

В последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери



С Днем матери приятно поздравить всех работающих мам «Парижской коммуны», но особенно, конечно, тех, возвращающихся из отпуска по уходу за ребенком, ждали в коллективах их подразделений. Среди них – потомственная работница нашего предприятия, бухгалтер-операционист финансовой службы Надежда Гридасова (мама двоих сыновей-близнецов Тихона и Трофима). Ее мальчики – ровесники Лили, дочери обработчицы деталей Гели Сатдаровой из цеха № 5, а в сентябре у нее родилась еще одна дочка Диана. Инженер отдела управления и развития имущественного комплекса Юлия Савельева (мама двух дочерей Анастасии и Александры), благодаря помощи мамы Надежды Владимировны Жучковой – ветерана нашей фабрики – вышла на работу, когда младшей девочке Сашеньке не было еще двух лет. **В сентябре исполнилось три года сыну Грише модельера ЦМиТ Марины Есауловой (снимок слева),** и она вернулась к трудовой деятельности в группе разработки мужской и женской обуви. У ее коллеги – модельера группы разработки детской обуви Элеоноры Коротковой дочь Маргарита почти ровесница Грише, чуть-чуть моложе, но возвращение Элеоноры в ЦМиТ пока откладывается. 7 мая у Риточки родился братик Левушка. Перед уходом в первый декретный отпуск Элеонора занималась разработкой детской обуви для детишек, делающих первые шаги. Она создавала эти ботиночки с таким старанием и заботой, что было видно, что это модельер, который очень любит малышей.

В ЦМиТ много молодых мамочек. На правом снимке мы видим дизайнера Надежду ДМИТРИЕВУ – участницу создания неповторимого стиля принтования деталей верха обуви. Весной она родила дочку Алесю, причем – обратите внимание на дату! – 18 марта – День Парижской коммуны!



Обычно фотографии первоклассников с мамами и без мам мы публикуем только в начале учебного года, а в этом году – всю осень. Это ведь особенные первоклассники – все они родились в тот год, когда наша фабрика «Парижская коммуна» победила в первом городском конкурсе «Лучшее предприятие для работающих мам» в номинации «Верность традициям».

В последние годы у нас появилась еще одна хорошая традиция – родители ведут ребят в школу в туфельках и полуботинках нашей разработки и производства.



На ступеньках у входа в школу в первый учебный день провожает сына Дениса передовая работница пошивочного цеха № 5 Любовь КУДЕЛЯ.

– Нам очень приятно, что ко Дню матери будет опубликована фотография нашей Любови Валентиновны с первоклассником Дениской, заботливой любящей мамы, прекрасного, ответственного человека, – говорит начальник цеха Н.Д. Началова. – Знаю ее с тех пор, когда работала мастером у них на участке. Люба была совсем молоденькой девушкой, но всегда ее отличало правильное восприятие требований. Никогда никого она не подвела, человек долга. Точность в восприятии красоты помогает ей успешно выполнять отделочно-заделочные операции.

Денис КУДЕЛЯ и Илья МЕДВЕДЕВ – ровесники-первоклассники. Илюшу, неоднократного участника и призера наших конкурсов рисунков, мы тоже видим с мамой Анастасией Николаевной, инженером отдела управления и развития имущественного комплекса. Настя впервые пришла на «Парижскую коммуно» студенткой МГТМОМ на практику, здесь готовилась к защите диплома. Окончив МГТМОМ, сразу же поступила в РЗИТЛП и успешно училась в профильном вузе без отрыва от производства, диплом защищала на материале испытательного центра фабрики.



Маркетолога-аналитика Паркомторга первого Ингу Паник мы видим в нашем фабричном музее с дочкой Агнессой перед экскурсией. Знакомство с фабрикой при посещении экскурсий в музее входило в программу проведения Дня покупателя в магазине «Парижская коммуна» на Кожевнической». В этот день происходило много интересного для детей и взрослых, в том числе – конкурс юных дизайнеров, который и заключался в том, чтобы для заранее подготовленных (вырезанных из бумаги) туфелек и башмачков найти цветовое решение. В руках у Агнессы – раскрашенный башмачок. В этом году в их семье произошло радостное событие – родилась еще одна дочка Грета.



Наши юбиляры

7 ноября исполнилось 75 лет замечательному ветерану «Парижской коммуны» Татьяне Алексеевне ГОРОДИСКОЙ, которую хорошо знают и любят у нас на фабрике.

В следующем году исполнится двадцать лет, как она находится на заслуженном отдыхе, но постоянную крепкую активную связь с родным коллективом сохраняет на протяжении всех этих лет. Многие годы избирается в совет ветеранов нашего предприятия, заботливо и умело руководит 12-й ветеранской группой, что и неудивительно, ведь она с молодых лет стала командиром производства.



Татьяна Алексеевна ГОРОДИСКАЯ всегда активно включается в общественную работу, сколько бы дел и забот у нее не было (в молодые годы – производственных, учебных, на протяжении всей жизни – семейных). Много лет успешно вела пропагандистскую работу в системе всеобщего по совершенствованию приемов и методов труда в коллективе цеха, который возглавляла. Выступала с интересными глубокими статьями на эту тему в нашей фабричной газете. Много лет является членом совета ветеранов фабрики, профгруппом 12-й ветеранской группы. И по-прежнему сотрудничает с нашей редакцией. В первой главе новой книги о современной истории фабрики есть воспоминания Татьяны Алексеевны о внедрении в ее цехе № 9 литьевого метода крепления подошвы.

