

Представляем победителя конкурса менеджеров в молодежной номинации «Открытие года»



Победительница конкурса, конструктор-модельер Надежда ВОЛКОВА с начальником ЦМиТ Людмилей ВИХРОВОЙ.

Смело берется за решение конструктивных задач и хорошо справляется с ними

Наш молодой специалист Надежда Николаевна Волкова - выпускница кафедры конструирования изделий из кожи Московского государственного университета дизайна и технологии. Закончила наш профильный вуз в 2013 году. Является приверженцем и продолжателем классической отечественной школы моделирования, обладая при этом способностью и готовностью обогащать ее методологическую базу. Любит профессию, проявляет большое старание и желание как можно лучше изучить и освоить на практике все особенности нашего дела.

При внедрении ассортимента в массовое производство Надя проявила себя как грамотный специалист. Несмотря на небольшой еще опыт, смело и умело берется за решение непростых конструктивных задач и хорошо справляется с ними. Успешно внедрила в массовое производство сложные по своей конструкции модели, как летнего, так и зимнего ассортимента. Отслеживала запуск своих моделей на потоках, оперативно реагировала на возникающие вопросы.

Начинала Надежда работу у нас в ЦМиТ с должности модельера-конструктора детской обуви в группе Виктории Яновой. Позже по производственной необходимости ей было поручено заниматься рабочей обувью и обувью специального назначения, разработкой новых моделей данного ассортимента, их внедрением в массовое производство. Это непростое ассортиментное направление с особой спецификой.

Тем не менее, Надя хорошо проявила себя при разработке эскизной коллекции рабочей обуви и ее фирменной символики, выборе цветового решения, благодаря чему наши модели выгодно отличались от аналогов фирм-конкурентов.

За время работы с рабочей обувью и обувью спецназначения по государственному заказу Надежда Волкова внедрила в производство 14 моделей. За этот период по данному направлению было отгружено свыше 140 тысяч пар обуви. За эту ответственную и сложную работу коллектив нашего ЦМиТ и выдвинул на конкурс молодого модельера-конструктора Надежду Волкову.

В настоящее время Надежда вновь вернулась в группу разработки и внедрения детской обуви. Она уверенно развивается в профессии, успешно осваивает сложные приемы моделирования, меньше, чем за три года работы проявила себя в разработке как детского, так и женского и мужского ассортимента.

Л.А. Вихрова,
начальник ЦМиТ.

Еще со школьных лет все поля моих тетрадей были усыпаны эскизными набросками, и каждый второй рисунок был посвящен обуви. Я никогда не сомневалась, что работа, которую выберу, будет творческой, крайне увлекательной и очень ответственной. Для того, чтобы улучшить навыки рисования, я поступила в художественную школу, что способствовало удачному прохождению вступительных экзаменов и зачислению в Московский государственный университет дизайна и технологии по специальности «Конструктор изделий из кожи» в 2008 году.

Знакомство с фабрикой «Парижская коммуна» началось для меня еще в студенческие годы с практики в центре моделирования и технологии. После прохождения ее точно знала, где хочу и буду работать. И я делала все, чтобы мои надежды сбылись, планы осуществились. И вот прямо на следующий день после вручения диплома я приступила к своей трудовой деятельности на фабрике «Парижская коммуна» в ЦМиТ в группе разработки детской обуви.



Меня очень вдохновляло, что в ЦМиТ коллеги и руководители в основном немногим старше меня

С большим интересом наблюдала за непростой работой модельеров, стараясь как можно активнее включиться в общее дело, исполнить любые поручения быстро и качественно, запомнить как можно лучше весь технологический процесс создания обуви - от первых эскизов, первых образцов, внедрения модели в массовое производство и до появления их на полках магазинов. И все это - на одном предприятии!

Одной из первых доверенных мне задач, стало освоение специализированного программного блока Dreamjet оператора производственного участка прин-

ства обуви. Меня очень вдохновляло, что руководители и коллеги ЦМиТ в основном немногим старше меня, а значит, совсем недавно они после МГУДТ также проходили все этапы профессионального становления и добивались немалых успехов. После удачного разработочного ассортимента осень-зима 2015, среди которых были и построенные мною модели, я была включена в график внедрения новых моделей в массовое производство. Сначала было очень непросто, ведь внедрение нового ассортимента требует немалого опыта, определенных знаний, умений, большого труда и старания.

Летом 2014 года мне было поручено заниматься очень ответственным направлением, а именно госзаказом и рабочей обувью, весьма специфичной областью в конструировании обуви. Старалась максимально быстро реагировать на любые возникающие вопросы и проблемы, во время их разрешать, четко выполнять поставленные задачи.

Работая художником-модельером, я участвовала в разработке эскизного ассортимента рабочей обуви ф.150, а также в рестайлинге действующих моделей ф.100. Помимо эскизной прорисовки нужно было разработать фирменную символику, найти цветовое решение, чтобы наши модели успешно выделялись среди аналогов фирм конкурентов.

Особым стимулом для меня стало выполнение поручений по разработке моделей для госзаказа. Умение реализовать поставленную задачу за короткий период времени имеет не последнее место в такой работе. В достижении этой цели мне очень помогли бесценные советы моих коллег-руководителей Виктории Яновой и Людмилы Ивановой, недавних выпускников МГУДТ, их пример, а также указания и поддержка руководителей нашего ЦМиТ Людмилы Александровны Вихровой и Валентины Александровны Петровой.

Я точно знаю, что усердная работа в сплоченном дружном коллективе, терпение и старание в освоении профессиональных знаний и умений на практике, готовность работать с максимальной отдачей, амбиции и стремление достигать поставленных целей помогут в дальнейшем моем развитии как модельера «Парижской коммуны». А также и в производственной деятельности в целом - от разработки эскиза модели до ее выпуска.

Надежда Волкова,
модельер-конструктор.



тования в раскройном цехе. Ее решение велось под чутким руководством и авторским контролем руководителя группы разработки и внедрения детской обуви Виктории Сергеевны Яновой. И в скором времени мне становились все яснее такие поначалу сложные понятия: качество печати, цветопередача, экономная раскладка, производительность труда при печати и т.п.

Мне не терпелось приступить самой к разработке нового ассортимента, на практике применить полученные знания в институте, испытать себя в этой сфере деятельности. Наша профессия очень интересна тем, что она развивает не только творческий потенциал, но и дает возможность расти как инженеру-конструктору.

Опытные модельеры, профессионалы своего дела, помогли мне на начальных этапах достойно справиться с освоением технологического процесса производ-



Учатся продавцы сети фирменных магазинов «Парижская коммуна»

Технология производства обуви, ее конструктивные элементы имеют много особенностей. Чтобы продавцы-консультанты наших фирменных магазинов хорошо разбирались в продукции, с которой работают, могли грамотно представить обувь «Парижской коммуны» покупателям, точно и доходчиво рассказать о ее достоинствах и возможностях, «Паркомторг первый» с помощью службы управления персоналом «Парижской коммуны» организует учебу для новых продавцов, приступающих к работе в нашей сети.

Она включает в себя посещение производственных цехов и музея фабрики. Учеба началась с экскурсии по музею, проведенной редактором газеты «Коммунаронец» И.А. Костик. Затем по всем переделам технологической цепочки обувного производства продавцы-экскурсанты прошли в сопровождении потомственного инженера «Парижской коммуны», технолога группы разработки и внедрения детской обуви центра моделирования и технологии Т.В. Яким.