

Как мы отдыхали в оздоровительном лагере «Заря»

Закончились каникулы у школьников. Ребята вспоминают, как отдыхали летом в нашем подмосковном оздоровительном лагере «Заря». **Сын начальника электроцеха Максима Михайловича САМСОНОВА 10-летний Егор впервые побывал в лагере в нынешнем сезоне. На снимке: он с друзьями из своего 7-го отряда, стоит в центре (четвертый слева).**

Егор очень рад, что был в июльской (спортивной) смене. С удовольствием участвовал в соревнованиях по пионерболу, и принес своей команде немало очков, а также в общелагерном шахматном турнире, где ему удалось выиграть у мальчика из 5-го отряда, и в состязаниях по дартсу.

В футбол мальчишки младших отрядов играли между собой, в первенстве лагеря принимали участие только старшие ребята, также как и в пейнтбол. Но, конечно же, эта новая в нашем лагере игра – площадка для нее была подготовлена только этой весной – очень понравилась всем ребятам от мала до велика. Младшим удавалось нечасто «гостить» на пейнтбольной площадке, и это, безусловно, их огорчало. Но, как говорится, все еще впереди.

В этом году появилась новая спортивная секция по стрельбе из лука. Множество ребят – и Егор в том числе – впервые осваивали старинное, средневековое, воинское умение. Лучником быть непросто – нужна и меткость, и сноровка, и сила, чтобы натягивать тетиву потуже и соответственно чтобы стрела летела подальше. Потренируешься и чувствуешь, как натружено плечо, и руки, и спина. Но никто занятий лучников не пропускал.

Хотя дел в лагере у Егора и без того было много. Он ходил в два кружка из серии «Умелые руки». Выжиганию учился у педагога Николая Николаевича Дайоса. Очень увлекся этим искусством и привез из лагеря в подарок родителям две картины: одну с пlyingущим лебедем, вторую с полугаем Кешей. А еще он занимался в кружке «Бумага-пластика» у педагога Натальи Юрьевны Манаенковой. Начинали с простых поделок: самолетки, кораблики, лодочки, коробочки, а потом пошли вертолеты, разворачивающиеся объемные открытки в виде зверушек, ящерицы-гармошки с применением клея. Вернувшись домой, Егор с увлечением продолжал делать разные фигурки из бумаги, и те, которые уже в лагере освоил, и сам стал придумывать.

А рассказов про жизнь в лагере – всего-то одна смена! – хватило на все оставшееся лето. Да и сейчас нет-нет да и вспомнится что-нибудь такое замечательное. Как проходила битва хоров, и все старались так, что голоса срывались.

К общелагерному флеш-мобу готовиться начали за неделю. Тренировались всем отрядом под руководством вожатых Кристины Козловой и Юли Савиной по несколько раз в день. Танцевали, как говорится, до упаду – так что мышцы стали болеть, и естественно, крепнуть. Выступил 7-й отряд очень здорово, даже многие ребята из других отрядов подхватили их движения и участвовали в подтанцовке. Директор лагеря Светлана Николаевна Антонова отметила выступление 7-го отряда как самое веселое и дружное. Все разговоры и воспоминания о лагере сводятся к тому, что хорошо бы на следующий год вновь уже опытным умелым воспитанником поехать туда опять и встретиться с друзьями и вожатыми. Поиграть, повыжигать, пострелять из лука и пейнтбольного ружья, сразиться в битве отрядных хоров, поучаствовать во флеш-мобе, посидеть у костра...



Аня – старшая дочь передовой работницы цеха № 5 Людмилы Дмитриевны ГУРИНОВОЙ этим летом отдыхала в нашем лагере «Заря» второй раз. В позапрошлом году они ездили туда вместе с младшей сестренкой Настенькой, которой было 7 лет, и она все время старалась держаться поближе к 11-летней Ане. Приходила в ее отряд. Опекая сестру, старшей некогда было заниматься в кружках. В



Электроцех благоустроил детский городок

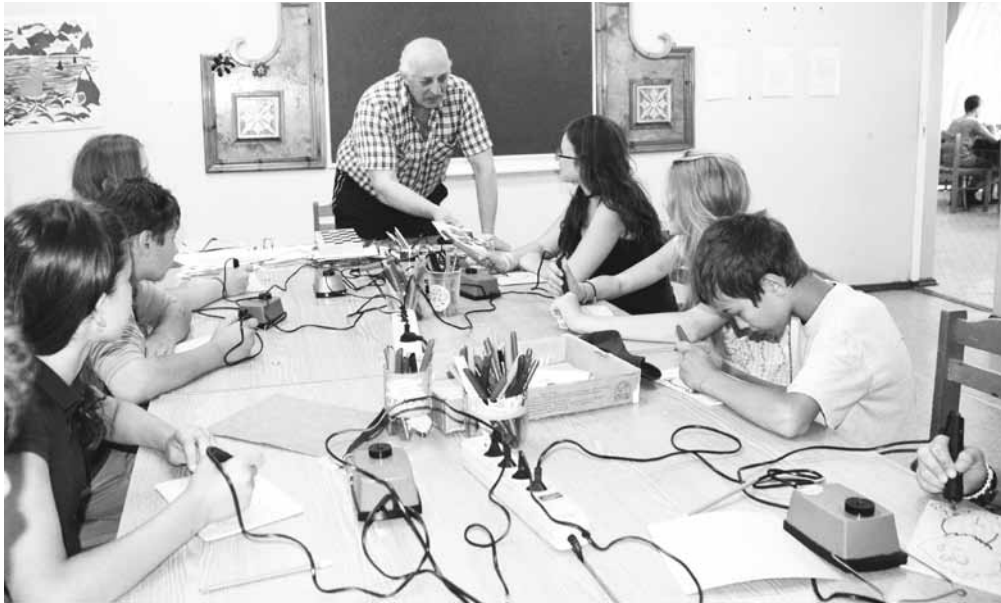
В дополнение к приятным воспоминаниям юного воспитанника лагеря Егора Самсонова мы считаем необходимым рассказать нашим читателям также и о том, какую большую работу проделал наш электроцех под руководством Максима Михайловича Самсонова при подготовке лагеря к летнему сезону, чтобы детям как можно лучше там жилось.

