



**Э**ти снимки сегодняшних наших юбиляров Надежды ДУБРОВИНОЙ и Валентины ЛАРИНОЙ – репортажные. Они были сделаны на последнем городском конкурсе раскройщиков материалов верха обуви «Московские мастера» пять лет назад. В тот год все три участницы, представившие свою профессию от коллектива нашей «Парижской коммуны», одержали уверенную - с большим отрывом по сумме баллов от всех других конкурсанток - победу, заняв все три места на пьедестале почета (очень редкий случай – сразу три призера с одного предприятия!). Надежда ДУБРОВИНА стала при этом, пользуясь спортивной терминологией, «абсолютной чемпионкой» - у нее оказалось наибольшее количество баллов в оценке качества кроя и экономии материала. Всего на восемь очков меньше было у Валентины ЛАРИНОЙ и на четырнадцать у их младшей подруги по цеху Надежды КОШЕЛЕВОЙ.



# Это наша с тобой биография...

**В**80-е годы престиж рабочих профессий был очень высок в нашей стране. Этот снимок с краткой подписью был опубликован в городской молодежной газете «Московский комсомолец» в июне 1981 года накануне Дня текстильной и легкой промышленности. В те годы успех в работе молодых производственников считался вполне достойным поводом для публикации. На фотографии пять самых младших членов комсомольско-молодежной бригады, недавних выпускниц училища. Крайняя справа – комсомолка НИКИШИНА - девичья фамилия Надежды ДУБРОВИНОЙ.

уже была в декретном отпуске. Зато 20-летнюю Валушку – одну из самых юных в бригаде - видно очень хорошо, она сидит первая справа. Валентина была очень рада увидеть давний снимок, принесенный Натальей, вспомнить всех, кто вместе с ней тогда работал. На фотографии есть обе ее наставницы – четвертая в верхнем ряду ТИТИШИНА Ираида (тетя Рая - так Валя называла свою первую цеховую учительницу) и ЛЯЛИНА (тетя Лида) Лидия Ивановна. Они и действительно относились к ученицам, как родные тетки к племянницам.



- Для нас, раскройщиков, попласть к хорошим наставникам очень много значит, - говорит начальник цеха кавалер ордена Трудового Красного Знамени Татьяна Владимировна ТИМАКОВА. - Это, во многом, определяет, как сложится в дальнейшем профессиональная судьба начинающего раскройщика, насколько раскроются способности. Своей наставнице Галине Андреевне Виноградовой я очень благодарна. Как и Раиса Петровна, она тоже очень знаменитая, и слава рано к ней пришла – Галина Виноградова – лауреат премии Ленинского комсомола. В нашем деле, к сожалению - а может быть, к счастью! – нет затверженных умений, раз и навсегда усвоенных приемов. Почти ничего не повторяется так, чтобы один в один. Каждый раз что-то другое, новое, требующее нестандартных реше-

ний, подходов – словом, творческого отношения к делу. Потому и наставники наши работали с нами подолгу, передавали секреты мастерства применительно к различным видам кож, разнообразным видам обуви, их фасонам и моделям, и мы сами стремились воспользоваться советами наших старших товарищей-подруг, опереться на их опыт. Ученицы похожи на своих наставниц, как дети на родителей. Мы всегда любовались, как красиво работает Надежда Николаевна Кириллова. И сейчас тоже часто прохожу и невольно отмечаю, что ее тезка и ученица Надежда Дубровина очень напоминает наставницу приемами труда. Такие же точные, выверенные движения - ничего лишнего. И еще по экономии кожматериала Надежде Николаевне не было равных. Ее всегда ставила в пример

