

## История далекая и близкая



В конце 40-х годов широкое распространение в советской промышленности получило движение «Отстающих – до уровня передовых», инициатором которого был закройщик Московской обувной фабрики «Парижская коммуна» Василий Иванович Матросов. «Соревнуясь за досрочное выполнение 4-й пятилетки (1946-50), Матросов выполнил 4,5 нормы выработки при хорошем качестве кроя и значительной экономии кожи, - отмечается в Большой советской энциклопедии. – По предложению Матросова в 1946 году была организована бригада закройщиков, которой он передал свой опыт работы. Эта бригада за короткий срок более чем вдвое увеличила выпуск кроя». В 1947 году Матросов выступил с предложением разработать цеховые и общефабричные планы внедрения стахановских методов труда. Эти планы

предусматривали улучшение технологии производства, организацию передовых методов труда. В 1947 году В.И. Матросов за внедрение новых высокопроизводительных методов труда был первым в истории коллектива фабрики «Парижская коммуна» награжден Государственной премией СССР. Вот как рассказывается о нем в книге «Имени Парижской коммуны».

В 1924 году 15-летний подросток Василий Матросов приехал в Москву из деревни Красный Стан Можайского района и поступил в школу фабрично-заводского ученичества при фабрике «Пролетарий». Закончив ее, он работал на обувной фабрике имени Капранова, где овладел профессией закройщика, и, когда в 1929 году В.И. Матросов пришел на фабрику «Парижская коммуна», это уже был высококвалифицированный рабочий.

Он попал сюда в горячее время: фабрика оснащалась новым оборудованием, развертывалось социалистическое соревнование. Матросову одному из первых было присвоено звание ударника.

Заметной чертой характера Матросова была бережливость. К таким людям в рабочей среде отношение особое. К нему часто подходили закройщики, присматривались, как он устанавливает резак. Опытным взглядом закройщик оглядывал распластанную кожу, отмечая, где она слабее, где покрепче. Из лучших участков кожи Василий Матросов вырубал носки, союзки – то, что в обуви требует наибольшей прочности, а из остатков выкраивал менее ответственные детали – задники, язычки. В отходы не попадало ни одного лишнего дециметра кожи...

Он придумал, как на прессах «Идеал» можно увеличить выработку, и предложил шестерых опытных стахановцев - половину своей бригады перевести на усиление других бригад. А с остальными рабочими взялся обеспечивать кроем потоки цеха «Парко», делая ту же работу, что прежде все вместе, и выполняя нормативное задание на 200 процентов. В первом квартале 1946 года этот коллектив завоевал славу лучшего на фабрике.

В закройном цехе была создана группа под руководством начальника цеха Я.А. Рожинского, которой поручили составить общецеховой план внедрения стахановских методов труда. В нее вошли специалисты, представители общественных организаций и передовые закройщики В. Матросов, М. Малахова. Т. Белова. Группа обобщала опыт стахановцев, изучала состояние машин, помогала рабочим по-новому организовать труд. На составление цехового плана ушло 10 дней. От рабочих поступило около 200 предложений. В.И. Матросов тоже внес несколько предложений, в том числе – применение комбинированных подложек к штампам, приспособление для автоматического возврата хобота штампа.

Группа, изучавшая потери рабочего времени, вела работу совместно с бригадой Центрального научно-исследовательского института кожевенной промышленности под руководством профессора Ю.П. Зыбина.

Работа закройного цеха по новому плану дала хорошие результаты: коллектив ежедневно выполнял задание на 112 процентов против 105 процентов в предыдущем году, обеспечивая значительную экономию кожи.

Почин закройщиков был подхвачен в других цехах фабрики, выпуск обуви рос. В апреле 1947 года фабрикой был достигнут довоенный уровень производительности труда, в июне он был превзойден.