На снимке, сделанном на празднике газеты, мы видим Татьяну Алексеевну ГОРОДИСКУЮ в момент вручения ей Почетной грамоты нашим генеральным директором Александром Александровичем НИКИТИНЫМ.

А начинала Татьяна Алексеевна трудовую биографию, как и большинство наших активных ветеранов-общественников, с производственной учебы на закройном отделении ФЗУ «Парижской коммуны» (которое действовало, как известно, до середины 70-х годов непосредственно в стенах нашего предприятия). Вся учебная практика проходила с первых дней в закройном цехе. Сюда пришла Татьяна по окончании ФЗУ и вскоре поступила в техникум легкой промышленности и стала совмещать учебу с работой. Вскоре ее назначили мастером в своем же цехе. После окончания техникума стала технологом в лаборатории, позже заместителем начальника цеха № 8, а потом и начальником цеха № 9. Это было яркое, незабываемое время полной реконструкции предприятия и технического перевооружения. Цех Татьяны Алексеевны одним из первых переходил в ЗПК-1, с которого начиналось строительство новых зданий «Парижской коммуны». Помещение для 9-го цеха отводилось на четвертом этаже. При подготовке и пуске в эксплуатацию нового корпуса производство не останавливалось

ни на сутки. Переезд был тщательно спланирован так, что поточные линии переводились на новое место в субботние и воскресные дни. Незавершенное производство сохранялось, а затем передавалось в новое помещение, где использовалось для загрузки конвейеров и сушилок. В результате готовая продукция была выпущена цехом прямо в день новоселья. Все волнения, тревоги, беспокойство сразу отошли на второй план, в памяти осталась огромная радость от хорошо выполненной задачи, оттого, что фабрика растет и развивается, перед ней открываются широкие горизонты.

Вскоре цех № 9 стал участником освоения новой технологии крепления подошв литьевым методом.

– Когда было принято решение об установке у нас литьевых агрегатов, – вспоминает Татьяна Алексеевна Городиская, – нам пришлось срочно заниматься переоборудованием всего, так как технология литьевого крепления подошв сильно отличалась от клевого. А самое главное, надо было срочно обучать и рабочих для «Десмы», и механиков, и заливщиков. В этом нам очень помогли наши химики, особенно Нина Викторовна Марковская и Леонид Моисеевич Лоев. Нашей специализацией по литью были женские и девичьи сапоги и туфли и школьные сапожки. А потом, в ходе дальнейшей реконструкции фабрики, нам были переданы матрицы сапог «Аляска» из 1-го цеха и макасин из 16-го. Объем работ по их освоению был огромен, потому что получали мы изношенные колодки и матрицы, и приходилось прилагать много усилий, чтобы обувь выпускать хорошего качества и план не сорвать. Мне откровенно сознавать, что со всеми поставленными задачами цех справлялся, и коллектив наш неоднократно занимал призовые места в соцсоревновании между цехами.

– С фабрикой связано много хороших воспоминаний, – говорит Татьяна Алексеевна, – несмотря на то, что работать было нелегко, планы были огромные, мы отдавали все силы и знания, чтобы выпускать хорошую обувь, нужную нашему народу. В общей сложности я отработала на «Парижской коммуно» 41 год. Это мой второй дом, и люди, с которыми я вместе трудилась, мне очень дороги. Нас объединяла тогда и работа и родительские общие заботы – фабрика помогала нам растить детей от зысельного возраста и до окончания института. У дочери Елены (она работала на фабрике старшим бухгалтером 17 лет) и трех внучек Маши, Тани и Олеси в школьном и даже в студенческом возрасте и досуг и учеба – многое было связано с «Парижской коммуно».

Все три внучки Татьяны Алексеевны родились, когда она еще работала на фабрике. С благодарностью и признательностью вспоминает она случай, когда одной из девочек во время болезни экстренно понадобилась донорская кровь, и с какой оперативностью откликнулся коллектив, сколько людей оказались готовы срочно прийти на помощь ребенку. Татьяна Алексеевна считает, что вот эти традиции взаимопомощи и заботы друг о друге, которые всегда были присущи коллективу «Парижской коммуны», надо беречь и развивать, и сама делает очень много по сей день, чтобы так и было.

Сейчас все три внучки Татьяны Алексеевны уже сами стали мамами. Самая старшая из правнучек Александра (дочь внучки Марии) – студентка-второкурсница. У Сашеньки есть сестры и братья. Валерия – школьница (учится в 5 классе), а Женя еще дошкольница, ей 5 лет. Брату Илье – два с половиной года. А недавно в их семье произошло радостное событие – 21 ноября родился еще один мальчик Лев. До этого самым младшим из правнучков Татьяны Алексеевны был Глеб – сынок внучки Татьяны – сейчас ему год и четыре месяца. Танечку называли в честь бабушки, и саму Татьяну Алексеевну тоже в честь бабушки – папиной матери. Младшей из четырех правнучек Полине – пятый год, она – дочь внучки Олеси. Вот какая бабушка наша Татьяна Алексеевна!