

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА ЗА ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПЕТРОВА**

**Валентина Александровна**

заместитель начальника ЦМиТ  
ЗАО «МОФ «Парижская коммуна»

за большой вклад в развитие промышленности,  
многолетний добросовестный труд,  
и в связи со знаменательной датой со дня  
образования предприятия



МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Москва «02» февраля 2017 г. №20п

- Сразу, как Валентина Петрова юной практиканткой нашего профильного училища пришла на заготовочное производство, села за машинку, повела строчку, - вспоминает начальник службы управления персоналом Галина Анатольевна Кошелева, - всем окружающим было понятно, что у нее очень хорошие перспективы для профессионального роста. Золотые руки, трудолюбие, постоянная готовность обдумывать свои действия, искать рациональные приемы. И все это - на основе точных глубоких знаний техпроцесса. Она сразу умела почувствовать нюансы любой модели, и с годами эта способность к сотворчеству с конструктором - автором изделия развивалась и совершенствовалась.

**На снимке: В.А. Петрову поздравляет с наградой наш генеральный директор А.А. Никитин.**



## Представляем победителя конкурса менеджеров в номинации «Лучшая идея года»



ПЕТРОВА Валентина Александровна - заместитель начальника центра моделирования и технологии ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» - победитель конкурса «ЛУЧШИЙ МЕНЕДЖЕР ГОДА» в номинации «Лучшая идея года»

## НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ ДАЮТ ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

На «Парижскую коммуналку» я попала случайно после окончания средней школы в 1988 году и никогда об этом не пожалела. Мне не было еще 17 лет, когда впервые переступила, как говорится, порог цеха. И прошла путь на фабрике от сборщицы верха обуви на потоке до заместителя начальника ЦМиТ. В этой должности тружусь четыре года, и мне помогает опыт, приобретенный с первых шагов на производстве и на каждой ступеньке профессионального роста.

Практически все наши мастера начинали с освоения рабочей профессии на конвейере, а образование продолжали без отрыва от производства, и я - в их ряду. Зная и выполняя своими руками все операции на своем участке, мастеру, даже молодому, легче руководить бригадой, понимать способности и возможности своего коллектива, находить рациональные решения. Процесс сборки заготовки всегда меня привлекал, хотелось его совершенствовать для облегчения работы исполнителей. Новые назначения всегда радовали, потому что давали простор для творчества, для применения полученных знаний и умений, и я благодарна руководству за доверие.

Так было и когда меня перевели из заготовочного цеха, где я руководила участком, старшим мастером в экспериментальный. Благодаря этому с 25 лет мне довелось работать со всеми нашими модельерами. Выполняя их требования при создании образцов новых моделей, искать технологические решения для воплощения их конструкторских идей, опираясь на богатейший опыт наших талантливых рабочих-орденоносцев, таких, как Маргарита Яковлевна Герасимова, Анна Дмитриевна Шлапакова и другие, чьи золотыми руками готовились образцы обуви.

В то время я освоила не только тонкости заготовочного производства, но и все технологические процессы, позволяющие выпустить качественную, красивую и комфортную обувь для разных возрастных групп, в том числе - специального назначения, а также ту, что выпускается в рамках государственного заказа. И

как опыт поточного производства стал в свое время фундаментом для работы в экспериментальном, так и, наоборот, при разработке операций техпроцессов для последующего выпуска новых моделей промышленными партиями совместная с их авторами деятельность по созданию образцов оказалась потом очень полезной при переводе меня на должность инженера-технолога в ЖКТБ. Сформировалось понимание модных тенденций, было желание и готовность им следовать, преодолевая неизбежные трудности при постановке новых моделей на производство и не бояться новизны. И это тоже стало своего рода этапом подготовки к освоению следующей моей профессии модельера-технолога, а затем и заместителя начальника центра моделирования и технологии.

С сентября пошел 30-й год с тех пор, как я начала трудиться на фабрике. На моих глазах и с моим непосредственным участием шла реорганизация производства, осваивался новый ассортимент продукции, и даже совершенно новые направления создания обуви, которая ранее не выпускалась у нас никогда, в памяти хранится много полезной информации, и, опираясь на нее, удобней принимать решения по повышению эффективности нашей работы. Так, по моей рекомендации, было восстановлено для роста производительности труда в заготовочном цехе № 4 следующее оборудование: машина для сострачивания тачного шва; машина для выстрачивания закрепок 2-х видов; инициирована работа по восстановлению оборудования для одновременной затяжки пяточной и геленочной частей обуви.

Постоянно ведется поиск новых материалов для дублирования кожи верха, промежуточных деталей. Совместно со специалистами нашего подразделения идет работа по изучению свойств новых клеев и отделочных материалов.

Одним из новых этапов в моей профессиональной деятельности, помимо решения текущих задач в качестве заместителя начальника ЦМиТ, стало участие в разработке и внедрении женских сапог для военнослужа-

щих - для студенток высших военных учебных заведений.

Особенностью данного проекта явилось то, что каждая пара обуви должна была соответствовать индивидуальным особенностям ноги каждой девушки. Таким образом, конструктивные особенности модели связаны с большим разнообразием обхвата (ширины) голенища - в ряде размеров диапазон параметров полноты доходит до 10. Помимо решения вопросов впрорности женского парадного сапога, обмеров, поиска единой системы градации - пришлось создавать совершенно новую технологию сборки заготовки. Ведь голенище сапога должно сохранять исходную форму и одновременно быть эластичным, позволяя свободно двигаться ноге в голеностопном суставе.

