

## Фабричному музею - 40 лет



Наш музей был открыт к полувековому юбилею предприятия. Решение создать свою экспозицию, показывающую историю и современность фабрики, было принято руководством предприятия и общественными организациями за три года до этого. Активно занимались сбором материалов ветераны. К 90-летию «Парижской коммуны» экспозиция была обновлена и дополнена. Много людей приходят в наш музей: официальные делегации и просто экскурсанты из учебных заведений, различных организаций. Особый интерес вызывают экспонаты музея у детей сотрудников «Парижской коммуны».



## Покупайте вместе с нами обувь марки «Элегами»!

Участники нашего конкурса рисунка в честь 90-летия «Парижской коммуны» очень быстро реагируют на события в жизни предприятия. Так, 6-летняя Софья – дочь начальника отдела сбыта Торгового дома Оксаны Ивановны Суховой – посвятила свою работу открытию брендового магазина «Элегами» нового формата в Торговом комплексе «Вегас». Впервые среди участников конкурса рисунок представлен вместе со стихами.



София СУХОВА. 6 лет.

**Покупайте вместе с нами Обувь марки «Элегами»! Туфли под любой наряд. Магазин представит рад. Без покупки не уйдете, Все, что нужно, подберете. Есть ботинки, сапоги – Приходи и погляди!**

## Снова вместе на Цветном

Большая группа ветеранов «Парижской коммуны» в декабре побывала в цирке на Цветном бульваре. Новая программа называется «Снова вместе на Цветном». Она составлена в лучших традициях советского цирка, в нее включены номера, удостоенные высоких наград победителей международных конкурсов. Каждая из пятнадцати бывших республик Советского Союза представила для участия в выступлении «Снова вместе на Цветном» по одному номеру.

Достойными последователями великого клоуна Юрия Никулина (на представлении присутствовал его сын Максим) показали себя молодые артисты Украины (группа «Эквиоки»), весело и остроумно они взаимодействовали со зрителями, заразительный смех сопровождал каждое их появление на арене и в зрительном зале.

В двух отделениях участвовали воздушные акробаты из Казахстана, Белоруссии и Азербайджана, жонглеры – из Латвии и Эсто-



нии, они выступали вместе с балетной группой цирка на Цветном. Поразили своим мастерством узбекские канатоходцы и таджикские верхолазы. Очень красивый и трудный акробатический номер показали циркачи Молдавии. Необыкновенно яркими и зрелищными были выступления дрессировщиков: Киргизия с кошками, Литва с собаками, Армения с морскими львами, Грузия с быками и медведями. Завершал программу большой молодежный коллектив российских акробатов с подкидными досками. Зал устроил овацию их мастерству – они отработали сложнейший номер с несколькими рискованными элементами без малейшей ошибки или хотя бы погрешности.

Наши ветераны были очень довольны представлением и возможностью встретиться и пообщаться, смеялись шуткам украинских клоунов и забавным выходкам дрессированных зверюшек, восхищались ловкостью акробатов – радовались, как дети.

Прошедшая осень была у наших ветеранов активным сезоном досуга. Они побывали не только в Доме актера, как обычно, но также во дворце Дурасова в усадьбе «Люблино» на концерте в честь 200-летия Бородинской битвы, дважды – в Хлебном доме усадьбы «Царицыно»: на концерте Московского духового оркестра им. Н.М. Михайлова в честь 71-й годовщины разгрома немцев под Москвой и на спектакле.

**Н.И. Архангельская, С.А. Соколова, Л.Н. Трушкина**



## ДЕНЬ ПЕЧАТИ

310 лет назад, 13 января 1703 года, по указу Петра I вышла в свет первая российская газета «Ведомости». 28 декабря 1991 года на эту дату был перенесен День печати, который как праздник зародился только в XX веке и отмечался в нашей стране 5 мая в честь первого выхода в 1912 году газеты «Правда» - в прошедшем году ее редакция и общественность отметили 100-летие этого события.

В наступившем году этот праздник для нашего коллектива – особенный. В ноябре исполнится 85 лет с тех пор, как на обувной фабрике «Парижская коммуна» появилась своя печатная газета.



Ее первый заголовок – «Наша жизнь» – продержался около полутора лет, потом газета стала называться «Коммунаронец», что более соответствовало имени предприятия. К тому же, фабрично-заводских изданий с названием «Наша жизнь» оказалось сразу несколько даже в Москве. С тех пор у нас на фабрике газета выходит регулярно, перерыв наступил в конце октября 1941 года, когда в городе было объявлено осадное положение и фабрика приступила к эвакуации в Свердловск (ныне Екатеринбург).

Наш «Коммунаронец» печатается в одном из лучших и старейших в Москве полиграфических предприятий – ОАО «Издательский дом «Красная звезда». Оно было создано в 1923 году для выпуска армейской газеты «Красная звезда» и, таким образом, является почти ровесником нашей «Парижской коммуны». В декабре нынешнего года отметит 90-летний юбилей.

Отражая события современности, газеты, спустя годы, становятся летописью предприятий. Листая старые подшивки, мы видим свою историю, узнаем лица друзей. Сегодня в честь Дня печати мы публикуем два фрагмента первой полосы фабричных газет: номера от 5 ноября 1928 г. и 22 января за 1987 г., где помещен портрет передовой заготовщицы, комсомолки – ныне начальника цеха № 4 Надежды Викторовны Григорьевой.



УЧРЕДИТЕЛЬ: ЗАО МОФ «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА»

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Роспечати. Свидетельство ПИ № ФС1-02030

Адрес редакции:  
Шлюзовая набережная, 6,  
тел. 959-69-39. Сайт: www.parcorm.ru

Редактор  
И.А. КОСТИК