

## НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОБСУДИЛ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

22 мая состоялось очередное заседание научно-технического совета ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» под председательством нашего генерального директора, доктора экономических наук, кандидата технических наук, профессора А.А. Никитина.

С докладом об актуальных проблемах науки, техники и экономики производства изделий из кожи выступил проректор МГУДТ по науке, доктор технических наук, профессор В.В. Костылева. Научно-исследовательская деятельность университета является основой фундаментализации образования, отмечалось в докладе. Развитие новых прогрессивных форм научно-технического сотрудничества как с проектно-конструкторскими и технологическими организациями, так и с промышленными предприятиями для создания высоких технологий и расширения вузовских разработок в производстве является важной задачей МГУДТ. Профессор Костылева познакомила с новыми разработками в области дубления и обработки кож; окрашивания кожи и меха; идентификации натуральных кож и кожеподобных материалов для верха обуви и подкладки. Проинформировала о новых возможностях в области защитных свойств нетканых материалов. Сообщила об антропометрических исследованиях стоп подростков и формировании научно-обоснованных требований к проектированию обуви для данной категории населения и т.д.

Еще один доклад был представлен совету ученицей профессора В.В. Костылевой, недавней выпускницей Технологического института МГУДТ и прошлой годней выпускницей Международной школы дизайна ESMOD MOSCOU, ныне аспиранткой, руководителем группы по разработке детской обуви Центра моделирования и технологии «Парижской коммуны» Л.А. Вихровой. Тема доклада посвящена разработке детской обуви с бионическими стельками. Бионический подход - это искусство применения биологии для инженерных

целей. Поиск сравнений проектируемого объекта, явления, процесса, свойства, характеристики и т.д. с чем-то подобным в живой природе, анализ найденных аналогий и связей, границ их применимости - в этом суть данного подхода. В последние годы появились новые технологии, позволяющие диагностировать стопы в динамике.

Компьютерная подометрия (бароподометрия) — современный метод исследования измерения распределения давления на стопу для объективной оценки (в цифровых показателях) состояния функциональной активности ее мышц. Изучается способность стопы справляться с нагрузкой не только в статическом положении (неподвижное стояние), но и в динамических режимах (с изменяемой нагрузкой, в ходьбе). Развитие технологий обеспечивает возможность создать динамический след обуви (с помощью вкладной стельки), который меняет свои свойства в процессе движения носчика. В докладе молодого модельера Людмилы Вихровой сообщалось о возможностях применения биоадаптивных стелек для детской обуви.

Информируя о дальнейшей работе НТС, заместитель генерального директора по управлению производством, доктор технических наук И.Р. Татарчук отметил, что на второй квартал запланирован доклад о разработке бионической женской обуви.

На заседании совета выступил ректор МГУДТ, доктор социологических наук, профессор В.С. Белгородский, он говорил о возможностях эффективного использования научно-технического потенциала высшей школы для решения приоритетных задач обновления производства.

### • Тренинги в «Паркомторге первом»



## С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ХАРАКТЕРОВ

Для повышения уровня профессионализма руководителей фирменных обувных магазинов сети «Паркомторг первый» весной были проведены бизнес-тренинги по темам: стили управления, целеполагание, способы мотивации. Такие занятия способствуют развитию лидерских способностей, раскрывают важные аспекты работы с персоналом, учат определять наиболее результативный тип мотивации для каждого.

- Интерактивная лекционная часть чередуется с обсуждением и анализом ее содержания, с практическими упражнениями, - рассказала менеджер по персоналу «Паркомторга первого» Ирина Николаевна Елизарова. - Тренинг включает деловые игры, направленные на отработку полученных знаний. Проводятся групповые дискуссии, обсуждения по типу «мозговой штурм», «кейс». Занятия позволили участникам - директорам магазинов и их заведующим - структурировать все предыдущие знания в области управления персоналом, усвоить инструменты управления и перевести их в область умения. Они обеспечили понимание важности учета индивидуальных особенностей сотрудников в работе руководителя, необходимость выявлять скрытые потребности подчиненных, анализировать мотивационный профиль и пересматривать, если нужно, свой стиль руководства с учетом разных групп работников. Проведение тренингов - это наши «первые шаги», и мы планируем продолжить эту работу.

