



Заместитель начальника коммерческого отдела Зинаида ЧУЛИМОВА накануне Дня легкой промышленности станет самой младшей из ветеранов «Парижской коммуны», потому что на момент поступления в СПТУ-114 ей не было и пятнадцати лет. Пришла она туда после 8 класса и соответственно, училась на год дольше тех, кто окончил среднюю школу.

Зинаида и потом еще долго училась: сначала в Московском механико-технологическом техникуме, потом во Всесоюзном заочном институте текстильной и легкой промышленности, который закончила в 2008 году. Среднее техническое и высшее образование получила без отрыва от производства. Производственный опыт ее богат и разнообразен - что весьма ценно для сегодняшней ее профессии и должности.

- Зинаида Михайловна к моменту назначения заведующей распределительного склада основных и вспомогательных материалов, - рассказывает заместитель генерального директора по управлению коммерческим комплексом Сергей Михайлович Климов, - имела незаконченное высшее образование и прошла хорошую трудовую школу обувного производства у нас на «Парижской коммуне». Освоила профессию заготовщицы верха обуви, контролера ОТК по приемке изделий, полуфабрикатов и материалов, слесаря по обслуживанию и ремонту в цехе № 21, экспедитора в цехе № 24, кладовщика, комплектовщика в цехе № 10, и кладовщика в цехе № 11. Почти три года проработала инженером производственного отдела. Глубокие знания инженера-технолога, достигнутые в учебе, подкреплены у Зинаиды Михайловны разносторонними практическими умениями и навыками. И самое ценное, что она их постоянно совершенствует, растет как специалист и руководитель. В 2009 году ей была поручена должность заместителя начальника коммерческого отдела. И с первых шагов в новой роли она показала, что предельно грамотно, оперативно, с учетом множества факторов, может организовать обеспечение и доставку основных и вспомогательных материалов, необходимых для процесса изготовления обуви. Быстро ориентируется во всех тонкостях коммерческой деятельности нашего предприятия в рамках своих обязанностей.

Она всегда принимает самое непосредственное участие в разработке маршрутов по доставке грузов, необходимых производству, четко руководит передвижением транспорта, по возможности всегда оптимизируя его. Принятие решений по оптимизации маршрутов доставки грузов для обеспечения работы группы предприятий нашей компании Зинаида Михайловна ведет с позиции рационального логистического обоснования. Менее, чем через полтора года после вступления в новую должность, она добилась в течение следующего календарного года резкого повышения эффективности труда.

Транспортные расходы на единицу продукции удалось снизить почти втрое, а долю транспортных расходов в фактической себестоимости реализованной продукции - больше, чем втрое.

- С Ириной Челябиной у меня связаны ярчайшие воспоминания, - рассказывает начальник службы управления персоналом Галина Анатольевна Кошелева. - Городской конкурс в нашем цехе, гости, пресса, телевидение. Ира по жребию вытягивает первый короб и машину. Вокруг конкурсантов - толпа, они работают, как на экране. И наша Челябинка первой выполняет конкурсное задание! Мне потом говорили члены комиссии по качеству, что первый короб сразу удивил чистотой строчки - ни малейшего дефекта! - и стал эталонным, сразу задал высокую планку. Нельзя было не признать - это короб победительницы. Вот что такое - выступить за честь предприятия. Потом был праздник - в мэрии, концертном зале «Россия», в нескольких очень значимых точках города над улицами разместили портреты нашей Ирины. Мы гордились и радовались. Это был закономерный успех. У Ирины образцовое отношение к труду, аккуратистка, она все делает тщательно. И искренне убеждена, что только так и надо. Для мастера, для начальника цеха - это большая удача, когда такие люди есть в коллективе, можно опереться. Участие в рейдах по качеству наших лучших заготовщиц, их мастерство, неравнодушие обеспечивали действенность проверкам. Сейчас Ирина Викторовна - сама мастер. Трудно вступая в новую должность, учиться в вузе! Но мы уверены в ней.

- Ирина Викторовна успешно освоила специфику пошивочного потока и влилась в наш коллектив, - говорит заместитель начальника цеха № 5 Людмила Анатольевна Комарова.



- У Валентины Петровой рано проявился профессионализм, - вспоминает начальник службы управления персоналом Галина Анатольевна Кошелева, - с первых ее шагов на фабрике. Для нас было очевидно, что скоро эта девочка будет мастером. Руки - золотые, умница, постоянно обдумывает, анализирует, как сделать лучше. При этом педантично соблюдает предписания, требования. Творческий подход основан на твердых знаниях, как надо делать и почему так. Она сразу умела почувствовать нюанс любой модели. Люди, обладающие мастерством, не всегда могут понятно и доходчиво объяснить то, что умеют, другим. Валентине изначально это дано.

- Для нашего ЦМИТ, для создания творческого коллектива роль модельера-технолога Валентины Александровны Петровой трудно переоценить, - сказал начальник ЦМИТ Дмитрий Викторович Рыбчинский. - Мы работали в свое время вместе технологами на итальянском потоке, занимались внедрением know-how. Признаюсь, я многому у нее научился. Она - наставник для всех молодых специалистов, помогающий понять связь моделирования и производства.

Рассказывая о Валентине, нельзя не сказать, какая она любящая, заботливая мама. У нас на фабрике знают ее талантливую Ксюшу, рисунки которой, увидев хоть раз, не забыть.



