



В верхний ряд мы поместили фотографии 70-80-х годов. На армейском портрете, сделанном вскоре после призыва, рядовому Евгению МАРГАРИТОВУ – 19 лет. Завершал службу в артиллерии и ракетных войсках наш юбиляр сержантом. После демобилизации в то же лето поступил на механический факультет МТИЛП. Выбор вуза и специальности определил под влиянием друзей (они были уже студентами), с которыми вместе учился в детской спортивной школе. Они с увлечением рассказывали о занятиях в лаборатории, о возможностях автоматизации производства. В общеобразовательной школе интересовался физикой, математикой (особенно – геометрией) - классная руководительница вела эти предметы, - черчением.



Начало 80-х. С Виктором Витальевичем Суховым в цехе № 8.



1989 г. Марина Николаевна с сыном Димой отдыхают в Анапе по путевке профкома «Парижской коммуны».

Это наша с тобой биография...



2005 г. На V Всероссийской выставке «Российские производители и снабжение Вооруженных Сил» с генеральным директором Александром Александровичем НИКИТИНЫМ, Иваном Руслановичем ТАТАРЧУКОМ и Анатолием Георгиевичем НЕСТЕРОВЫМ.

2006 г. На совещании заместителя министра обороны РФ генерала армии Владимира Ильича Исакова с российскими обувщиками и кожевниками в конференц-зале «Парижской коммуны».



Учеба в институте давалась Евгению Маргаритову легко, всегда хватало времени на общественную работу – выбрали старостой группы, на военной кафедре был командиром взвода.

- Мы и познакомились с Евгением во время военной подготовки, - вспоминает его однокурсник Андрей Владимирович Куренков, - сержант Маргаритов очень успешно командовал взводом. Очень соответствовал этой роли и опыт армейской службы имел. По характеру, и тогда, и поныне, очень дружелюбный, общительный, доброжелательный. Великолепный спортсмен, особенно футболист, он играл в полузащите и обладал мощнейшим точным ударом, хорошей техникой.

- Из нашего выпуска 1979 года на фабрику пришла большая группа ребят, - продолжает Андрей Владимирович Куренков. - Евгений – с механического, мы с Володией Тереховым – конструкторы, Алексей Рябец, Ира Морозова и Марина Елкина (будущая супруга Евгения Дмитриевича) - технологи. И всех почти поначалу назначили мастерами участков. Евгения Маргаритова направили в цех № 8, который специализировался на женской модельной

обуви. Его участок занимался выпуском модного тогда сапожка «казачок», причем круглый год – спрос на «казачок» опережал предложение. Евгений Дмитриевич недолго был мастером, стал руководить сменой. Осенью его избрали комсоргом 8-го цеха, а меня - 16-го.

- Начальником цеха № 8 была Валентина Гавриловна Буянова. Именно ее коллектив первым переезжал в ЗПК-1, - рассказал Евгений Дмитриевич, - это было еще до нашего прихода на фабрику, но все равно новизна ощущалась во всем. И ассортимент у нас был соответствующим. «Казачок» легко узнать и запомнить – он в музее перед входом стоит. Необычный гигантский яркий сапог с



Начало 90-х. С техническим директором совместного советско-итальянского предприятия «Заритал» (открытого на «Парижской коммуне» в начале 1990 года) Джулиано ДЖАРДИНИ.

90-е годы. С Сергеем Михайловичем КЛИМОВЫМ в Италии в дни переговоров с партнерами.



надписью «Заря» - который все знают. Мы их и выпускали, только обычных размеров и, естественно, не оранжевого цвета. Обычного – классического «обувного» цвета: от черного до светло-бежевого. На должность начальника смены меня назначили после Андрея Догаева, который пошел служить в армию «в олимпийский призыв» вместе с Анатолием Нестеровым, Сергеем Климовым.

В те годы на «Парижской коммуне» разрабатывалась и внедрялась комплексная система управления качеством продукции (КС УКП), важная роль в работе принадлежала цеховым бюро УКП, в составе которых были начальники смен, мастера, механики, рабочие-рационализаторы. Из них нередко в отдел управления качеством отбирали талантливую молодежь. Так, молодые специ-



2009 г. С председателем Военно-научного комитета Центрального вещевого управления МО РФ Владимиром Георгиевичем БОГОМОЛОВЫМ – ныне директор ЦНИИ КП.

2013 г. С коллегами в коммерческом отделе.



алисты Марина Николаевна Елкина (бывший мастер заготовочного потока цеха № 12) и Евгений Дмитриевич Маргаритов вошли в творческий коллектив отдела, в число разработчиков нашей КС УКП. Евгений Дмитриевич позже стал заместителем начальника отдела. Это была хорошая профессиональная школа. Учителями в ней были зам. главного инженера Лев Абрамович Беккер - очень опытный требовательный руководитель, и начальник отдела управления качеством, кандидат технических наук Борис Семенович Чертков. В объединении «Заря» было тогда только два кандидата наук: он и начальник отдела АСУ Александр Александрович Никитин - выпускник аспирантуры МТИЛП, он тоже пришел на «Парижскую коммуну» в 1979 году.

Работа по повышению качества, улучшению потребительских свойств обуви велась в тесном сотрудничестве с торговыми организациями и предприятиями-партнерами, с научными учреждениями, с опорой на рационализаторскую мысль инженеров и рабочих. Опыт, приобретенный Евгением Дмитриевичем в те годы, стал основой для его дальнейшей сложной и ответственной работы директора выходной торговой базы МПТО «Заря», а впоследствии координатора взаимодействия с ВНК Центрального вещевого управления Министерства обороны РФ.

