



С именем юбиляра Ларисы Павловны СЕВЕРИНОЙ - руководителя группы материаловедения центра моделирования и технологии, почетного работника текстильной и легкой промышленности в истории фабрики связан этап освоения итальянской технологии.

На снимке мы видим ее в роли преподавателя на занятиях с работниками нашей торговой сети.

3 стр.



В дни празднования 75-летия создания в нашей стране системы профтехобразования учащиеся подшефного колледжа МКМБ № 4 побывали на экскурсии у нас на фабрике. На снимке: в лаборатории пошивочного цеха первокурсники группы мастера производства обучения Елены Васильевны ЧЕПАНОВОЙ.

4 стр.



30 октября исполнилось 90 лет потомственной работнице «Парижской коммуны» Зое Дмитриевне СОРОКИНОЙ. Она поступила в ФЗО фабрики подростком в феврале 1942 года и отработала более полувека. В мае 1943 года была направлена на трудовой фронт. Вернулась в штамповочный цех, после войны работала и училась в техникуме.

4 стр.

КОММУНАРОВОЕЦ



Газета ЗАО «Московская ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» • Ноябрь 2015 № 12 (6522) • Издается с 1928 года.



На форуме-выставке Kind&Jugend в Кельне

Кельнский форум-выставка Kind&Jugend имеет стратегическое значение для развития партнерских отношений в индустрии детских товаров. Передовой формат выставки, совмещающий в себе статичную (на стенде) и динамичную (на круглых столах) коммуникации, дает возможность решения актуальных вопросов инновационного развития. Знакомство зарубежных партнеров с российскими производителями товаров для детей – вот главная задача выставки, которая была эффективно решена. Первый шаг сделан.

- Выставка - комплексная, но одежда и обувь составила не более 5%, - **рассказал участник Кельнского форума заместитель генерального директора по управлению производственным комплексом ЗАО МОФ «Парижская коммуна» Иван Русланович ТАТАРЧУК (на снимке дает интервью).** - Несмотря на это, удалось провести более двух десятков переговоров по поставкам обуви и кооперации с зарубежными фирмами, в том числе - Германии, Великобритании, Польши, Латвии, Португалии, Японии, Киргизии. Детская обувь фабрики «Парижская коммуна» получила высокую оценку у зарубежных партнеров благодаря сочетанию физиологического, гигиенического соответствия и высокого уровня современного дизайна и эргономики. Отмечено, что ряд конструкций профилактической детской обуви фабрики «Парижская коммуна» с льняной стелькой, а также с применением войлочных и современных отечественных утеплителей не имеет прямых зарубежных аналогов. По соотношению качества и цены отечественная детская обувь из кожи интересна европейскому рынку.

Считаем свое участие в выставке своевременным и полезным, подчеркнул И.В. Татарчук. Надеемся на развитие зарубежного сотрудничества. Выражаем благодарность Минпромторгу России и Ассоциации индустрии детских товаров за предоставление возможности участия и высокий уровень организации работы на выставке.

На снимке сверху: Начальник производственного отдела ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» Любовь Николаевна ФЕДЬКИНА – на Кельнском форуме-выставке Kind&Jugend.



madeforchildren

54сек.



Наши юбиляры

- Владимир Алексеевич ЧЕКУЛАЕВ – человек высочайшей культуры – это каждый подтвердит, кто знает его, хоть немного, - сказала о юбиляре начальник цеха № 5 Наталья Дмитриевна Началова. – Профессиональный грамотный подход к любому делу, глубокие прочные обширные технические знания, богатейшие умения... И при всем этом – ни капли самодовольства, гордости. Нет такой ситуации – сложной, неожиданной для ремонтника, неприятной, в которой бы он не проявил уважения к людям, сдержанности, скромности. Работаю с ним вместе с 1990 года. Никогда никто не слышал от него грубого слова. С пониманием и ответственностью относится ко всему, благородно и честно воспринимает каждое обращение. Много внимания и сил уделяет слухуходу за оборудованием (очень разнообразного и сложного в пошивочном производстве), делает все, чтобы избежать поломок и остановов. Ассортимент у нас большой с частой сменяемостью, соответственно, кожаный – разный. Например, как сейчас – при пошиве рабочей обуви – тяжелый идет материал для затяжных полуавтоматов. Появляется Владимир Алексеевич – обстановка сразу разряжается, появляется уверенность, что все будет хорошо.

