

НА ДОНСКОЙ ФАБРИКЕ ВЫПУЩЕНА ПЕРВАЯ ПРОБНАЯ ПАРТИЯ УНИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ БОТИНОК НА ОСНОВЕ НОВОГО 150-ГО ФАСОНА

Руководитель отдела организации производства и продаж рабочей обуви Александр Иванович КОТОВ рассказывает о новой коллекции.



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Идея создания 150-го фасона и, соответственно, коллекции заключалась в том, чтобы, как говорится, аккумулировать в них все возможности наших инноваций, конструктивно-технологических наработок, которые были найдены и внедрены за полтора десятилетия со времени освоения нового для «Парижской коммуны» проекта создания обуви для корпоративных клиентов.

За эти годы инженерами ЦМиТ были разработаны уникальные фасоны и модели, обладающие ценнейшими защитными свойствами для работников самых разнообразных отраслей производства, строительства, нефтедобычи, которые трудятся в различных климатических зонах. Артем Валерьевич Сарксян провел вместе с сотрудниками нашего отдела большую работу по систематизации фасонов и моделей при создании товарной матрицы. Уделил много внимания при непосредственном общении с клиентами определению наиболее востребованных защитных элементов рабочей обуви с тем, чтобы наиболее рационально соединить их разновидности при создании нового фасона и коллекции на его основе так, чтобы эта обувь максимально обеспечивала защиту стопы для работников разных производств, хорошо подходила для людей многих профессий. Мы полагали, что, если востребованность обуви нового фасона будет шире, значит, промышленные партии станут больше, увеличится серийность выпуска, снизится себестоимость производства такой продукции. Да и работать нашим клиентам с универсальным фасоном окажется удобнее, проще.

Поясню на примере. Как известно, обувь для работников энергетики не должна включать металлические элементы. И такие модели (с настрочными петлями на кожаном клапане вместо металлических бляшек для шнуровки; с подноском не из стали, а из композитного материала и соответствующими другими особенностями) есть в нашем ас-

сортименте. Конструкция клапана с настрочными петлями – know-how «Парижской коммуны» – выдерживает более 70 000 циклов истираний. Но почему бы не использовать конструктивные приемы, найденные при разработке обуви для определенных отраслей, и для ряда других, если это не приводит к потере защитных свойств, но даже их повышает и способствует унификации изделий. К примеру, ударопрочность применяемых у нас поликарбонатных подносков выше, чем у металлических. Площадь защиты у них шире, они более упруги и меньше подвержены деформации. И теплопроводность их меньше, что ценно для сезонной обуви. Да и весят они поменьше, что немаловажно – легче в них ходить. Подошва с глубокими протекторами, обеспечивающими устойчивость, изготавливается из полиуретана и резины, что дает также снижение веса обуви.

Легкость – при разработке нового фасона этому свойству также было уделено много внимания. В результате удалось максимально снизить вес моделей без потери защитных возможностей даже для сапог, предназначенных для работы в условиях с 1 по 3 и особого климатических поясов. Голенища у них выполнены из облегченных текстильных материалов. Если их дополнить съемным чулком из триплированного материала, в них можно работать даже в мороз. Кстати, съемный чулок, который всегда можно просушить после смены, в нашей коллекции предусмотрен даже для ботинок. Это не единственный элемент, который делает модели новой коллекции трансформером. Но обо всех рассказывать не будем, чтобы до времени не разглашать профессиональные секреты.

Еще один важный момент хочу отметить. Технология пошива заготовки верха обуви нашей новой коллекции может осуществляться с применением швейных автоматов, если такая методика будет использована, это будет способствовать повышению производительности труда, снижению себестоимости продукции.

Публикуем страницу юбилейного номера обувного журнала STEP, где наш генеральный директор, профессор А.А. НИКИТИН поздравляет редакцию. Подчеркнем, что главный редактор журнала Анна ЗЫБИНА – внучатная племянница 1-го инженера нашей «Парижской коммуны» Владимира Петровича Зыбина и родная внучка его брата, профессора Юрия Петровича Зыбина, по учебникам которого осваивают профессию несколько поколений инженеров-обувщиков.



