

бы, чтобы все так и было, как есть. Свой приход на обувную фабрику «Парижская коммуна» считает большим счастьем и удачей. И так было с самого начала, с первого прихода на предприятие и в цех. Даже еще раньше, с того самого момента, когда Мария Васильевна Чистова по-родственному позвала ее работать в свой родной коллектив, после того как Галина не прошла по конкурсу на филологический факультет МГУ.

«Давай попробуем на фабрике у нас поработать», - сказала она.

Сразу стало спокойно на душе. И это ощущение сохранилось надолго. Хорошо и спокойно было, когда пришла в цех, впервые села за конвейер, познакомилась со всеми, как говорится, «влилась в коллектив». Все понравилось. Работала в смене «Б», выпускали школьный сапожок. Быстро освоила много различных операций, радовалась, что все получается. Отношения со всеми



Мария Васильевна Чистова — ветеран нашего предприятия, известный человек, замечательный специалист и руководитель. Награждена орденом «Трудового Красного Знамени», медалями, знаками «Победителя социалистического соревнования» за работу в раскройном цехе. Позже она стала руководителем группы подготовки производства. Все, кто постарше в нашем коллективе, прекрасно ее знают и помнят по совместной работе, как производственной, так и общественной. Мария Васильевна всегда, смолodu, с комсомольских лет, была неравнодушным активным человеком. В старых фабричных газетах можно прочесть ее статьи и заметки. Неоднократно ее избирали в партийный комитет фабрики, несколько лет она была заместителем секретаря парткома.

Именно Мария Васильевна Чистова и привела нашего юбиляра Галину Анатольевну Кошелеву работать к себе на «Парижскую коммуналку». Вести за собой на предприятие родных — это тоже добрая традиция обувщиков и так часто бывало в нашем коллективе. Мария Васильевна к тому времени сама отработала на фабрике больше, чем полжизни. Общий трудовой стаж на предприятии - 43 года.



Это наша с тобой биография...



Заготавливаем обувь для охотников.

складывались хорошие. Как в родной семье. Традиции наши фабричные — замечательные. Основы общей нашей жизни, заложенные всеми предшествующими фабричными поколениями, создают эту удивительную общность, которая поддерживает каждого. Укрепляет, помогает и начинающим, и опытным, и молодым и старшим.

Начальником шестого заготовочного цеха была в ту пору Нина Федоровна Кононова. Поньше всякий раз, встречая на фабрике сына ее Николая Николаевича, Галина Анатольевна вспоминает Нину Федоровну — своего первого начальника добром, внешне они с сыном очень похожи.

Первым мастером у Галины была Зоя Васильевна Мусорина, комсоргом в цехе Люба Масальская. Наставницей юной заготовщицы верха обуви стала Анна Петровна Завойко, она и поньше трудится с Галиной Анатольевной вместе в цехе.



Однажды на новогодний праздник к нам на фабрику приходил Медведь с поздравлениями, наилучшими пожеланиями, шутками-прибаутками. Но поначалу к его шуткам и дружеским объятиям наши обувщики отнеслись с предубеждением и опаской. И никто даже не решался подойти. Самыми смелыми оказались Галина Анатольевна и Иван Русланович: «Жалко же Мишку, ходит, как неприкаянный, и все его сторонятся!». А уж после того, как они с ним подружились, все остальные набегали и захоронили зверя.



ние окупятся сторицей. И мы старались, переезжали в выходной, чтобы ни одного трудового дня не терять, переводили свою «незавершенку», чтобы в понедельник прийти и начать работать. Это был такой праздник. Сели за машины «PFAFF» — мощные, скоростные, с автоматической обрезкой нити, с удобным освещением, легкие в управлении — как говорится, «сели и поехали!»! Производительность труда выросла и соответственно зарплата. У нас на «Парижской коммуналке» она итак была высокой, все нам завидовали. И мы, конечно, чувствовали себя уверенно, хорошо себя чувствовали. Объемы были очень большие, но шили одну и ту же модель — подолгу изо дня в день. Каждая заготовщица специализировалась на одной операции и доходила в ней до



Опять в цехе телевидение. Участвуем в передаче «Минута славы».

С первого дня, как пришла, Галина познакомилась, а потом и подружилась, с Ириной — девочкой-ровесницей, работавшей на той же машине в другую смену «А». С ней вместе тоже они уже больше тридцати лет — в одном коллективе. Ирина Васильевна Гуськова впоследствии проявила большой талант в профессии, стала известна на фабрике, в городе, отрасли как победительница конкурса «Московские мастера».

