

История далекая и близкая

ПЕРВЫЙ В ОБУВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРАНЫ ЦЕПНОЙ КОНВЕЙЕР



А.П. ШУШУНОВ, главный механик фабрики в 1930-е годы.

Важнейшей вехой в истории фабрики явился перевод производства на непрерывный поток. Вот как описывается это событие в книге «Имени Парижской коммуны» (Издательство «Московский рабочий», 1977, стр.95-96):

В прошивном цехе, где в настоящее время (в момент выхода книги - прим.ред.) находится 6-й цех был установлен первый в обувной промышленности страны цепной конвейер. Авторами проекта были инженеры фабрики А.М. Лучанский и И.Р. Вайсман, но в создании конвейера принимали участие многие инженерно-технические работники, нормировщики, рационализаторы, рабочие – все, кто мог чем-нибудь помочь. Конструкцию первенца обдумывали на совещаниях с участием слесарей-монтажников, мастеров, инженеров, техников. Всей работой руководили главный механик А.П. Шушунов и инженер отдела организации производства Д.М. Дмитриев.

В основу передаточной системы конвейера были положены цепи Галля. Он имел вид транспортера с люльками для обуви. Всего на нем насчитывалось 144 люльки, скорость движения составляла 2,5 метра в минуту.

29 августа 1934 года конвейер вступил в строй. В первый день конвейер пустили на 60 процентов проектной скорости. За десять дней он был полностью освоен и дал хорошие результаты. Коллектив цеха, с трудом выпускавший 1040 пар за смену, поднял выработку до 1250 пар. Позже такие конвейеры были установлены в других цехах.

В первом цепном конвейере были, конечно, некоторые недоработки: он имел громоздкие размеры, был удален от рабочего места на целый метр. В дальнейшем инженеры Н.С. Гузихин и А.П. Земзар усовершенствовали конструкцию. Однако конвейер, установленный в 1934 году, сыграл огромную роль в переводе всего обувного производства на непрерывный поток.



ЗА ДВЕСТИ ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ СВЕРХ ГОДОВОГО ПЛАНА ПРИВЕТ СТАХАНОВСКОМУ КОНВЕЙЕРУ!

Большая победа прошивного корпуса!

Один из конвейеров перешел производящего цеха с прошивки деталей корпуса. Вышло 1.250 пар при счете 1.550 — на 300 пар больше плана. Это значит первый шаг и приращение этого конвейера и деятельности его обслуживающих. Выработка одного рабочего увеличилась на 25 процентов. С тем же самым оборудованием фабрика и страна выпускает больше обуви и больше пар обуви. Больше обуви для конвейера рабочие изготовили с помощью усовершенствований. По сравнению с июнем г. выработка в Галлях, которую на конвейере собирали не было, увеличилась в этот день более чем в два раза.



Конвейеризация позволила «Парижской коммуне» почти в 2 раза увеличить выпуск обуви, не прибегая к расширению производственных площадей. Из года в год увеличивалась скорость конвейера и к концу пятилетки (1937 г. — прим. ред.) возросла на 60 процентов по сравнению с первоначальной.

В летние каникулы – на пошивочные потоки

Десятиклассник Даннил КИРИЛЛОВ – представитель одной из старейших фабричных династий - уже в третий раз работает летом на потоке мастера И.В. Челябиной. Он освоил несколько операций, и цех его считают своим.



Саша АНТОНОВ впервые в этом году решил попробовать силы в работе на производстве. Первая операция, которую ему поручили – шнурование готовой обуви.



На поток мастера Л.А. Калининой первым из школьников этим летом пришел Гриша ГУРЕЕВ.



В ДЕТСКОМ ПОДМОСКОВНОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ «ЗАРЯ»



В нашем лагере «Заря» в самом разгаре третья смена. За предыдущие две здесь отдохнули почти шесть с половиной сотен ребят. Каждая смена в лагере по традиции бывает тематической. Главными событиями июньской были День России и День памяти и скорби 22 июня. По давней многолетней традиции все отряды, включая самый младший, десятый, в этот день вечером участвуют в факельном шествии к мемориалу воинов, павших в бою у деревни Дулепово. Июньская смена называлась «Россия – родина моя». Этой теме было посвящено множество конкурсных программ, выставки всех творческих мастерских, фестиваль песни.

Июльская смена была объявлена спортивной. Конечно, спортивные секции - и среди них новая, созданная в этом году «Луки и стрелы», ежедневная утренняя зарядка, олимпиада и «Веселые старты» - все это неизменно присутствовало в плане-сетке каждой смены. Но физкультура и спорт в июле были в особой чести: о них пели песни и рисовали рисунки, они были в центре внимания на викторинах, танцы тоже выбирали – спортивные. Оздоровительные профилактические мероприятия – неизменная составляющая всей воспитательной работы с отрядами всех смен.

Третья смена, которая идет сейчас, посвящена миру и дружбе народов всей планеты. Каждый отряд в августе представляет собой какое-то государство. За интересную работу в предыдущие смены, успехи в конкурсах и соревнованиях третьему отряду (вожатые Николай Макагон и Дарья Нехлопотина) предоставлена честь называться «Россия». Как уже сообщалось, вожатыми в «Заря» работают студенты и недавние выпускники Мичуринского государственного педагогического университета.



На международном фестивале детского творчества «Чунга-Чанга» успешно выступила 12-летняя воспитанница нашего лагеря Маргарита НОВИЦКАЯ с песней «Крылатые качели» и заняла 3 место. Ее поздравили авторы песни Юрий Этин и Евгений Крылатов. Готовилась к конкурсу Рита с руководителем вокального кружка лагеря, хормейстером Натальей Александровной ЗВЕРЕВОЙ.



ЗАНЯТЫ ШКОЛЬНИКИ ДЕЛОМ

Работа школьников в производственном коллективе – дело очень ответственное, но цех № 5 берет на себя заботу о подростках по просьбе их родителей. Возможность научить ребенка трудовым приемам в последнее время существенно снизилась. Если в нашем детстве существовало множество кружков моделирования, городская техническая станция, то сейчас все это большая редкость. Да и понять, насколько дисциплинирован подросток, оценить его трудоспособность и готовность к работе, наверное, удобнее всего в обстановке реального дела, настоящей рабочей ответственности. Как он преодолевает усталость, как реагирует на замечания, советы старших, насколько успешно обучается, насколько аккуратен в работе? Все это необходимо вовремя понять и, если надо, поправить, подкорректировать его поведение. Для цеха – дополнительная забота, но и польза от этого обобщая.

- Нам сейчас каждая пара рук дорога, - говорит начальник цеха № 5 Наталья Дмитриевна Началова, - выполняем серьезный заказ в сжатые сроки, - и подростки реально помогают нам в этом. Причем не только те, что уже трудились у нас в прежние годы, но и новички. Конечно, видно сразу, как из года в год они становятся сильнее, внимательнее, ответственнее, серьезнее, понимают все с полуслова. Глядя на них, своих ровесников, и те, которые впервые пришли, чувствуют себя увереннее, понимая, что при старании они тоже будут справляться не хуже.

Десятиклассница Даша БОРИСОВА (учится также в художественной школе) помогала делать эскизы обуви в ЦМиТ (на снимке мы видим ее с начальником группы моделирования детской обуви Викторией ЯНОВОЙ и модельером Анастасией ВААГ). А потом успела поработать и в цехе на потоке.

