

Гражданская оборона: это должен знать и уметь каждый

В соответствии с планом штаба ГО фабрики на 2013 год 27 февраля с личным составом сводной санитарной дружины проводилось теоретическое занятие по теме «Первая медицинская помощь. Правила и приемы ее оказания», которое сопровождалось обучением сандружинниц соответствующим методикам, освоению практических навыков. Вел занятие преподаватель учебно-методического центра ЦАО Москвы Алексей Алексеевич Белоусов.

Чрезвычайные ситуации, к сожалению, возникают. Даже в мирное время они случаются далеко не редко в связи с погодными катаклизмами, техногенными катастрофами, дорожно-транспортными происшествиями, пожарами, наводнениями и прочими неожиданными бедами, из-за которых страдают люди и нуждаются в грамотной быстрой помощи, которую нужно начать оказывать как можно скорее – до того, как придет бригада медиков. Счастлив тот, с кем рядом ока-



Людмила Гуринова накладывает повязку на локтевой сустав Анне Барсуковой, Любовь Куделя готовит перевязочный материал

Санитарная дружина осваивает приемы оказания первой помощи



Елена Ильина отрабатывает приемы контроля состояния «пострадавшего» в паре с Анной Бирюковой

зался врач, фельдшер, медсестра в такую минуту, когда остро нуждаешься в их заботе. Так и говорят: «Повезло!» Когда нет поблизости профессионального медика, большая удача, если есть люди, прошедшие хотя бы начальную медицинскую подготовку – умеющие восстановить дыхание, остановить кровотечение, провести первичную санитарную обработку травмы, наложить антибактериальную повязку и до приезда бригады «Скорой помощи» обеспечить грамотный контроль состояния пострадавшего.

Действия эти, конечно, непростые, требующие сострадания, решимости, находчивости. Эти качества сами собой не возникают в характере людей, их целенаправленно воспитывают. На основе санитарно-медицинских знаний приобретаются практические навыки оказания первой медицинской помощи, они закрепляются тренировками и становятся полезными умениями. А умелый человек, как правило, и будет решительным, способным быстро реагировать в чрезвычайной ситуации и сострада-

тельным в действиях. Все мы хотели бы, чтобы рядом с нами, с нашими близкими, были именно такие люди. Чем больше окажется среди нас тех, кто готов приобрести санитарно-медицинские знания и навыки, тем больше шансов, что мы будем в состоянии не растеряться и помочь пострадавшим (и самим себе тоже) в трудную минуту. Санитарная дружина фабрики объединяет активных и бескорыстных общественников, которые учатся и тренируются оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. Бессменный командир дружины – Валентина Коваленко (производственная бухгалтерия).

Действия наших сандружинниц по отработке навыков на занятиях неоднократно вызвали одобрение преподавателя Алексея Алексеевича Белоусова. Обучая приемам непрямого массажа сердца (компрессия грудной клетки) в сочетании с искусственной вентиляцией легких, он много внимания уделил взаимодействию сандружинниц в зве-



Бинтовую повязку на предплечье изучает, меняясь «ролями», звено раскройщиц: Ольга Ульянова, командир; Татьяна Пахомова, Наталья Фадеева, Надежда Кошелева

нью, синхронизации по вдуванию воздуха и массажа, отработке команд. Преподаватель дал высокую оценку командной работе звена Ольги Ульяновой из раскройного цеха № 1.

Эффективность оказания первой медицинской помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях зависит не только от уровня подготовки людей, но и от обеспеченности табельным имуществом формирования – сводной санитарной дружины.

На занятии сандружинницы фабрики отрабатывали практические навыки работы с табельным имуществом. Учебка сопровождалась показом слайдов по всей тематике.

Отдельный раздел был посвящен освоению и закреплению приемов наложения повязок, бинтовых и косыночных – защитных, гемостатических (давящих), иммобилизирующих (для транспортировки пострадавших). Участники занятий учились накладывать повязки на суставы и голову. Повязку-чепец (для удержания стерильной салфетки на темени), выполненную сандружинницей Людмилой Вихровой (ЦМиТ) на голове командира своего 2-го звена Минажетдиновой Файи, преподаватель А.А. Белоусов назвал произведением искусства.