Мастер Алексей Николаевич ГУДКОВ возглавляет электроучасток ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» 18-й год. Его отличают глубокие знания промышленного электрооборудования и энергосетей предприятия. К моменту поступления на фабрику Алексей Гудков имел профессиональный опыт - он приступил к трудовой деятельности, еще во время учебы на старших курсах Московского электромеханического техникума по специальности «Электроаппаростроение». По окончании учебы был призван в армию и проходил службу на Дальнем Востоке - в Приморье в пограничных войсках. В армии он приобрел первые командные навыки, завершив службу в звании старшего сержанта.



- Умение четко организовать все рабочие процессы в полной мере присуще Алексею Николаевичу Гудкову, - подчеркнул главный энергетик Анатолий Вячеславович Галецкий. - Не менее ценно для руководителя электроучастка умение выполнить лично любую работу - у Гудкова высший квалификационный рабочий разряд. Его успешный труд неоднократно был отмечен грамотами и благодарностями нашего предприятия, муниципального образования и управы Замоскворечья. В 2004 году Алексею Николаевичу было присвоено звание «Почетный работник текстильной и легкой промышленности РФ».

О Татьяне КОРОВЬЯКОВОЙ мы тоже писали в газете не раз: и в связи с награждением правительственной грамотой, и по другим актуальным поводам. А для сегодняшнего номера в канун нашего профессионального праздника и присвоения Татьяне звания ветерана фабрики выбрали снимок в музее. Вместе с сыном Дмитрием они сфотографированы в тот момент, когда увлеченно рассматривали современные награды «Парижской коммуны».

Один из памятных призов Правительства Москвы - часы со скульптурным изображением Св. Георгия-Победоносца, врученные нашему генеральному директору А.А. Никитину Л.И.Швецовой (в ту пору - заместитель мэра столицы, ныне - вице-спикер Госдумы) за победу в городском конкурсе «Лучшее предприятие для работающих мам».

Дима с младших классов участвовал в наших конкурсах рисунков, придумывал интересные сюжеты. Когда Коровьяковы жили рядом в бывшем общежитии, он, конечно, чаще бывал на фабрике. Но и в этом году уже побывал - решил съездить сам из Бутова на торжество по завершении конкурса рисунков к юбилею фабрики. По части креативных сюжетов Диме есть с кого брать пример. Таня не только может идею подать для цехового праздника, но собственными руками способствует ее воплощению: шьет костюмы, готовит реквизит и может не только других наряжать для небольшого представления, но и сама сыграть. Раскройщица и те, кто имел честь быть у них в тот день, любят вспомнить «как было жарко» - приветствие «украинской делегации» к юбилею Татьяны Павловны Денисовой (уроженки братской республики) и «пшеничку» косу короной на голове руководителя делегации (в исполнении Тани Коровьяковой).



Мастер Челябинка с передовыми прессовщицами своего потока

Портрет раскройщицы Ольги Александровны УЛЬЯНОВОЙ мы печатали в нашей газете недавно. И даже не однажды. Раз по случаю вручения ей мэром Москвы С.С. Собянина знака «Почетный работник промышленности Москвы» с короткой подписью в две строчки. Полгода назад ко Дню матери была небольшая фотография ее вместе с дочкой-студенткой - Ольга привела Юлю на работу в наш Центр моделирования и технологии.

Был еще снимок командира Ольги Ульяновой с ее званием сандружинниц.

- Наша Ольга Ульянова - очень деятельный активный человек, - сказала старший мастер раскройного цеха Татьяна Павловна Денисова, - и даже по коротким сообщениям в нашей газете это очевидно. Она очень ответственно и добросовестно относится ко всему, и об этом тоже свидетельствуют и награды и уважение к ней в коллективе. Правда, у нас в цехе нет людей с другим отношением к труду, к людям. Отличиться непросто! Прекрасная особенность Ольги Ульяновой в том, что она за все берется, ей все можно поручить, зная наперед, что обязательно получится. Ее изначальная специализация - раскрой подкладки, здесь очень ценится быстрота. Но если нужно, хорошо кроит и верх. Третьей из цеха после наших асов Надежды Кошелевой и Валентины Лариной освоила компьютерную технологию раскройки на автоматическом комплексе «АТОМ».



## История далекая и близкая



Самое большое внимание и глубочайший интерес вызывает посещение фабричного музея у ветеранов нашего предприятия.

Многие из них знают историю «Парижской коммуны» на основе собственных впечатлений и опыта, начиная с послевоенных лет. Были товарищами и друзьями тех знаменитых наших передовиков, чьи имена в свое время славились по всей огромной стране: Василия Матросова, Лидии Корабельниковой, Людмилы Румянцевой, Валентины Сугробовой, Владимира Гришочкина, Евгению Дудорову, Лидии Одиноквой и других, чьи портреты - на стенах, в витринах и альбомах музея. Среди недавних экскурсантов немало было и тех, имена и фотографии которых - в Книге Почета предприятия, в Книге фабричных династий. И хотя сами могут многое рассказать экскурсоводу, дополнить по многим темам, задать точные умные вопросы, они сосредоточенно слушают о том, как создавалась фабрика, о первых ее десятилетиях и, конечно, о современности.

