



Наши юбиляры

16 декабря в заготовочном цехе № 4 с утра встречали своего юбиляра Наталью Владимировну КРАВЦОВУ нарядным праздничным убранством. А наступивший 2015 год тоже юбилейный для Натальи Владимировны. Скоро исполнится ровно 40 лет ее непрерывному трудовому стажу на нашем предприятии. Выбрала она работу на «Парижской коммуне» потому, что с детства жила неподалеку – на Вальной. С первых дней, как пришла на поток к мастеру Тамаре Самсоновой, Наталья Владимировна осталась верна заготовочному производству. Начинала со вставки подноски, а потом освоила немало других операций.

– На любой из них Наталья Владимировна, наш дорогой ветеран, неизменно работает с высоким качеством, – рассказывает мастер Елена Михайловна Саакян. – Вместе, в одном коллективе, мы работаем с ней 12-й год. Прекрасный, ответственный, уважаемый человек. Ни малейших претензий к ней нет и быть не может.



Студенты МГУДТ знакомятся с «Парижской коммуной»



Доцент кафедры художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи Московского государственного университета дизайна и технологии Игорь Иванович Довнич (бывший инженер-конструктор «Парижской коммуны», ученик известного нашего модельера Константина Ивановича Епифанова, с которым он работал сразу по окончании нашего профильного вуза в конце 60-х годов) привел на экскурсию своих студентов-четверокурсников.

С центром моделирования и технологии их знакомила руководитель группы разработки и внедрения детской обуви, модельер Виктория Янова, с ассортиментным кабинетом и производством – технолог Анастасия Почивалина, обе они – бывшие студентки Игоря Ивановича Довнича, с музеем – редактор фабричной газеты И.А. Костик.



Навстречу 70-летию Победы



Профком, совет музея организовали экскурсию для ветерана МПС Бориса Лейбовича Оркина – сына фронтовика, работавшего до войны на нашей фабрике. В алфавитной карте бойца Лейбы Гершевича Оркина, мобилизованного в РККА 26 июня 1941 года, местом работы значится «обувная фабрика «Парижская коммуна». В момент призыва ему было 35 лет, дома остались жена и дочка. Сын Борис родился в сентябре 1941-го и видел отца только на фотографии. В июле 1943 года он погиб и похоронен в братской могиле в деревне Жудре Хотынецкого района Орловской области.



Окружной выездной семинар ветеранских организаций

В декабре у нас на фабрике проходил выездной семинар руководителей ветеранских организаций предприятий и учреждений ЦАО Москвы, который организовала член Президиума МГСВ Татьяна Николаевна Соловьева. Его участники обсудили, как идет подготовка к 70-летию юбилею Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, рассказали о работе своих организаций, многие из которых в настоящее время испытывают большие трудности. На семинаре выступили руководители ветеранских организаций Метрополитена, радиозавода, МТЗ «Трансмаш», «Рослепром», «Трехгорной мануфактуры». С «Парижской коммуной» гостей знакомили И.Р. Татарчук, Е.И. Тарасова, Т.М. Птицына, Н.И. Архангельская, И.А. Костик.



КУДА ИДЕТ КРЕДИТНЫЙ РУБЛЬ

МИНБ'

№ 38
Сентябрь 2014 г.

Окончание. Начало на 1 стр.

Взгляд смещается с анализа финансовой отчетности и юридических документов на «живой» процесс производства. И тогда станок перестает быть абстрактной учетной единицей, например, при залоге, а представляется в своей реальной сущности – средством изготовления продукции. Иначе говоря, сотрудники на деле видят, во что превращается банковский кредитный рубль, каким трудом достигнуты цифры на балансе предприятия.

Наталья Новокщенова, заместитель управляющего Московским отделением по кредитной работе, до сих пор находится под впечатлением от знакомства с производством. Экскурсию по цехам и музею провел генеральный директор ЗАО «МОФ «Парижская коммуна», член Совета директоров МИНБ Александр Никитин.

– Признаться, даже не представляла, насколько сложен и интересен процесс изготовления обуви, – говорит Наталья Новокщенова. – Он требует вовлечения огромного числа высокотехнологичных современных машин и профессиональных сотрудников. Первым делом специалистами разрабатывается конструкция и дизайн будущей модели с использованием программного обеспечения.

(Далее идет рассказ об увиденном на экскурсии – ред.) Итого для производства одной пары обуви сотрудникам фабрики приходится провести (выполнить) около 200 операций! Невольно начинаешь уважать труд производственников, при этом испытываешь чувство гордости, понимая, что в успехах фабрики есть и доля нашего банковского труда.

Управляющий Московским отделением Райбек Хутаев просил через газету выразить благодарность генеральному директору ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» А.А. Никитину и его помощникам по финансам М.В. Белову, А.И. Анисимову за многолетнее сотрудничество. Благодаря их высоким профессиональным и личным качествам работать с фабрикой легко и приятно, удается находить взаимопонимание и решать самые сложные вопросы.

Газета «МИНБ», № 38, стр. 4.