### • 1 июня – Международный день защиты детей



## ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК В ПОДШЕФНОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ № 4

Для девятиклассников нашей подшефной школы-интерната № 4 прозвенел последний звонок. В гости к ребятам, педагогам и воспитателям на праздник по традиции приезжала делегация с нашей «Парижской коммуны» с поздравлениями и подарками. Телевизор и видеомэгафон предназначаются и для выпускников тоже - ведь они прощаются только с учебой в своей школе, но, получая образование в колледжах, будут продолжать жить в интернате еще два года. Школьно-письменные принадлежности (фирменные к 90-летию «Парижской коммуны») тоже - для всех ребяташек интерната. Вместе с нашей делегацией в составе заместителей генерального директора А.В. Куренкова и А.Н. Избищина, председателя профкома Е.И. Тарасовой, представителей нашей редакции на праздник приехал ответственный секретарь Московской федерации футбола С.С. Лаврухин и тоже с подарками - он привез тренировочную форму и мячи.



## 70 лет ЦДТ «Москворечье»



17 мая Центр детского творчества «Москворечье» (бывший Дом пионеров) на улице Бахрушина праздновал 70-летие со дня открытия. Событие это произошло 2 мая 1942 года и нашло отражение в слайд-шоу об истории ЦДТ «Москворечье», которое подготовил педагог С.В. Яковлев - руководитель объединения «Республика верных друзей». Это один из старейших творческих коллективов ЦДТ - хранитель традиций замечательного дома для детей и юношества на улице Бахрушина, в который ныне входят воспитанники нескольких поколений. На снимке (вверху) - выступление в историческом прологе воспитанников театра-студии «Галерка» (режиссер И.В. Ласовская).

Большинство районных Домов пионеров Москвы (в границах 1964 года) были созданы именно в войну, но и среди них дом на улице Бахрушина открылся одним из первых. С начала войны не прошло и года, но уже было множество сирот, вдов, множество семей нуждалось в помощи. Практически все трудоспособные взрослые работали с утра до ночи, но при этом было понимание, что оставлять детей без присмотра нельзя, нужно занять их, научить, дать полезные навыки, организовать на добрые дела. Дети вели тимуровскую работу в районе, помогали семьям фронтовиков. Писали письма бойцам. Готовили посылки на фронт, вязали носки и варежки, шили кисеты из обрезков кожи, которыми снабжала их наша фабрика «Парижская коммуна». И эта традиция - обеспечивать ребяташек материалом для рукоделия - существует поныне. Подшефным нашим детским коллективом в настоящее время является студия ЦДТ «Волшебный мир кожи». Конечно, ее воспитанники делают уже не кисеты, а подвески, браслеты, бусы и прочие украшения, ремешки, шьют футляры (в том числе похожие на кисеты - для мобильных) и сумочки. Студия является образцовым детским коллективом - носит это звание около полутора десятков лет (оно дважды подтверждалось), неоднократным лауреатом конкурса «Юные таланты Москвы», участницей мно-

гих выставок и праздничных ярмарок «Город мастеров» (в том числе неизменно - в День города).

Руководит студией талантливая педагог Лариса Сергеевна Филия, выпускница ГИТИСа. В год юбилея ЦДТ «Москворечье» исполняется ровно 30 лет с тех пор, как Лариса Сергеевна стала преподавать здесь и сразу, естественно, стала приходить с ребятами на нашу обувную фабрику. Правда, в ту пору - в начале 80-х годов - ее коллектив назывался кружком поделок из природных материалов. Кожа тогда была одним из материалов, но постепенно стала самым популярным и любимым. На торжествах в честь 70-летнего юбилея ЦДТ во время праздничного концерта проходила церемония поздравления педагогов, как победителю профессионального конкурса в соответствующей номинации был вручен приз. На снимке мы видим в этот момент Ларису Сергеевну Филию на сцене актового зала с директором ЦДТ Лорой Владимировной Матвеевой.

На снимке внизу: председатель профкома нашей фабрики Елена Ивановна Тарасова с группой педагогов и руководителей центра. Они рассматривают панно с вытканым изображением «Парижской коммуны», подаренное в знак давней нашей дружбы на празднике ЦДТ «Москворечье».

