



Президиум совета Московской федерации профсоюзов подвел итоги летнего оздоровительного сезона в детских загородных лагерях.



ПРАЗДНИК

ПРОЩАНИЯ С ОСЕНЬЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Руководитель дочернего предприятия АНО «Центр развития и воспитания детей «Планета детства» Татьяна Викторовна Зехова передала в редакцию для публикации Благодарность нашему детскому оздоровительному лагерю «Заря» Президиума совета Московской федерации профсоюзов за организацию летнего отдыха детей и Диплом победителя конкурса вожатых Натальи Свиридовой.

Одновременно она прислала фотографии утренника в нашем детском саду в 5-м Монетчиковском переулке, где проходил день прощания с осенью и праздник урожая. Ребята водили хоры, пели песни и читали стихи про осень, вспоминали пословицы, поговорки, приметы и традиции, связанные с этим временем года, разгадывали загадки. Многие участвовали в веселой инсценировке про огород, наподобие той, что описывал Джанни Родари в известной сказке про мальчика-луковку Чиполлино.

В декабре двое наших фронтовиков-ветеранов будут отмечать 90-летний юбилей: 7 декабря родилась Екатерина Васильевна АКУЛИНИНА, 17 декабря – Николай Никитович КАЛИНИН.

Война началась, когда им – юным москвичам было 16 лет. День Победы они встречали 20-летними, рано повзрослевшими, много пережившими людьми. Но, несмотря на горе и утраты, они вернулись в родной город с Победой, «не дрогнув в бою за столицу свою», как пели в марше защитников Москвы, да и за всю свою великую Родину. А в мирной жизни они многие годы до самой пенсии трудились на нашей обувной фабрике «Парижская коммуна», и к их боевым наградам прибавились медали за доблестный труд.



На фотографии мы видим нашего дорогого юбиляра Николая Никитовича КАЛИНИНА таким, каким он был в первые послевоенные годы. Фуражка и гимнастерка на нем – милицмейская. Он дослуживал действительную срочную армейскую службу в московской милиции. Бойцы 1924 года рождения были демобилизованы не сразу после Победы. Страна испытывала трудности с пополнением армии. В Москве тогда, как известно, была непростая криминогенная обстановка, и воинам-москвичам предложили перейти в милицию. Николай Калинин принял предложение продолжить службу в родном городе.

- Дедушка Никита, папин отец, работал в типографии, жили на Большой Якиманке, - вспоминает дочь Николая Никитовича Татьяна. - Здесь родилась и я, папа тогда еще служил в милиции. Я это время

почти не помню, а мама и сейчас вспоминает, что летом сотрудники милиции носили белые гимнастерки, и стирать их приходилось каждый день – а машинок-то не было! – руками. Зато я хорошо помню папину работу на «Парижской коммуне», как он водил меня на елку в дом культуры фабрики. Папа был слесарем-монтажником РМЦ, ремонтировал оборудование, умел выполнять и сварочные работы. Он и дома у нас всегда до глубокой старости был мастером на все руки. Мог починить и кран, и телевизор, и мебель, и обувь, хотя и не обувщик по профессии. Помню, что первые теплые ботиночки моему годовалому сыну Андрею из войлока сшил сам – очень даже красивые! Квартиру нам дали от «Парижской коммуны». И так получилось, что не родители, а мы с бабушкой Марией (я в 5 классе училась) первые ездили смотреть квартиру на Варшавке. Мама с папой поехали отдыхать на море в Лазоревское. А тут с фабрики сообщают: надо новую квартиру ехать смотреть. Вот радость была! Когда мой сын был маленьким, отец устроил меня на домницей в заготовочный цех № 5 на плетение мокасин – почти три года работала. Всегда «Парижскую коммуно» вспоминаем с благодарностью и любовью!

- 90-летний юбилей нашей милой и любимой Екатерины Васильевны АКУЛИНИНОЙ – событие удивительное, - говорит помощник генерального директора Елена Михайловна ФОМЕНКОВА, - вроде бы не так и давно мы работали вместе с ней в 6-м цехе. Она любила молодежь. По-дружески с нами общалась. Валя Коваленко, Люба Масальская – мы все прекрасно помним ее. О том, что она фронтовичка, мы, конечно, знали, приветствовали и поздравляли ее 23 февраля, 9 мая.

Но больше всего нас тогда восхищали ее изящество, элегантность, женственность. Она очень похожа на актрису Ольгу Аросеву из театра сатиры (играла также пани Монику в телепередаче «Кабачок «13 стульев»). И внешне похожа, и манерой держаться, и стилистикой одежды. На рабочий халатик Екатерина Васильевна умела так красиво завязать шарфик, косыночку, приколоть брошку. Честно говоря, мы ей подражали. И она, замечая это, умела деликатно подсказать, поправить,

научить. Работала на потоке, и, несмотря на множество наград, никогда не выпячивала заслуг, дисциплинированная, очень ответственная.

На фабрику Екатерина Васильевна пришла после демобилизации. В июле 1945 года вторым поездом «Берлин-Москва» вернулась домой – девочки уезжали первыми. Ехали счастливые, всю дорогу пели. В сентябре поступила в 6-й заготовочный цех учиться мирной профессией. До войны была школьницей, в первый год войны училась в 9 классе 156-й школы. По окончании его весной 1942-го всем классом пошли добровольцами в военкомат Свердловского района Москвы. Живыми из сорока одноклассников вернулись трое: Катя и двое парней. Оба они стали инвалидами: один потерял на фронте руку, другой – ногу.

Екатерину военкомат направил в учебный батальон в Мордовию (город Ардатов), там готовили младших авиаспециалистов, но потом, за полтора месяца до выпуска, они прошли переподготовку и стали водителями спецавтомобилей-бензозаправщиков. В действующую армию были направлены под Смоленск осенью 1942 года. А потом вместе с фронтом аэродромы передислоцировались все дальше и дальше на запад – до Берлина.



МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

