

В тульском магазине Паркомторга - семинар по технике продаж обуви

Эффективная работа торговой сети невозможна без слаженной, четкой и профессиональной работы сотрудников. Но для того, чтобы получить единую сплоченную команду, повысить уровень ее работы, одного желания недостаточно. Необходимо хорошо знать все особенности и достоинства товара, с которым работаешь, уметь грамотно представить его покупателю, этому и учит техника продаж, сервисобслуживания. Такие семинары проведены в магазинах «Паркомторга первого».

На снимке: после семинара в фирменном обувном магазине «Парижская коммуна» в Туле с менеджером по персоналу «Паркомторга первого» Ириной Николаевной Елизаровой - продавец-кассир Олеся Черных, старшие продавцы Наталья Музыченко и Наталья Свистунова, продавцы-кассиры Вероника Додонова и Любовь Москаленко.



◆ Встречу 85-летию фабричной газеты

На фотографиях прежних лет, сохранившихся в архиве редакции нашей газеты «Коммунаронец», мы видим наших сентябрьских юбиляров Наталью Николаевну Котелкину (снимок 90-х г.), Нину Кирилловну Воронову (снимки 60-х г.). Портрет в газете – это свидетельство какого-то события, чаще всего трудового успеха передовика производства или его коллектива.

На снимке слева мы видим одну из лучших пресовщиц всей производственной группы «Парижской коммуны» - Наталью КОТЕЛКИНУ.

Наши юбиляры

Бригадир второго потока пошивочного цеха № 5 Наталья Николаевна КОТЕЛКИНА начинала работать по окончании ГПТУ-114 в цехе № 4 старого (рантового) корпуса на участке мастера Звездовой Антонины Ивановны. Выпускали детский кожаный сапожок фасона «Москвичок», а также войлочные теплые сапоги и много другой самой разнообразной детской обуви, красивой, удобной, практичной.

С тех пор прошло больше 30 лет, но и поныне с благодарностью и уважением Наталья Николаевна вспоминает свою наставницу Нину Александровну Иванову.

- И сама Наталья Николаевна обучила профессии многих, - говорит начальник цеха Наталья Дмитриевна Началова. - Советами ее и по работе, и, как говорится, «по жизни» пользуются многие. Она бригадир, организатор - по призванию, по характеру. Ладит со всеми. Сплачивает коллектив вокруг себя, объединяет. Очень талантлива в профессии - всегда из месяца в месяц превышает норму выработки (130%). И качество такое, что нарочно, если кто и захотел бы придраться, - не найдется к чему. Человек долга: нужно производству - будет делать! На все просьбы в ответ - только «да, конечно!» Это так и поныне, когда вырос сын Илья, закончил вуз, стал взрослым семейным человеком. И тогда, когда в детсад его водили родители (они оба работали у нас на «Парижской коммуне»), и когда школьником был сынок - и соответственно, обязанностей материнских и семейных у Натальи было немало - всегда ее отношение к работе, к коллективу было предельно ответственным.

- Наталья Николаевна - моя «правая рука» и опора во всех делах, - сообщила мастер потока Ирина Викторовна Челябинна. - Большое счастье и удача, что мне доверили быть мастером именно в этом коллективе, где такой сильный ответственный и умелый бригадир. Скоро два года, как меня перевели в пошивочное производство. Многого здесь для меня было новым, и Наталья Николаевна всегда и во всем старалась помочь, поддержать, незаметно подсказать. И так она относится ко всем. Она не только настоящий высококлассный профессионал и в своей специальности и в смежных операциях, она - прекрасный человек, уважаемый и любимый товарищами.



Впервые к нам на «Парижскую коммуну» Нина Кирилловна ВОРОНОВА (в ту пору юная студентка Нина МАТЯС) пришла на учебную практику в отдел труда после 3 курса по направлению инженерно-экономического факультета МТИЛП. Она поступила в вуз летом 1941 года. В военные годы студенты с ранней весны до глубокой осени работали на трудовой фронт. Их факультет - в Подмоскovie на пилке леса, а затем на погрузке бревен на окском причале в деревне Дракино Серпуховского района. Накануне 60-летия Победы в нашей газете «Коммунаронец» была опубликована об этом статья Нины Кирилловны «Годы студенчества пришлось на войну», в которой она рассказывала о трудностях того времени и его радостях от сплоченного самоотверженного труда на благо Отечества, дружбы, взаимопомощи. Эту статью Нина Кирилловна включила потом в книгу о своей жизни, написанную два года назад. Только что вышедшее издание она подарила по экземпляру профкому фабрики, нашей редакции, библиотеке, товарищам из совета ветеранов предприятия. В тот день привести их на фабрику к заседанию совета ветеранов ей помогли дочь Евгения Александровна и младшая из внуков, красавица Дашенька. Нина Кирилловна включила в книгу и ряд других статей, заметок, репортажей, напечатанных в разные годы в нашем «Коммунаронец». Нина Кирилловна - прекрасная рассказчица и постоянно участвовала в выпуске газеты, начиная с послевоенных лет (1 мая 1946 года был возобновлен ее регулярный выход, прерванный осенью 1941 года в связи с эвакуацией фабрики).

Снимки вверху относятся к яркому периоду в жизни фабрики 60-х годов. Вскоре после возвращения Нины Кирилловны на «Парижскую коммуну» из министерства легкой промышленности РСФСР ее назначили начальником цеха № 6 (ее замами были Тамара Васильевна Бровкина и Антонина Семеновна Дворникова, председателем цехкома Нина Николаевна Пичугина), а потом поручили заниматься специализацией всего заготовочного производства предприятия. Этот опыт изучался учеными МТИЛП под руководством профессоров Зыбина и Чернова.

На юбилейный день рождения 9 сентября (90-летие) в гости в Нине Кирилловне с поздравлением и премией от нашего генерального директора Александра Александровича Никитина ездили председатель профкома Елена Ивановна Тарасова и член совета ветеранов Тамара Васильевна Бровкина. За праздничным семейным столом собралось много родственников, включая правнуков.



Не только по рассказам родителей...

Эту фотографию передал редакции 15-летний Артем - сын ведущего специалиста расчетного отдела бухгалтерии Нелли Анатольевны Беловой. Прошедшее лето памятно для него. Он закончил 9-й класс, поступил в колледж, а в августе поработал у нас на фабрике в пошивочном цехе № 5 на потоке мастера Любови Александровны Калининой. Первую свою зарплату Артем потратил на покупку фотоаппарата. И первые снимки сделал им на фабрике - сфотографировал старших своих товарищей и руководителей, которые преподали ему начальные трудовые навыки в профессии обувщика. Правда, для публикации в газете мы взяли фотографию не из той серии, которую выполнил Артем, а из той, где он сам присутствует - встал в ряд со всеми вместо Евгения Шматько, а Женя стал фотографом.

А еще Артем в тот день фотографировал в обеденный перерыв у мамы в расчетном отделе бухгалтерии, а в цехе на память - сверстников, с которыми работал вместе летом: Катю Новикову, Лешу Болдырева, Колю Колпачикова - он уже теперь студент вуза. Вроде бы совсем недавно Артем и Николай успешно участвовали в нашем детском конкурсе «Рисуют мальчишки войну...». А теперь они - студенты. И фабрику узнали не только по рассказам родителей или по газетным публикациям и сайту - участвовали в ее работе.