



ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН

Акция «День без турникетов» на заводах и фабриках столицы становится традицией



Вновь, как и в прошлом году, Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Правительства Москвы при поддержке Департаментов образования и культуры, Союза машиностроителей России организовал в честь Дня города общегородскую акцию «День без турникетов». Вместе с рядом других известных московских предприятий наша «Парижская коммуна» опять приняла участие в этом интересном мероприятии, ведь производство – неотъемлемая часть городской истории и культуры. Об этом свидетельствуют названия старинных московских ремесленных слобод: Кожевники, Сыромятники, Хамовники (поселение ткачей на левом берегу Москвы-реки в излучине), Котельники, Печатники, Гончары, Монетчики, Калашники..., которые сохранились и в современных столичных топонимах.

Местонахождение обувной фабрики «Парижская коммуна», все этапы почти векового ее развития являются отражением исторических процессов, происходящих в стране. И было приятно, встречая экскурсантов, видеть, что им интересно побывать у нас - на старейшей в городе «фабрике механического производства обуви», что в городе знают «Парижскую коммуны» и хотят познакомиться с ней получше.

Первых посетителей во время «Дня без турникетов» 14 сентября мы ждали к 10 часам утра, как было заранее объявлено на городском сайте организаторами акции, но не было еще и 9, когда первая группа практически сама собой сформировалась в проходной. В отличие от прошлого года, когда в этот день к нам пришли на экскурсию сразу несколько учебных коллективов, потому что она проходила 1 сентября, на этот раз, в основном, группы складывались стихийно. Их костяк составляли родители с детьми-школьниками, в большинстве своем очень вежливыми, любознательными, эрудированными, с хорошим устойчивым вниманием. Было очевидно, что родители заботливо подходят к их воспитанию, и ребята много знают, имеют правильные представления и установки.

Информационное сопровождение «Дня без турникетов» осуществлялось столичной прессой. Журналистов, которые приезжали к нам, на этот раз, интересовало не только содержание экскурсий, но и то, как оно воспринимается посетителями. Репортер отдела спецпроектов «Вечерней Москвы» Светлана Сафонова готовила материал срочно в номер, выходящий в тот же день, но успела и с ребятами-экскурсантами побеседовать, и туфельку со стенда померить. Удивилась, что сделана была эта модель 30 лет назад (37-м цехом): «Надо же – как модно выглядит!» Заголовок «Посторонним вход разрешен» к ее сюжету о «Парижской коммуны» в «Вечерке» мы поставили и на свой репортаж.

Заместитель главного редактора газеты «Содружество» МКПП (р) Константин Липихин много вопросов задал по ходу экскурсии, посмотрел фильм о фабрике и побеседовал с заместителем генерального директора по стратегическому развитию Андреем Владимировичем Куренковым.



Фоторепортаж Н. Мараховской

