

История далекая и близкая



Доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР Юрий Петрович Зыбин — признанный основатель учения о производстве обуви. Он был родным братом-погодком первого дипломированного инженера нашего предприятия Владимира Петровича Зыбина, создателя первых рельсовых конвейеров в винтовом и рантовом цехах. По лекциям и учебникам Ю.П. Зыбина, начиная с 30-х годов, учились многие инженеры «Парижской коммуны», будущи студентами Политехнического института кожевенной промышленности (впоследствии — Московский институт легкой промышленности, ныне — Московский государственный университет дизайна и технологии). Закончив аспирантуру Московского химико-технологического института имени Д.И. Менделеева, молодым кандидатом наук Юрий Зыбин участвовал в создании на базе кожевенного факультета МХТИ нашего профильного отраслевого вуза, в котором он долгие годы возглавлял кафедру и преподавал ровно полвека — до конца жизни. На протяжении всех этих лет его педагогическая деятельность шла параллельно с исследовательской. И велась в неразрывной связи с обувным производством, прежде всего — опираясь на опыт работы нашей фабрики «Парижская коммуна», о чем упоминается в книге, вышедшей в издательстве «Московский рабочий» в год 55-летия предприятия. Есть свидетельства тому и в других публикациях: от строго научных — в журнале «Кожевенно-обувная промышленность», до самых массовых и популярных. Например, в первом номере журнала «Юный техник» за 1969 год, рассказывая о том, как делать ботинок «по науке», с учетом физиологии стопы, он пишет: «Мы разместили в опытном ботинке около десяти датчиков, реагирующих на давление. Много людей носило эту «чуткую» обувь. Они ходили в ней, а датчики передавали сведения на приборы... Решили сделать колодку новой формы — такой, чтобы она как можно больше походила на стопу. И чем большего сходства удастся достичь, тем лучше, потому что удобными ботинками, полуботинками, туфлями можно считать те, которые внутри напоминают отпечаток наших ног. На фабрике «Парижская коммуна» уже испытали туфли, изготовленные по новой колодке. Отзыв был один — «Как удобно!»».

В предыдущих номерах газеты в рубрике «История далекая и близкая» мы рассказывали о создании предприятия, его станочного парка, транспортных механизмов, облегчающих и совершенствующих труд первых обувщиков «Парижской коммуны», о незаурядных ярких специалистах, оставивших заметный след в развитии производства. Продолжая эту тему, очень актуальную накануне 90-летия предприятия, мы сегодня одновременно вспомним и общественную жизнь коллектива, социальную сферу его деятельности. На снимке справа мы видим торжественную линейку по случаю открытия сезона фабричного пионерлагеря в июне 1941 года. С трибуны выступает мастер закройного цеха, профсоюзный активист, отец четверых сыновей Сергей Сергеевич Егеров. Фотографию недавно передал в редакцию его сын — известный московский архитектор, лауреат государственной премии Виктор Сергеевич Егеров.



III Общегородская благотворительная акция

2011

«Поможем подготовиться к школьному балу»

В Москве ежегодно проходит благотворительная акция «Поможем подготовиться к школьному балу» детям-сиротам, лишенным родительского внимания, и семьям, которые живут сейчас трудно. Чтобы и для них выпускные балы стали радостным событием. Наша фабрика «Парижская коммуна» в этом добром деле всегда участвует. На снимке: нашу обувь принимают у секретаря-помощника генерального директора Е.М. Фоменковой начальник отдела департамента социальной защиты города Москвы О.В. Климанова и другие сотрудники мэрии, а репортеры «ТВ «Центр» и других столичных СМИ спешат отразить акцию в своих публикациях, привлечь к ней других, показать хорошие примеры.



Этим снимком, сделанным ровно семь десятилетий назад, Егеровы очень дорожат — в день открытия фабричного лагеря Сергей Сергеевич Егеров был сфотографирован последний раз в жизни. В феврале 1942 года он погиб под Ельней.

Как известно, в довоенные и первые послевоенные годы «Парижская коммуна» организовывала лагерь каждое лето в подшефном подмосковном совхозе в Барятине. Свой фабричный, специально построенный лагерь у деревни Головкино Солнечногорского района, действующий там поныне, был создан вскоре после войны, и впервые принял детей в июне 1948 года.

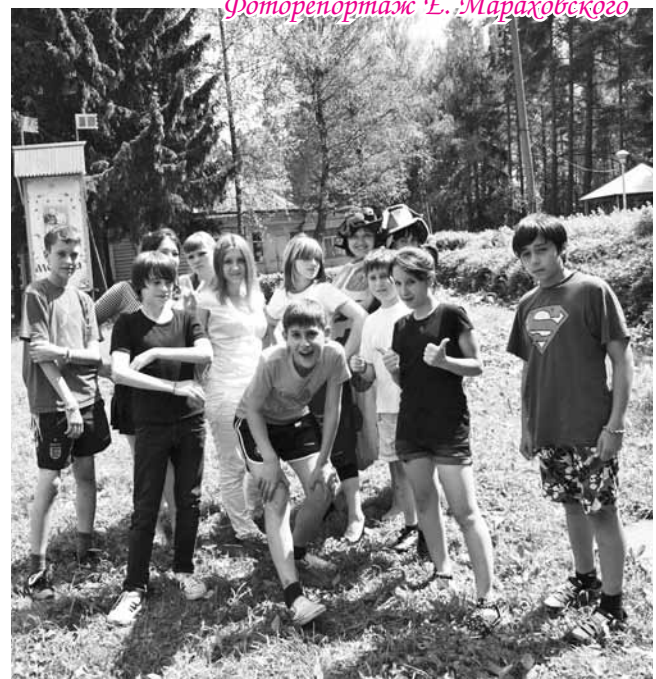
В нашем лагере «Заря» начинается 1-ая смена



По традиции 1 июня в Международный день защиты детей автобусы в наш фабричный лагерь «Заря» стартуют от Озерковской набережной.

Есть ребята, которые едут впервые, есть те, для кого маршрут стал привычным. В первый день так приятно узнавать знакомые корпуса, дорожки, площадки, качели. Дочь технолога ЦМиТ Елены Игоревны Шведковой Виктория (на качелях — справа) отдыхает в нашем лагере с 1 класса, а сейчас закончила 3-й.

Фоторепортаж Е. Мараховского



Рисунки детей — на конкурс в честь 90-летия фабрики

«На земле, в небесах и на море» — так назвал свой рисунок 12-летний Дмитрий — сын раскройщицы Татьяны Николаевны Коровьяковой из цеха № 1. Обувь «Парижской коммуны» — в его сюжете не элемент образа любимого сказочного героя, а сама по себе — главный герой. Сказочно красивая, большая и очень нужная повсюду! Одним словом — обувь спецназначения!

Дима Коровьяков передал в редакцию два рисунка. Второй — без названия, на нем — охотничьи сапоги (наши — из коричневой гидрофобной юфты с кармашком для патронов на голенище), ружье и корзинка с грибами. Это у девчонок на уме — балы да хрустальные башмачки. Вещь хрупкая и ненужная в таких интересных местах, как например, «на турнире, на пиру и на охоте», где «ходят слухи об отважном Дон Кихоте». Вот уж герой так герой! И обувь — соответствующая!