**Составив план внедрения стахановских методов труда в своем цехе закройщики дали образец для создания подобных планов на любом предприятии, об этом было рассказано в газете «Труд».** Начинание В.И. Матросова получило широкое распространение в промышленных коллективах повсеместно. На него откликнулись не только обувщики, но и швейники, текстильщики, станкостроители, автозаводцы, угольщики, нефтяники, лесозаготовители, сталевары. В гостях у Василия Матросова на «Парижской коммуне» в год 25-летия предприятия побывали десятки делегаций с фабрик, заводов и шахт. Его почин освещался в книге «Ценное начинание закройщика В. Матросова» (М. – Л., 1947).

## Победа в городском конкурсе



По итогам городского конкурса на лучшую организацию работы в области охраны труда в номинации «Лучшая организация города Москвы среди предприятий производственной сферы» ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» заняла первое место.

Чтобы поздравить с победой и вручить Диплом победителя, к нам на фабрику приехали префект Центрального административного округа столицы Сергей Львович Байдаков и депутат Московской городской Думы, председатель комиссии Мосгордумы по безопасности и заместитель председателя думской комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Инна Юрьевна Святенко. Мы видим их на снимке вместе с нашим генеральным директором Александром Александровичем Никитиным в момент вручения награды.

**Е. Мараховский.**  
Фото автора

## Лучшее предприятие для работающих мам – верность традициям

Накануне 8 марта уместно вспомнить о том, что в первом городском конкурсе «Лучшее предприятие для работающих мам» «Парижская коммуна» стала победителем в номинации «Верность традициям».

В настоящее время 16 наших работниц-матерей находятся в отпуске по беременности, родам и по уходу за ребенком. Среди них – передовая заготовщица из цеха № 4 Елена Слюсарь (на снимке), а также две ее подруги по профессии сборщицы верха обуви Шамиля Зулькарнеева из того же цеха и Ольга Конограева из цеха № 7. В семьях каждой из них есть сыновья-первенцы, а сейчас они ждут второго ребенка.

В год 90-летия фабрики счастливое событие – рождение детей – произошло уже в семьях трех работниц фабрики. Юриконсульт Оля Шарловская 3 февраля родила сына Дмитрия, братишку первоклассницы Вероники. Бухгалтер-операционист финансового отдела Надя Гридасова 5 января – сразу двоих сыновей-близнецов Тихона и Трофима (приятно заметить, что сестра и коллега Надежды Ольга Федорова – тоже сейчас в отпуске с двухлетней дочкой Алисой). Сборщица обуви из цеха № 5 Геля Патева 16 января родила дочку Лилию.



Этот снимок был на обложке журнала «Кожевенно-обувная промышленность», в левой колонке рядом с фотографией Натальи Шалашонковой, которая находилась в отпуске по случаю рождения второго сына Сергея. А у Елены был в ту пору один сын Геннадий.



Заместитель генерального директора «Паркомторга первого» С.С. Ключин подарил сотрудникам магазина розы. Денеж выдался снежный, самых младших покупателей мамы привозили на санках.

## Новый магазин «Парижская коммуна» – на Химкинском бульваре, дом № 16 около станции метро «Сходненская»



## Конкурс рисунков детей к 90-летию фабрики

Красную Шапочку в платьице, туфельках и колпачке такого же цвета представила на конкурс Ульяна Еременко, внучка Галины Анатольевны Кошелевой. Недавно ей исполнилось пять лет. Она умеет рисовать звуки. Птичьи трели изобразила волнистыми линиями красным карандашом (видимо, птичья песенка как-то связана с Красной Шапочкой). А синим карандашом нарисовала рычание страшного Волка (он, к тому же, заметьте, с пистолетом).

Ульяне очень хотелось, чтобы в конкурсе участвовала ее младшая сестра 2-летняя Василиса. Аргумент взрослых, что та еще мала и нарисовать ничего подходящего для конкурса не сможет, Ульяна не приняла. «Я ей помогу», - сказала она решительно и увела с собой сестренку. Через некоторое время они вернулись с картинкой Василисы для конкурса.

Вот это помощь! Вот это братство (ну, или... «сестерство»)! Публикуем оба произведения сестер Еременко. Если хотите, можно поиграть в игру для тренировки внимания «Найди отличия».

Публикуем оба произведения сестер Еременко. Если хотите, можно поиграть в игру для тренировки внимания «Найди отличия».