Мне, как технологу, сопровождающему все новые разработки обуви, в том числе обуви специального назначения, надо было определиться с методологией сборки заготовки и использованием комплекта материалов для данного проекта, разработать технологию. Прототипом нового изделия при проектировании стал сапог для роты почетного караула, выпускаемый у нас ранее (за основу была взята технология сборки заготовки для него), а также фотографии обуви участниц парада в Китае. Пригодился также опыт создания гражданского ассортимента нашей марки «RICONTE», а также ТМ «Salamander» и др.

Мной было предложено использование материала для усиления верхней части голенища, что и позволило решить основную задачу. Мягкие, эластичные вставки в голенище позволили сделать обувь более удобной. Помимо этого, добавлена комфортная вкладная стелька «био», позволяющая снизить ударную нагрузку на стопу, что особенно актуально для девушек, марширующих по брусчатке Красной площади. В итоге нам было, чем гордиться, глядя на парад в День Победы! Наши сапоги выглядели великолепно, при прохождении колонны их показывали отдельно крупным планом.

Радуется, что нашему ЦМиТ и производству по плечу очень непростые задания. Дополнительным подтверждением высокого качества нашей работы являются также патенты, полученные коллективом на промышленные образцы.

**В.А. Петрова,**  
заместитель начальника ЦМиТ.



Петрова Валентина Александровна с октября 2013 года является заместителем начальника ЦМиТ. На сегодняшний день это один из самых высококвалифицированных, опытных специалистов и руководителей в нашем коллективе. Не будет преувеличением заметить, что каждый из нас, начиная работать в ЦМиТ, в период адаптации многое почерпнул у Валентины Александровны, все мы опирались на ее поддержку и помощь. И поныне ее опыт, знания, умения - всегда в нашем распоряжении. Несмотря на то, что ее собственный график работы очень плотный, она всегда найдет возможность уделить внимание тому, кто в этом нуждается.

## ОПЫТ, ПРИОБРЕТЕННЫЙ С ПЕРВЫХ ШАГОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕ И НА КАЖДОЙ СТУПЕНЬКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Среди основных функциональных обязанностей В.А. Петровой - совместно с руководителями групп моделирования и внедрения, материаловедения согласовывать с заказчиком материалы и комплектующие изделия, используемые при создании и внедрении нового ассортимента; контролировать составление и утверждать нормативно-технологическую документацию; распределять работу среди специалистов центра. Она организует работу по обеспечению своих подчиненных необходимыми для работы материалами, инструментами, технической документацией; осуществляет методическое руководство специалистами центра и группами разработки ассортимента. Сама принимает участие в разработке новых макетов, фасонов колодок и упаковки готовой обуви и в контроле соблюдения технологических режимов, дает рекомендации на производство по исключению возможных дефектов.

Грамотно и четко ведет методическое руководство по авторскому надзору над процессом внедрения и запуска в массовое производство новых и модифицированных моделей обуви на всех этапах.

Предложения и рекомендации по расширению и обновлению ассортимента в соответствии со спросом, по повышению качества и художественного оформления обуви, разработанные ею, всегда интересны, в них используются новейшие материалы и технологии.

Анализ работы центра в части результативности нашей деятельности по внедрению и разработке нового ассортимента, проводимый ею регулярно, тщательно выверен и глубок. В ее обязанности входит также контроль ведения электронного документооборота,

который осуществляется методично и последовательно.

В случае производственной необходимости Валентине Александровне нередко приходится выезжать в командировки на дочерние фабрики для выполнения работ, связанных с технологическим контролем, разработкой и внедрением нового ассортимента. У их руководства и в коллективах Валентина Петровна пользуется большим авторитетом и уважением.

Хорошо зная парк оборудования нашей группы предприятия, она активно использует это в работе. Ее предложения по восстановлению из консервации необходимых машин (например, для сострачивания тачного шва; выстрачивания закрепок 2-х видов для заготовочного производства), включение их в работу производственных потоков продиктованы заботой о повышении производительности труда, качества производства, облегчении труда людей. Также ею была инициирована работа по восстановлению оборудования для одновременной затяжки пяточной и геленочной частей обуви для пошивочного производства.

Профессиональные навыки и личностные качества В.А. Петровой, колоссальный опыт работы, соавторство в реализации всех инновационных проектов ЦМиТ, касающихся разработки обуви и технологического сопровождения при внедрении в массовое производство, решение всех поставленных задач - дают глубокую уверенность, что она достойно представит наш центр моделирования и технологии на конкурсе менеджеров. С честью победит в номинации «Лучшая идея года».

**Л.А. Вихрова,**  
начальник ЦМиТ.

Среди победителей конкурса менеджеров - три представительницы прекрасного пола. Елена Михеева - мастер заготовочного участка дочерней фабрики СП «Надежда» - от производства. Нина СМЫЧКОВА - администратор фирменного обувного магазина на Кожевнической - от торговли. Валентина Петрова - заместитель начальника ЦМиТ - от инженерного корпуса предприятия. Это символично и показывает единство и взаимосвязь всех этих структур. Все три - примерно ровесницы. В их трудовых биографиях много общего: все они начинали профессиональную деятельность в рабочих бригадах на заготовочных потоках и продолжали образование без отрыва от производства.