



27 февраля был подписан договор на выполнение государственного заказа на поставку обуви для военнослужащих с АО «Военторг», - сообщил заместитель генерального директора ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» И.Р. Татарчук, - его объем практически равен тому, что был в прошлом году, так же как ассортимент. Но несколько поменялась его структура. Больше, чем в прошлом году предстоит выпустить парадных женских сапожек, но в те же сроки, к середине апреля. Однако это не создаст больших трудностей для нас, так как технология уже была отработана в 2016 году, учтены конструктивные особенности данной модели, которые связаны с большим разнообразием обхвата (ширины) голенища - в ряде размеров диапазон параметров полноты доходит до 10.

**★ ОБУВЬ ДЛЯ АРМИИ**

Дочерние фабрики «Донская обувь» и «Надежда» будут заняты пошивом полуботинок лаковых для военнослужащих (100 тыс. пар) и ботинок с высокими берцами летних (100 тыс. пар). Выполнение подписанного договора значимо для любого предприятия отрасли и налагает на нас большую ответственность.

Наши модельеры-конструкторы сразу же на следующий день выехали на обмер, чтобы четко определиться по сетке типоразмеров. Алена Жижина отправилась в Санкт-Петербург, где для курсантов и офицеров Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского и Военной ака-

демии связи им. С.М. Буденного необходимо изготовить порядка 300 пар парадных женских сапог. Светлана Лачугина поехала в Вольский военный институт материального обеспечения (Саратовская обл.), для тех девушек, которые будут представлять вуз на параде в День Победы, нам предстоит пошить еще 90 пар сапожек. Всего данного вида обуви в количестве 500 пар предстоит изготовить непосредственно у нас на «Парижской коммуне».



Наталья ФАДЕЕВА



Надежда КОШЕЛЕВА



Ольга ПРЯЛОЧНИКОВА

**НА КОНКУРСЕ РАСКРОЙЩИКОВ**

Состав участников конкурса профессионального мастерства раскройщиков в честь 95-летия фабрики «Парижская коммуна» и 50-летия дочернего предприятия «Донская обувь» был очень представительным. Все раскройные цеха холдинга делегировали из своих коллективов лучших из лучших. Среди соревнующихся было несколько победителей предыдущих лет: Лариса Смирнова с Калязинской фабрики, Ольга Потапова с «Надежды», Иван Иванов с Донской, а также лидер прошлогоднего конкурса Наталья Фадеева с «Парижской коммуны».

Все остальные конкурсанты тоже были уже хоть раз призерами в прежние годы, кроме Ольги Прялочниковой с фабрики «Заря» (г. Тула) - она выступала впервые. На жеребьевке ей достался первый короб и, конечно, первый пресс. Быстро подготовилась, и первой начала кроить. У ее рабочего места член судейской бригады, заместитель начальника планово-экономического отдела Наталья Коновалова первой включила секундомер... И раньше всех выключила.

Начальник отдела управления качеством Виктор Витальевич Сухов, проходя до этого мимо соревнующихся и взглянув, как работает Ольга Прялочникова, сказал: «Очень уверенно кроит, красиво!». Первой Ольга сдала остатки кожматериала на обмер, первой сдавала перед комиссией «теорию»: отвечала по билету на вопросы техники безопасности и технологии производства. Первым ее короб



отправился на проверку комиссии качества. И оценка за соответствие всех выкроенных деталей стандарту сразу задала очень высокую планку соревнованию, получив 995 баллов.

По итогам проверки последующих нескольких коробов суммы баллов получались хоть немного, но поменьше, чем самого первого. Пока - в самый разгар конкурса - не пришел короб, к содержимому которого у комиссии не оказалось вообще ни малейшей претензии. «Сами удивились, - рассказала руководитель группы нормирования материалов ЦМиТ Ирина Дмитриевна Алехина, - еще

раз перепроверили, ничего не нашли и работа получила высшую оценку - 1000 баллов».

При подведении итогов, когда комиссия сложила все показатели каждого из участников, обладатель высшей оценки качества, набрал и наибольшую сумму очков в целом - 1052. Им оказалась Наталья Фадеева. Теперь она у нас - двукратный победитель конкурса профессионального мастерства раскройщиков группы предприятий ЗАО «МОФ «Парижская коммуна». Ее подруга по цеху Надежда Кошелева, неоднократный призер не только наших, но и городского конкурса «Московские мастера», вышла на 3 место (1045 баллов). На три балла больше у Ольги Прялочниковой, она заняла 2 место. Высокие результаты достигнуты Ольгой Потаповой и Ларисой Серовой с «Надежды».



**ВЫЕЗДНОЙ СЕМИНАР ОБЩЕСТВЕННОЙ КОМИССИИ МГСВ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ВЕТЕРАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ МОСКВЫ ПРОХОДИЛ У НАС НА ФАБРИКЕ**



В семинаре Московского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов приняли участие 1-й заместитель председателя МГСВ Р.С. Акчурин, заведующий отделом МГСВ по работе с молодежью И.С. Харьков, председатель общественной комиссии МГСВ по работе с ветеранскими организациями предприятий и учреждений Т.Н. Соловьева. Наш генеральный директор А.А. Никитин выступил на семинаре, рассказал о фабрике, ответил на вопросы собравшихся.

Рахим Сулейманович Акчурин отметил, что в истории московских фабрик находят отражение события прошлого и настоящего всей нашей страны.



Вручая книгу, посвященную юбилею битвы за Москву, он подчеркнул роль дивизий народного ополчения, среди которых воевали почти семь с половиной сотен обувщиков «Парижской коммуны».