ЮБИЛЕЙ

1 июня 1996 г. увидел свет первый номер журнала STEP. Все эти 20 лет мы старались сделать наше издание лучше, красивее, интереснее для вас, дорогие читатели. Спасибо, что вы были с нами! Вот только некоторые из поздравлений от наших друзей



Нам 20 лет!



Александр Александрович Никитин, к.т.н., д.э.н., профессор, заслуженный работник текстильной и легкой промышленности РФ, кавалер орденов: «За заслуги перед Отечеством» IV степени, «Почета», «Дружбы», лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники, генеральный директор московской промышленно-торговой обувной компании «Парижская коммуна»

От коллектива Закрытого акционерного общества «Московская ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» и от себя лично поздравляю ООО «Медиа групп СТЭП» — членов редакции и редколлегии — со славным событием — 20-летием со дня выхода первого номера журнала STEP.

За годы своего существования журнал превратился в красочное и весьма авторитетное периодическое издание, на страницах которого обсуждаются не только актуальные аспекты обувной и кожгалантерейной моды, оптовой и розничной торговли обувью, но и печатаются профессионально подготовленные обзоры по инновационным технологиям, новым материалам и оборудованию.

Публикации в вашем издании всегда информативны и познавательны, интересны не только нам как профессионалам, но и каждому потребителю, ведь вы не останавливаетесь на достигнутом, а всегда ищете что-то новое, оригинальное, нестандартное!

Ярким подтверждением востребованности издания стала география его распространения, что явилось результатом кропотливого и напряженного труда коллектива редакции.

Мы признательны вам за ваш большой вклад в повышение уровня профессиональной подготовки специалистов и развитие кожевенно-обувной отрасли страны.

Желаем журналу долголетия, творческих удач, продолжения плодотворного сотрудничества с уже печатающимися на его страницах авторами и знакомства с новыми именами, здоровья и успехов всем, кто был с ним рядом на протяжении этих лет и останется в будущем.



Анна ГУРИНОВА



Василий ИВКИН



Дмитрий КОРОВЬЯКОВ

ТРУДОВЫЕ КАНИКУЛЫ ПОДРОСТКОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Не изменяя известной традиции, «Парижская коммуна» принимает летом подростков с 14-летнего возраста, имеющих паспорт, на временную работу в каникулы. На снимках внизу мы видим студентов нашего профильного МКМБ №4, преобразованного из 114-го ГПТУ, которое вело отсчет своей истории со времени создания 85 лет назад в 1931 году у нас на фабрике школы ФЗО. Училище готовило для «Парижской коммуны» замечательных рабочих, многие из них достигли выдающихся результатов в труде, были те, что продолжили образование без отрыва от производства, стали инженерами-технологами, руководителями цехов.

В нашем коллективе принято, чтобы дети из семей работников фабрики приходили летом получать первые производственные навыки, знакомиться с товарищами своих родителей. Так,

например, сын одной из лучших раскройщиц «Парижской коммуны» Татьяны Николаевны Корovyяковой Дмитрий второе лето работает на потоке мастера Л.А. Калининой. А на другом потоке мастера И.В. Челябинской второй раз трудится дочь заместителя начальника ЦМиТ Валентины Александровны Петровой Ксения. Дима и Ксюша – неоднократные призеры наших фабричных конкурсов детских рисунков. Ксения учится на отделении дизайна колледжа МГУДТ, перешла на 2 курс.

Школьница, дочь передовой пошивщицы Людмилы Дмитриевны Гуриновой Анна впервые пришла в каникулы на фабрику, раньше летом отдыхала в нашем лагере «Заря» вместе с младшей сестренкой Настей. Вася Ивкин тоже работает первый раз, он – племянник Нины Васильевны Чулковой, а значит, представитель целой фабричной династии.



Ксения ПЕТРОВА



Артем БЕЖЕНАРЬ



Сергей БОРИСЕНКО



Вадим ТУРБАКОВ