Звено Файи Минажетдиновой учится на манекене проводить непрямой массаж сердца.

А.С. Пушкин глазами детей

Международный конкурс детских рисунков ежегодно проводится государственным историко-литературным музеем-заповедником А.С. Пушкина.



«Страшись, о рать иноплемennых! России двинулись сыны...» - Пушкин о войне 1812 года. Андрей АНИКИН, 14 лет, г. Ростов Ярославской обл. (преподаватель Татьяна Эдуардовна Мурашова).

В числе организаторов конкурса с первого года – Московская обувная фабрика «Парижская коммуна». Число его призеров определил наш генеральный директор Александр Александрович Никитин, выделив в призовой фонд 30 пар нарядной детской обуви, поэтому участники конкурса всегда вместе с названием рисунка, своим именем, фамилией, возрастом указывают также размер обуви. В 2013 году конкурс проводится в 9-й раз, за прошедшие годы почти две с половиной сотни юных художников, чьи рисунки жюри признавало лучшими, получили в подарок от фабрики «Парижская коммуна» красивые туфли и ботинки.



Портрет Пушкина. Игорь СЕМЯКИН, 11 лет, г. Дмитриев-Льговский Курской обл. (преподаватель Елена Васильевна Воробьева).



«Гений и злодейство – две вещи несовместные». Иллюстрация к трагедии «Моцарт и Сальери». Иван КОВАЛЕНКО, 14 лет, г. Норильск Красноярского края (преподаватель Татьяна Николаевна Коваленко).

Тверская, 13

12

МИР ЧТЕНИЯ

АВТОРА!

Мишка-Тишка, Дима-крошка

Жанр сказки всегда был непрост, особенно стихотворной. По пальцам можно перечислить авторов, произведения которых вошли в сокровищницу русской словесности. В XXI веке по пути Александра Пушкина, Корнея Чуковского, Самуила Маршака и других известных поэтов-сказочников успешно идет Владимир Хлынов.

Доказательство тому – признание самой взыскательной детской аудитории, которая восхищается книгами этого автора, бесконечно перечитывая историю о Мишке-Тишке, таракане Прошке и вороненке Каруше. Тиражи его книг уже превзошли один миллион экземпляров. В Южном административном округе Москвы произведения Владимира Хлынова изучаются в одной из школ. А в подмосковном Железнодорожном – родном городе поэта-сказочника она и вовсе вошли в обязательную программу всех школ. Проработка программ шла более десяти лет, и для этой цели специально издательство «Новый центр» переехало в город для школ и детских садов 15 тысяч книг со сказками Владимира Хлынова.

Считает сказки Владимир уже более 30 лет. За последние полтора десятка лет его книги переиздавались тридцать раз! Такие сказки, как «Мишка-Тишка», «Лесной переполох», «Сказка про Котофея, рыбка-зорифея», «Про Диму-крошку и таракана Прошку» и другие, уже давно стоят в одном ряду с лучшими образцами детской классической литературы.

Но чтобы добиться такого признания и успеха, сказало ему пришлось работать. Сколько времени Владимир провел в детских садах, отработывая каждую строчку своих будущих шедевров в общении с детьми, пока сказки не достигли совершенства. Самое первое стихотворение он написал в 11 лет. С тех пор и увлечен этим видом литературного творчества, которое стало главным в его жизни. Владимиру Хлынову – человеку, одаренному множеством талантов, и удается многое.

Он пишет и философские сонеты, и эпические поэмы. А еще проявил себя на поприще отечественной музыки. В прошлом году ему была вручена премия правительства Российской Федерации в области науки и техники.

Но больше всего внимания и своего времени Владимир Хлынов уделяет сказкам «Любимый вост Александр Сергеевич Пушкин» и другим, уже давно во мне желание слогать стихи, рассказы, философские сонеты и поэмы на библейскую тему «Салли из Царе», над которой работал девять лет.



В газете Правительства Москвы «Тверская, 13» по случаю выхода нового издания стихотворных сказок нашего Владимира Викторовича ХЛЫНОВА напечатана большая статья, публикуем ее фрагмент, полностью ее можно прочесть в фабричной библиотеке.