На всей территории лагеря, – как известно, очень большой – как основной, так и вспомогательной, было модернизировано уличное освещение. Его яркость значительно повысилась благодаря использованию светодиодных прожекторов, к тому же это нововведение позволило снизить расход электроэнергии. Сотрудниками электроцеха была сделана полная ревизия электропроводки как в жилых корпусах, так и в лечебном (у нас лагерь, как известно, санаторного типа), в столовой, на кухне,

в зрительном зале. Все лампы накаливания были заменены на энергосберегающие. Это также обеспечило экономию. В 1-м, 2-м и олимпийском корпусах установлены пылевлагозащитные светильники.

Были смонтированы антенны для цифрового телевидения с подключением к новым телевизорам.

Руководство лагеря, весь педагогический состав по достоинству оценили работу электроцеха «Парижской коммуны» по восстановлению громкоговорящей связи. Ее существование значительно улучшает организацию утренней зарядки, линейек, да и всех остальных общелагерных мероприятий. Она незаменима для оперативного оповещения обо всем происходящем в лагере в течение дня. Радио с первых часов по прибытии ребят каждой новой смены помогает им почувствовать единство лагерной дружины, ощутить себя большим дружным коллективом.



На занятии кружка по выжиганию. Руководитель Николай Николаевич Дайос комментирует работу воспитанницы Анны Гуриновой из 3-го отряда.

этот раз Анюту отправили на отдых одну, и она вполне успешно занималась и танцами и выжиганием. Привезла домой три красивые фанерные картинки. Одну с изящной надписью «Любимой мамочке», на которой изображен котенок. Все три работы Анны были взяты на общелагерную выставку.

Как и дома в Москве, в лагере Анечка много занималась танцами: спортивными, балетными, народными. Это ее давнее увлечение – она уже три года посещает школу хореографии на Дербеневской набережной. В лагере у Ани появились новые друзья. Вместе с подругой они ездили встречать автобусы после 3-й смены, чтобы повидаться с теми, с кем подружились во время своей июльской смены. И сейчас друзья продолжают переписываться и перезваниваться. На следующий год Анна вновь собирается в «Зарю», а еще хочет поработать в цехе № 5, на потоке, где мама. 7 сентября Ане исполняется 14 лет.



Презентация работ кружка «Бумага-пластика» (руководитель Наталья Юрьевна Манаенкова).



Навстречу 70-летию Победы

В составе ветеранской организации «Парижской коммуны» около 250 тружеников тыла. Большинство из них начали трудиться подростками. Публикуем воспоминания Валентины Дмитриевны Разживиной по совету Т.В. Селянской, которая считает ее своей наставницей по отделу нормирования. Валентина Дмитриевна проработала на фабрике 42 года, среди ее наград – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ



Так случилось, что в 1942 году, когда мне не было и 15 лет, пришлось устраиваться на работу. Я ходила по притихшим московским улицам, смотрела объявления о приеме на работу. Казалось, поискам не

будет конца. Не я одна хотела работать. Во многих семьях отцы и братья ушли на фронт, и все заботы полностью легли на плечи женщин и детей. Случай помог мне устроиться на фабрику «Парижская коммуна», где укомплектовывали школу ФЗУ. Учащиеся шли не в классы, а прямо в цехи, к станкам. Так я попала в закрытый цех.

Все мне было непривычно: и продолжительный рабочий день, и обязанности закройщицы, и пустые после эвакуации цехи фабрики. В первые дни, когда мы начинали работать, производство военной продукции – армейских сапог только налаживалось, и мы выкраивали, а заготовщицы шили кисеты для солдат. В них вкладывали открытки, письма, записки с приветствиями.

Дети в ту пору быстро выросли. Такое было время. Мне, например, нужно было прокормить бабушку и себя. Все мы, мальчишки и девчонки, ходили в кирзовых сапогах, гимнастерках. Это считалось высшим шиком, мы чувствовали себя солдатами, защитниками Родины. А однажды все нарушилось: девчатам выдали белые платья из хлопчатобумажной ткани. О, это был настоящий праздник! Для нас не было лучше нарядов на свете, чем эти платья. Девчонки осматривали друг друга, приходили в восторг, каждой хотелось взглянуть на себя в зеркало. И это было тогда, когда нам жилось очень трудно, руки примерзали к железу, и мы смертельно уставали.

За многое я благодарна коллективу «Парижской коммуны». И за то, что люди помогли мне в трудные годы жизни, и за то, что сдружившись с ними, я всегда чувствую их тепло, постоянную заботу.

Книга «Имени Парижской коммуны».

Издательство «Московский рабочий», 1977, стр. 140