



Неоднократный призер и победитель конкурсов профессионального мастерства зятячиков обуви группы предприятий «Парижская коммуна» и «Московские мастера» Роман Викторович ПОРАМОНОВ признан лауреатом Национальной премии индустрии моды «Золотое веретено» 2013 года.



В руках у Елены ПУТИНОЙ из цеха № 5 мокасины для школьников на 2-цветной подошве. Они выпускаются из синей, черной, белой, бежевой, серой кожи разных комбинаций и оттенков - более десятка вариантов. Пользуются спросом перед 1 сентября. Отлично сочетаются с ученической формой и как уличная обувь, и как сменная.

2 стр.



25 июля исполнилось 90 лет ветерану нашей фабрики, участнику Великой Отечественной войны, фронтовику-орденоносцу Александру КУЗОВОВУ. Прекрасный модельер-коллодочник, он пришел на фабрику в конце 40-х годов, проработал почти полвека, заслужил высокие награды за доблестный труд. Общий фабричный стаж его семьи - 107 лет.

3 стр.

КОММУНАРОВОЕЦ

5 ноября нашей газете исполнится 85 лет



Газета ЗАО «Московская ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» • Август 2013 № 12 (6493) • Издается с 1928 года.

В НАБЛЮДАТЕЛЬНОМ СОВЕТЕ

23 июля состоялось очередное заседание наблюдательного совета ЗАО «МОФ «Парижская коммуна», на котором были подведены итоги финансово-хозяйственной деятельности общества и дочерних предприятий за первое полугодие 2013 года. Доклад по первому вопросу повестки дня был сделан членом наблюдательного совета, заместителем генерального директора по экономике и финансам М.В. Беловым.

Затем вторым вопросом были рассмотрены производственные программы ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» и группы дочерних предприятий на второе полугодие текущего года. Докладчиком выступила начальник производственного отдела Л.Н. Федькина (содокладчики - заместитель генерального директора по коммерческим вопросам С.М. Климов, начальник плано-экономического отдела Е.В. Губарева).

О бюджете общества на второе полугодие 2013 год доложил совету руководитель финансовой службы А.И. Анисимов.

Центр моделирования и технологии получил дополнительный кабинет

Объем работы ЦМиТ за последние годы серьезно увеличился.

Достигнуты заметные успехи в разработке нового ассортимента. К каждому сезону предлагается до 300 моделей для полного цикла производства предприятий нашей группы, плюс те, что выпускаются с участием субконтракции. Доля новых моделей возрастает из года в год. Итогом плодотворной совместной работы ЦМиТ и Торгового дома стало то, что преобладающее большинство разработок успешно принимаются покупателями в образцах и внедряются в производство.

В области создания новых моделей руководством предприятия поставлена задача развивать свои возможности по ассортименту мужской и женской обуви. Недавно группа ЦМиТ, работающая на данном направлении, возглавляемая модельером Алексеевой Мариной Николаевной, переехала в новое просторное помещение.

НОВЫЙ ВИЗИТ НА «ПАРИЖСКУЮ КОММУНУ» ОБУВЩИКОВ С АМЕРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА

Иностранцы гости у нас на фабрике бывают нередко, но, в основном, нас посещают коллеги из государств Европы и Азии. Однако в нынешнем году второй раз фабрика принимает американских обувщиков и кожевников. Весной - представителей бразильской ассоциации ABICALCADOS, в июле - ассоциации USHSLA из США.

Недавний визит состоялся в рамках участия в российско-американском семинаре по рынкам шкур и кож, который был организован Российским Союзом Кожевников и Обувщиков (РСКО) и ассоциацией USHSLA из США. Ее представители С. Созманн, Д. Питерс, К. Мейн, Р. Росу, А. Давлеев (среди них - предприниматели и владельцы предприятий в различных штатах) приехали на «Парижскую комму-ну» вместе с президентом Рослегпрома А.А. Кругликом и генеральным директором РСКО А.Г. Андрунакиевич. Заместитель генерального директора по коммерческим вопросам ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» С.М. Климов провел участников семинара по цехам (они побывали в раскройном, пошивочном), по ассортиментным кабинетам. Гости также с интересом ознакомились с экспозицией нашего музея.