Владимир Алексеевич Чекулаев – потомственный специалист «Парижской коммуны». Семья жила неподалеку от фабрики – на Новокузнецкой улице. На фабрику пришел по совету замечательного ремонтника, своего родного дяди Вячеслава Ивановича Арефьева (маминого брата) 20-летним юношей сразу после армейской службы механиком-водителем в мотострелковой дивизии Закавказского военного округа. До призыва работал в пединституте им. Н.К. Крупской в лаборатории полимерных материалов и учился в Московском индустриальном техникуме на третьем курсе.

На «Парижскую коммуна» принял механиком 5 разряда в пошивочный цех № 4.

- Нет, непосредственным наставником мне Вячеслав Иванович не был, - говорит Владимир Алек-



сеевич. – Он был старшим ремонтником в цехе, мы нередко приходили в разные смены. – Я попал в ремонтную группу с Анатолием Васильевичем Комаровым и Сергеем Кезиным, с них брал пример. А дядя верный совет дал: «Пройдешь по всем операциям потока – ты должен сам уметь работать на всех машинах. При уходе, ремонт будешь их под себя подстраивать - и не ошибешься». Я так сразу и делал. И потом тоже всегда, когда новое оборудование поступало. В то время оно все было механическим, но вскоре во время реконструкции стало больше и больше машин с гидравликой. С Вячеславом Ивановичем мы вместе проработали на фабрике четверть века. Было период, когда и сын его Андрей – мой двоюродный брат, тоже трудился с нами на «Парижской коммуны».

Общий фабричный стаж Арефьевых-Чекулаевых - больше девяти десятилетий. Талантливый добросовестный труд представителя династии отмечен правительственными наградами, высоко ценится как руководителями, так и товарищами по цеху.



Знаменательно, что наша передовая раскройщица Ираида Алексеевна МАКАРЕНКО юбилейный день рождения отмечает в момент, когда в стране празднуется 75-летие создания системы профтехобразования. Девочкой-подростком пришла она в наше профильное СГПТУ-114. Созданное в стенах нашей фабрики (в 1931 году - как школа ФЗО), сохранившее традиционные связи с «Парижской коммуной» после переезда на Дубининскую улицу, в тот год училище отмечало свой полувековой юбилей. Учащиеся раскройного отделения с первых недель сентября на практику приходили в наш цех № 2. Отучившись три года, Ираида стала работать здесь раскройщицей 5 разряда.

- Ираида Алексеевна Макаренко – человек талантливый, понимающий, ответственный, очень со-

вестливый, - подчеркнула начальник цеха № 2 Татьяна Владимировна ТИМАКОВА. – Она имеет способность осваивать то, чего еще не умеют другие. Нелегкая задача, и не каждому можно ее поручить. Ираида Алексеевна не только сама справится, но и других научит. Опыт разносторонне умелой раскройщицы она приобрела шаг за шагом и в нашем цехе, и в экспериментальном, где каждый день – новое. Эти возможности востребованы сейчас и у нас – в массовом производстве – в условиях многоассортиментных мелкосерийных запусков. Долго и рассказывать не надо – в газете уже были прекрасные отзывы молодых модельеров о сотрудничестве с нашей Ираидой Алексеевной при освоении нового модного вида отделки обуви – нанесения принтов. Вузские выпускники, молодые дизайнеры Надежда Дмитриева, Алена Жижина и другие высоко оценивают участие Ираиды Алексеевны в работе по созданию массовых раскладок на коже деталей обуви для печати. Это очень трудоемкий сложный процесс, требующий хорошего знания топографии кожи, умения наилучшим образом – экономно и грамотно - расположить детали, способности контролировать процесс цветопередачи, четкости печати и прочих параметров. Ираида Алексеевна владеет всем арсеналом рабочих приемов: одинаково хорошо умеет кроить и вручную, как в старину, ножом, и на прессах резаками, и современным компьютерным способом. Заботливая, скромная, она переживает за общее дело. Она не умеет отказать, если просят. Она находит общий язык и с современной «продвинутой» в компьютерных технологиях молодежью, и с ровесниками, и со старшими. Мы рады поздравить нашего дорогого юбиляра, поблагодарить за все доброе и хорошее, что она вносит в коллектив, пожелать здоровья, успехов во всем, счастья.