В смену «А», где работала Ира, Нина Федоровна Кононова поставила потом Галину Анатольевну мастером участка. Это произошло неожиданно, хотя, конечно, дипломированный специалист, тем более, если обладает лидерскими качествами, должен выполнять управленческие функции. Нина Федоровна просто сказала однажды вечером: «Галина ты будешь мастером, завтра выходишь во вторую смену на свой новый поток». Твердо сказала, тоном, не предполагающим никаких возражений. Нина Федоровна была очень строгим командиром производства.

— Именно при ней коллектив нашего цеха переезжал в новый корпус, в ВПК-2, летом 1988 года,

вспоминает Галина Анатольевна. — Это было такое счастливое время ожидания чего-то необыкновенного. Мы ходили в новое здание на субботники. На свой этаж. Просторный, красивый, светлый — замечательный! Мы выбирали шторы в тон стенам, подшивали их, развешивали. Мы знали, что полностью весь наш цех будет оснащен новым оборудованием — нашего директора Александра Александровича Никитина, несмотря на его молодость, уважали в отраслевом министерстве, знали, что затраты на наше переоснаще-



Галина Анатольевна вместе со своими ровесниками. Юбиляров, как видим, в этом году в цехе немало. У одних день рождения уже прошел, у других — впереди. Когда они собралась все вместе, чтобы сфотографироваться на память, решили позвать Тамару Федоровну Грачеву — одного из самых заслуженных ветеранов своего цеха, она трудится на фабрике уже больше полувека, соответственно и юбилей у нее (она родилась в июне) посолднее.

Слева направо: Лидия Николаевна Шанина. Елена Михайловна Федосеева. Галина Анатольевна Кошелева, Ольга Борисовна Щербакова, Тамара Федоровна Грачева, Найля Абдулбареевна Атауллина, Ирина Васильевна Гуськова.

совершенства. На фабрику к нам часто приезжали правительственные делегации, иностранные гости.

Переезд проходил, когда Галина Анатольевна работала еще на потоке. В рабочей своей профессии она



Заготавливаем обувь для армии. Беседуем с военпредами.

достигла немалых успехов, о чем свидетельствует награждение знаком «Отличник социалистического соревнования РСФСР».

Как ее переводили в мастера уже рассказано. А начальником смены ее назначала Людмила Ивановна Тюричева, в 90-е годы она руководила цехом. Чуть позже, когда Людмила Ивановна возглавила цех № 2, Галина Анатольевна стала ее заместителем. Именно ее она считает своим учителем в управленческих делах.

— Меня всегда окружали очень хорошие люди, — говорит Галина Анатольевна. — Я очень благодарна и наставникам своим, и начальникам своим, и рабочим, как тем, с кем я начинала свой трудовой путь на фабрике, когда сама была на потоке, так и тем, кто позже оказались под моим руководством. Я очень лю-

блю фабрику, всегда радуюсь и горжусь ее именем, славой, тем, что она известна в нашем городе и в стране. Я понимаю, что мы должны упрочить ее славу, сохранить ее замечательные традиции. Я очень волнуюсь, когда в нашем цехе проходят конкурсы профессионального мастерства. Счастлива, откровенно говоря, когда побеждают наши участницы. Анна Бирюкова, Ирина Челябинна, Татьяна Цыганкова, Ирина Гуськова, Елена Ильина — среди победителей городских конкурсов «Московские мастера» недавних лет. Когда традиции их проведения в конце 90-х годов возобновились, среди обувщиков больше всего оказалось наших заготовщиков. Но мы желаем успеха не только своим, нам очень важно, чтобы передовые работницы дочерних предприятий хорошо и уверенно себя чувствовали, приезжая к нам на конкурс, чтобы им было удобно работать на нашем оборудовании, чтобы они ощущали заботу наших механиков, готовых в любой момент подойти настроить, помочь, подсказать. Вот и сейчас скоро нам предстоит провести у себя конкурс, принять лучших заготовщиков группы предприятий «Парижская коммуна», их руководителей, секундантов и судей-членов жюри. Немало забот, тревог и волнений в этой связи. Хочется, чтобы все прошло наилучшим образом, так, как у нас на фабрике заведено всегда. И пусть победят сильнейшие!

Рассказывать на юбилейной нашей странице о семейных радостях и заботах Галины Анатольевны необходимости нет. Они известны. Дочь Елена осуществила мамину детскую мечту — стала филологом. Росла в нашем детском садике, ходила в башмачках и туфельках «Парижской коммуналки», выросла знатоком и ценительницей обуви, рекламирует нашу продукцию среди подруг, таких же молодых мам, как она. Что носят внучки Ульяна и Василиса, мы тоже знаем — они обуваются в нашем центральном магазине. Старшая Ульяна, ей, как известно, пятый год, обувью очень интересуется, и, скорей, всего, будет участвовать в нашем конкурсе детских рисунков к 90-летию фабрики.