Сначала - на практику, потом - на работу



В обувных магазинах «Паркомторга первого» работает немало выпускников колледжа малого бизнеса № 4. Есть среди них те, кто уже известен профессиональными успехами, бывали участниками, призерами, победителями конкурсов продавцов, как внутрикорпоративных, так и окружных, городских. Так, Михаил Королев, закончивший колледж с отличием, был первым в городе номинантом премии «Молодая надежда отрасли» среди продавцов фирменной торговли московских товаропроизводителей, в прошлом году он закончил институт, служит в армии. А начинал в магазине на Кожевнической практикантом, где ему предложили остаться работать.

Начиная с 2012 года, Паркомторг стал принимать на практику больше студентов из колледжа № 4 ко взаимной пользе. Некоторые ребята проработали с того времени почти год. Среди них сестры-близнецы Лада и Ольга Кузьмины (Перово), Александр Макеенко (Марьино) и Андрей Братчиков (Кожевническая ул.) - на снимке. Надеемся, что сотрудничество с колледжем будет развиваться и укрепляться.

(Продолжение на 2 стр.)

И.Н. Елизарова, менеджер по персоналу

Наши юбиляры



50 лет непрерывного трудового стажа на предприятии отмечают 12 августа две замечательные работницы заготовочного цеха № 4 Нина Петровна Мельникова и Зинаида Степановна Орлова, чей доблестный труд отмечен медалями. Начальник цеха Надежда Викторовна Григорьева рассказала о юбилеях много хорошего, подчеркнув, что их отношение к цеху, к фабрике - образец для подражания. Они пришли на «Парижскую комму-ну» в годы «семилетки», когда предприятие успешно завершало выполнение семилетнего плана развития народного хозяйства и само, конечно, развивалось, обновлялось, совершенствовало технологию обувного производства, вело реконструкцию в старых корпусах, надстраивая этажи. И все это делалось не только без остановки выпуска обуви, но последовательно и непрерывно наращивая его объемы, внедряя новые фасоны колодок, расширяя ассортимент. За досрочное выполнение семилетнего плана «Парижская коммуна» Указом Президиума Верховного Совета СССР была награждена орденом Трудового Красного Знамени. В нашем коллективе уже немного ветеранов, труд которых был вложен в тот признанный обществом и отмеченный высокой наградой успех предприятия.

- Мы были тогда совсем молодыми, - вспоминает Зинаида Степановна, - радовались, конечно, вместе со всеми за свою фабрику, гордились. Я одна из большой деревенской семьи поехала работать в Москву на «Парижскую комму-ну». Нас было у родителей семеро детей, остальные все работали в колхозе. О нашей династии Засыпкиных даже телевизионная передача была, до сих пор кинозапись храню. А меня привезла на фабрику старшая сестра. Вместе с ней нас водила по цехам, знакомила с предприятием Антонина Семеновна Дворникова. Понравилось мне очень. Я выбрала профессию заготовщицы и пошла в ФЗУ. До этого и шить-то не умела на машинке. А хотелось. На практику меня направили в цех № 6, где я и проработала потом много лет, нашей специализацией была детская обувь. По месту расположения цех был ближе всего к ФЗУ, на соседнем этаже. Наставницу мне дали молодую, но умелую, - Раису Зарембо. Первый мой мастер - Дуся Судына. Везло на хороших руководителей. Приятно всех вспомнить, особенно Людмилу Александровну Тюрину.

- Мы с Зинаидой в ФЗУ учились вместе, в одной группе, - уточнила Нина Петровна Мельникова. - Вернее, начинали мы в ФЗУ, а через год оно было реорганизовано в ПТУ. Потом я в школе рабочей молодежи училась, дальше в индустриальном техникуме. А сейчас мой внук Ваня в колледже учится, спортом увлекается. А у Зинаиды внучка постарше его, она - в институте. Вспоминать-то можно много, да ведь вся наша жизнь - в коллективе, на виду!



★ ОБУВЬ ДЛЯ АРМИИ

Производство обуви для армии - традиционное направление для «Парижской коммуны» еще с довоенных лет. К сожалению, в последние годы выпуск данного ассортимента претерпевает сокращение. Но каждый раз, выпуская даже небольшие партии, наши обувщики делают это с большим старанием, вниманием и заботой. Так, этим летом нам было доверено выпустить две партии обуви: полуботинки и теплые полусапоги, предназначенные для высшего офицерства. Поток мастера И.В. Челябиной в пошивочном цехе № 5 занимался производством полуботинок. Коллектив мастера Л.А. Калининой - полусапоги, их партия была вдвое больше.