тишь среди работниц их поколения. Надежда рано заслужила признание как профессионал высокого класса. Это налагает на лидера особую ответственность. Удержать первенство всегда труднее, чем заново заслужить. От Надежды Дубровиной мы все всегда ждем наивысших показателей. И, как правило, она дает великолепные результаты и на конкурсах, и как говорится, в повседневном труде. А главной ее соперницей в профессиональных состязаниях всегда была и поныне остается ровесница и подруга по училищу Валентина Ларина. В последнее время рядом с ними на пьедестал почета встала Надежда Кошелева – до юбилея ей еще очень далеко, но день рождения в одном ряду, как раз посерединке – между нашими главными сегодняшними именинницами. Вместе с Валентиной Михайловной Надежда Николаевна успешно освоила инновационную технологию раскройки на микропроцессорной системе, что очень актуально при переходе к многоассортиментным мелкосерийным запускам моделей. Рассказывая о способностях и успехах юбиляров мне очень приятно отметить, что организаторский талант Валентины Лариной раскрылся тоже рано. Она уходила в декретный отпуск с бригадирской должности. А роль бригадира у раскройщиков тоже очень значима. Надежда Васильевна Дубровина, рассказывая о своей наставнице Надежде Николаевне Кирилловой, с которой она поддерживает постоянный контакт поныне, вспомнила также и о своем бригадире Антонине Васильевне Паничевой, которая

тоже очень много и помогала и подсказывала в работе, когда они после училища (пять ровесниц-выпускниц) пришли в ее коллектив. С удовольствием сообщила, что Антонина Васильевна не так давно приходила на фабрику в совет ветеранов, заходила в свой цех. В ЦМИТ работает родная внучка Антонины Васильевны Светлана Паничева, аспирантка МУДТ.

Коль скоро разговор зашел о детях, руководители цеха Татьяна Владимировна Тимакова и Татьяна Павловна Денисова подчеркнули, что в семьях наших юбиляров выросли прекрасные дети. У Валентины Михайловны – сын Антон, у Надежды Васильевны – дочь Анастасия. Обе они живут в домах, где среди соседей немало тех, кто и поныне работает на фабрике, где все хорошо знают семьи и детей друг друга. Надежда Васильевна живет в Марыне, где немало наших фабричных семей, с начальником цеха Татьяной Владимировной – они в соседних домах. И непосредственно в одном доме – с Ольгой Борисовной Шербаковой – старшим мастером смежного заготовочного цеха. А у Валентины Михайловны – среди соседей очень много семей с «Парижской коммуны», только из их раскройного цеха – Ольга Левшина и Ольга Ульянова, Вера и Лена Голубковы. Переезжали из фабрич-



Фотографии для сегодняшней страницы в честь юбиляров Надежды ДУБРОВИНОЙ и Валентины ЛАРИНОЙ, а также старые газеты и вырезки из них собирали всем цехом. После училища Валя ДАНИЛАЕВА (ЛАРИНА) попала в бригаду знаменитого депутата Раисы Воробьевой, вместе с ней чуть пораньше начали там работать Татьяна Денисова (тогда Горелова) и Наталья Селиверстова (тогда Алехина), они и отыскали в своих домашних альбомах снимки бригады.

Каждый раз что-то другое, новое, требующее нестандартных реше-



На фотокартонке, снятой рядом с Доской почета, легко узнать и Татьяну Павловну Денисову, и Раису Петровну Воробьеву, и Наталью Андреевну Селиверстову, и Татьяну Александровну Князеву.

Этот снимок появился по случаю победы бригады Раисы Воробьевой во всесоюзном соревновании в честь 60-летия СССР. Наталье подарили его подруги по бригаде в начале 1983 года, хотя ее самой на картонке нет. В соревновании поучаствовать успела и трудилась ударно, а когда пришли фотографировать, Наташа



ного общежития в свои квартиры шесть-семь лет назад. Руководство «Парижской коммуны» продолжало помогать членам своего коллектива в решении жилищных проблем и тогда, когда уже повсеместно это перестало быть общественной заботой, а стало исключительно личным делом каждого. Наши юбиляры помнят об этом, ценят и воспринимают с благодарностью.



на занятиях Татьяна Викторовна Селянская - наш пропагандист из отдела нормирования. Вот и сейчас рациональней Надежды Васильевны Дубровиной вряд ли кто разложит и раскроит. Тут очень все удачно совпало, когда ученица оказалась способной во всей полноте унаследовать профессиональное мастерство и талант своей наставницы. И сумела все ее замечательное наследие развить и дополнить. Для всего коллектива цеха – это тоже огромная удача, когда, есть, кому удержать планку, высоко поднятую нашими предшественниками. Оба нынешних наших юбиляра и Надежда Васильевна Дубровина и Валентна Михайловна Ларина – прекрасные раскройщицы, неоднократные призеры и победители конкурсов профессионального мастерства, которые принесли славу нашему предприятию. Обе имеют правительственные награды, что уже далеко не так часто встре-

