

## История далекая и близкая

Ровно 40 лет назад в сентябре 1972 года произошло яркое событие, имеющее большое значение для всей дальнейшей истории фабрики, предопределившей пути ее реконструкции и развития. К нам на «Парижскую коммуну» приехал председатель Совета Министров СССР А.Н. Косыгин. Он бывал здесь не раз и прежде. О том, чем вызвана была необходимость реконструкции предприятия, рассказывается в первой главе новой книги об истории фабрики «Новые корпуса – на старой площадке». Публикуем отрывок из нее.



Косыгин А.Н.

Реконструкция и реорганизация производства на базе старых корпусов «Парижской коммуны», техническое перевооружение цехов велись постоянно - со времени открытия вплоть до середины 70-х годов. Так, например, в начале 70-х закройный цех пережил второе рождение, там впервые в отечественной обувной промышленности были установлены полуавтоматические транспортные устройства. Частичная его реконструкция проводилась и ранее - в 60-е годы, но ручных вспомогательных операций оставалось еще много. Комплексная механизация, проведенная в период девятой пятилетки (1971-75 гг.), значительно улучшила условия труда, повысила его производительность и культуру, способствовала росту выпуска продукции на предприятии в целом.

Заместитель генерального директора по строительству, ветеран «Парижской коммуны» более чем с полувековым стажем Г.И. МАЛИНИН, рассказывая о том, что надстройка этажей на старых корпусах (№№ 7а, 8) продолжалась даже в начале 70-х годов, подчеркивал, что в них уже размещали только бытовые помещения, комнаты гигиены, буфеты, кладовые. Перекрытия зданий больше не позволяли расширять производственные площади, устанавливать новую технику. Возможности для развития «Парижской коммуны» в ее старых зданиях к тому времени были полностью исчерпаны, наступил предел.

- Из-за неудобной конфигурации корпусов бывшего текстильного производства Михайловской мануфактуры, - объяснил бывший начальник отдела капитального строительства, тоже ветеран фабрики со стажем более полувека, А.И. НИКИТИН, - большинство производственных потоков «Парижской коммуны» уже в 50-60-е годы не соответствовали оптимальной мощности современ-



## • Продолжатели традиций

Сегодня по предложению профсоюзного комитета мы открываем в нашей газете новую рубрику «Продолжатели традиций». В год 90-летнего юбилея фабрики приятно рассказать о том, что у нас на «Парижской коммуне» немало сотрудников, чьи дети, подрастая, приходят работать в наш коллектив вслед за родителями. На снимке - Ольга Николаевна и Сергей Викторович БАРЫЧЕВЫ, мать и сын. В сентябре исполняется 26 лет, как Ольга Николаевна впервые поступила на фабрику на пошивочный поток, впоследствии она перешла в отдел пропусков. Трудится там двенадцатый год, а последние несколько лет и возглавляет данное подразделение ЧОП «Секьюрити», руководитель которого, Юрий Корнеевич Баев, очень хорошо отзывался о ее работе. Сергей год назад стал товароведом в магазине на Кожевнической и совмещает работу с учебой в вечернем вузе по экономической специальности.

## Фасон «Лари» мод. 3544 идеально подходит к школьному костюму

Валя - младший сын Лидии Васильевны ГУСЕВОЙ, руководителя химико-технологической группы ЦМиТ, - пошел в первый класс. Он - участник нашего конкурса детских рисунков в честь юбилея фабрики. На его картинке Винни-Пух с обувной коробкой «Топотам» и Пятачок тоже с коробкой, но «Элегами». А самому Валентину для школы купили полуботинки «ПК-Башмачок» - самого главного бренда «Парижской коммуны» - черные со шнурками. Красивые, как у суворовца, и очень удобные - Валя уже попробовал в них ходить, он надевал их на выпускной утренник, когда прощался с детским садом. И выглядел в них совсем как настоящий взрослый школьник, даже не первоклассник, а еще больше - потому что он высокого роста. И обувь носит 34 размера.

Фасон «Лари» модели 3544 идеально подходит к деловому костюму классического покроя, в котором положено ходить на занятия ученикам 115-го лица города Люберцы, куда недавно переехала семья Гусевых в новую квартиру, приобретенную по ипотеке. Нынешний год для них богат событиями. Валя - выпускник детского сада, а мама - выпускница Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского. Ранее Лидия Васильевна с отличием закончила наш профильный техникум - МГТМОМ. Ей, матери двоих сыновей, совмещать учебу с производственными обязанностями, семейными заботами, общественной работой, конечно, было непросто. Тем более, что весной Лидия Гусева вступила в новую, очень ответственную должность. А в сентябре во время в отпуске для нее самым главным делом будет помочь младшему сыночку Валентину стать хорошим школьником, серьезным и ответственным человеком, таким же, как папа, мама и старший брат Кирилл.



Генеральный директор А.А. НИКИТИН вручает ветерану «Парижской коммуны» с 59-летним стажем бывшему начальнику отдела капитального строительства А.И. НИКИТИНУ свидетельство о занесении его имени и портрета в Книгу почета предприятия.

ного обувного предприятия. Непротяженные по длине здания, возведенные в XIX веке для ткацких цехов, далеко не во всем подходили для конвейерных технологических процессов изготовления обуви. Приспособленные для создания 1-й Государственной фабрики механизированного производства обуви в Замоскворечье в начале 20-х годов старые помещения заставили производство приспособляться к своим стенам (прочным и надежным - здесь не поспоришь!) на протяжении 50 лет. Что, конечно, было связано с целым рядом сложностей и проблем. Практически все цеха у нас были почти полностью лишены подсобных помещений для хранения заготовок, вспомогательных материалов, готовой продукции. Производственные подразделения оказались размещенными далеко не всегда с учетом логики и последовательности технологии выпуска обуви, что затрудняло организацию рациональных грузопотоков при устройстве транспортных путей. Количество и расположение бытовых помещений категорически не соответствовало нормативам. Руководство предприятия, профком и другие общественные организации ставили вопрос о необходимости полной реконструкции фабрики «Парижская коммуна» перед городскими властями и в отраслевых министерствах.

Решающим поворотным моментом для принятия решения о полной реконструкции предприятия стало посещение фабрики председателем Совета Министров СССР А.Н. Косыгиным, которое состоялось в сентябре 1972 года. Совет Министров СССР предложил Министерству легкой промышленности страны разработать проект реконструкции фабрики «Парижская коммуна» и ее коренного технического перевооружения в целях улучшения ассортимента и качества продукции, увеличения объема производства, улучшения бытовых условий работающих.

## На теплоходе - в бухту Радости



Фото  
Емельяна Мараховского



Второй раз профсоюзный комитет организует поездку в выходной день на теплоходе на Пироговское водохранилище в бухту Радости.

- Место для отдыха очень хорошее, - говорит мастер Любовь Александровна КАЛИНИНА, - красивое, чистое, со спортплощадками, пляжами. Можно покататься на лодках, катамаранах. Сама прогулка на теплоходе очень приятна. Как приезжаешь в Северный речной порт с его просторными аллеями, величественными сооружениями, сразу настроение поднимается. Городские пейзажи с набережными, мостами очень красивы с воды. А о природе Подмосковья и рассказывать не надо - так она хороша! Даже если день не жаркий, как было в этом году, все равно впечатление от поездки остается прекрасное.

Дочь Любови Александровны Калининой студентка МГУДТ Алёна КАЛИНИНА сфотографировала на теплоходе маму с Ириной Александровной Красновой, контролером ОТК.