

• История далекая и близкая

Московская обувь XII-XX вв.



# След в истории

В год 80-летия создания нашей «Парижской коммуны» - 15 лет назад - совместно с музеем истории города Москвы был выпущен буклет «След в истории. Московская обувь XII-XX веков». Изучение культуры городского быта, ремесел – одно из концептуальных направлений научной деятельности музея. Современное производство обуви в издании показано на примере ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» в статье нашего генерального директора А.А. Никитина. Автор снимков для нее - Н.А. Мараховская, иллюстрации предоставлены музеем редакцией газеты «Коммунар-вец».

Московская обувь XII-XX вв.

Сапожное ремесло

В отличие от кожаного дела, технология сапожного ремесла претерпевает в своем развитии существенные изменения. Древнерусские туфли и сапоги из мягкой кожи с набойной подошвой, сшитых из нескольких тонких слоев кожи сквозным (сандальным) швом. Но уже с начала XIV века в городах лесной полосы распространяется обувь на жесткой однослойной подошве (от слова подшивать). Такая конструкция позволяла существенно повысить износостойкость и влагонепроницаемость обуви, благодаря «потайному» шву, проходившему в толще кожи, что предохраняло нить от истирания и намокания. В дальнейшем модели обуви разрабатываются с учетом повышения жесткости ее конструкции. Кроме однослойной подошвы, в моделях активно используются такие дополнительные детали как подпяток (подкладка) и жесткий задник, сшитый в виде кармана с берестяной вставкой внутри. Характерными конструктивными признаками становятся поперечное мширование головки и продольная стяжка носка, которые позволяют избежать образования грубых складок на подбеме. В средневековой Москве срок обучения сапожному делу составлял пять, реже три-четыре года. Если ученик сам платил за свое обучение или это делал помещик, то срок ученичества сокращался до двух лет, иногда одного года. На время обучения ученик попадал в полную зависимость от хозяина и должен был работать на своего мастера, получая за труд лишь еду и одежду. По окончании обучения мастер снабжал ученика необходимыми инструментами.



Линка обувщика. Рисунок из книги А. Олорья «Обычаи ремесленника в Московии»

12

Московская обувь XII-XX вв.

Современная обувь



А.А. Никитин  
Генеральный директор  
Московской Обувной  
Трудовой Красной Знамени  
Обувной фабрики  
«Парижская Коммуна»

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
МОСКОВСКАЯ ОРДЕНА  
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ



32



Этот снимок сделан в день чествования ветеранов нашей фабрики в связи с присвоением им почетных званий. Трое из них: Владимир Иванович Волков, Маргарита Яковлевна Герасимова и Тамара Федоровна Грачева проработали у нас на «Парижской коммуне» более полувека. Им присвоено звание «Почетный ветеран ЗАО «МОФ «Парижская коммуна». Бывший начальник ремонтно-механического цеха Владимир Иванович стал труженником тыла еще подростком в годы Великой Отечественной войны. Много трудовых достижений на счету передовых заготовщиц и замечательных наставниц молодежи Маргариты Яковлевны и Тамары Федоровны.

Московский городской совет ветеранов в честь 95-летия фабрики в год 870-летия столицы присвоил звание «Почетный ветеран Москвы» с вручением нагруд-

ных знаков членам совета ветеранов фабрики: Татьяне Алексеевне Городиской и Татьяне Николаевне Марковской; бывшему редактору нашей газеты «Коммунар-вец», члену союза журналистов Москвы и России, одной из авторов новой книги «Имени Парижской коммуны» об истории нашего предприятия Наталье Алексеевне Мараховской. Т.А. Городиская и Т.Н. Марковская тоже приняли активное участие в создании книги, принесли снимки, поделились воспоминаниями.

На снимке (слева направо): председатель профкома Е.И. Тарасова, советник генерального директора Х.Н. Ильясов, ветераны Т.Н. Марковская, Н.А. Мараховская, Т.А. Городиская, В.И. Волков, М.Я. Герасимова, председатель совета ветеранов Н.И. Архангельская, генеральный директор ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» А.А. Никитин, Т.Ф. Грачева.

## В садовом товариществе «Сосна»



Ветеранов нашей фабрики, проживающих в садовом товариществе «Сосна» Орехово-Зуевского района Московской области, приехала навестить инженер-технолог ЦМИТ Татьяна Владимировна Яким. Среди них есть ее бывшие коллеги. Заместитель председателя товарищества «Сосна» Татьяна Сергеевна Яковлева работала инженером в химико-технологической лаборатории, занималась испытанием искусственных материалов, Наталья Александровна Ларионова – бывший инженер-технолог, Галина Семеновна Жигунова – бывший химик-аналитик химико-технологической лаборатории. Председатель товарищества Нина Ивановна Цуканова была руководителем санитарно-гигиенической лаборатории. Нина Алексеевна Кузьмичева – начальником контрольно-товароведческой лаборатории.

Более 10 лет, каждое лето, Татьяна Владимировна Яким приезжает в садовое товарищество «Сосна» познакомиться с бывшими работниками нашей фабрики, обязательно привозит нашу газету «Коммунар-вец», рас-

сказывает о том, что происходит на фабрике. Многие годы в садовом товариществе «Сосна» есть традиция - в день Легкой промышленности – наш профессиональный праздник – организовывать встречи.

На них обычно приходят не только бывшие работники «Парижской коммуны»: Т.А. Соловьева, Е.П. Пелепенко, Л.Ф. Черич, В.В. Царьков, А.А. Токарев, А.П. Буланова, З.А. Полякова, С.А. Коняшина, Г.В. Баранова, А.В. Дмитриева, Н.Е. Кусков, но и ветераны обувной фабрики «Заря свободы», которая в момент получения садовых участков в 1989 году, входила в состав Московского обувного промышленно-торгового объединения «Заря», а также и другие дачники, их дети и внуки бывших работников. Встречи проходят на поляне у колодца, рядом с клубом садового товарищества.

В этом юбилейном году профсоюзный комитет нашей фабрики передал через Татьяну Владимировну Яким поздравления и подарки ветеранам в честь 95-летия фабрики. Ветераны – получили в подарок картину-гобелен

с изображением здания фабрики и юбилейный значок. Такой же гобелен был передан для размещения в клубе товарищества «Сосна». Были также переданы, как всегда, экземпляры газеты «Коммунар-вец» - разных номеров, вышедших с начала текущего года. Особый интерес вызвали новая книга о современной истории фабрики «Имени Парижской коммуны» и фильм, вышедшие к 95-летию нашего предприятия, а также песня «С Павелецкого вокзала на пути трамвая спешит...».

В подготовке недавней встречи Татьяна Владимировна помогала её сын Сергей – младший представитель фабричной династии Лавровых-Яким с общим трудовым стажем более 60 лет.

От лица ветеранов фабрики выступила Председатель товарищества «Сосна» Нина Ивановна Цуканова. Она поблагодарила руководство фабрики «Парижская коммуна» – генерального директора А.А. Никитина, председателя профсоюзного комитета Е.И. Тарасову за поздравления, подарки и передала благодарственное письмо.