



«...Все, что происходит – знаменательно. Все, что окружает – вдохновляет. Все коллеги добры и открыты, что вселяет уверенность!»
17 декабря 2009 г.
Из личного дневника о «Парижской коммуне».

ЗАО МОФ «Парижская коммуна» относится к уникально сохранившимся в нашей бурной истории обувным предприятиям. У нашей фабрики почти вековая история.

Прошли постсоветские годы неоднозначных реформ, испепеливших обувную отрасль, сломавших прежние связи и достижения, но несмотря

модельера два года и в настоящее время так же занимаюсь разработкой детской обуви, наиболее традиционного направления для ЗАО МОФ «Парижская коммуна», формирующего его лицо на рынке отечественной обуви. Несмотря на свой небольшой профессиональный стаж, мне удалось на практике освоить и опробовать широ-

Всегда с нетерпением жду первый образец

ни на что среди общего развала ЗАО МОФ «Парижская коммуна» смогла сохранить себя, свой производственный потенциал, свое революционное имя, свое непоколебимое стремление к развитию и решительному преодолению всех сложностей. В настоящее время «Парижская коммуна» является наиболее крупным налогоплательщиком среди предприятий легкой промышленности Москвы. Стойкость, жизнеспособность, умение двигаться вперед, вопреки всем трудностям, — все это достигается за счет обеспечения исторической преемственности, непоколебимости современно-го руководства, его постоянной заботе о непрерывном формировании новых поколений «парижан», к которым отношусь теперь и я. Для меня очень ценно, дорого и знаменательно взаимодействие с работниками предприятия различных поколений, это вселяет в меня уверенность в завтрашнем дне, в надежном поступательном движении в профессиональном развитии.



кий спектр навыков: оператора плоттера, разработчика шаблонов колодок и деталей низа, внедряющего конструктора, графировщика, специалиста по изготовлению резак, конструктора-разработчика обуви.

За прошедший 2010 год мною были реализованы важные конструкторские решения, повлиявшие на повышение востребованности Торговым домом «Заря» коллекций детской обуви, что в свою очередь увеличило объем продаж и соответственно прибыль по сравнению с предыдущим годом – это практическая составляющая «Открытия». В фасоне «Milt» впервые реализована концепция дизайн-решений итальянской модельной обуви согласно тенденциям, отраженным в мировых брендах: Prada, Armani, Dolce Gabbano. Это было достигнуто мной за счет построения сквозной координации между

Художника-модельера Центра моделирования и технологии Светлану Лачугину поздравляет с победой в конкурсе «Лучший менеджер года» генеральный директор ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор Александр Александрович Никитин.

Светлана Владимировна Лачугина была на этот раз самой младшей как среди всех участников конкурса, так и в своей номинации «Открытие года». В нынешнем году, по сравнению с предыдущими, здесь было представлено наибольшее количество соревнующихся. Это не может не радовать, так как означает, что среди нашей молодежи все больше достойных претендентов на победу. В прошлом году, как известно, требования к участникам данной номинации стали более определенными, теперь она объединяет именно молодежь, а не всех, кто недавно вступил в новую должность, то есть дает шанс на победу талантливым, но далеко не самым опытным нашим специалистам и руководителям.



всеми участниками процесса разработки, ускоренного установления конструктивных недоработок, определения совместно с технологом направления оптимального технологического решения и создания конструкций детской обуви с учетом конкретных производственных условий, т.е. адаптации конструкции к конкретным особенностям существующей производственной среды предприятий группы «Парижская коммуна». Наибольшее внимание было мной уделено преодолению существующих конструкторских недоработок ранее внедренных моделей. В частности, модифицирование колодки фасона «Аква-2» для качественного выпуска обуви, несмотря на конструктивные недоработки, допущенные предприятием-изготовителем подошвы данного фасона. Мною разработана и применена методика комплексной оценки и создания конструкций моделей детской обуви, выполненных из материалов

верха с разной физико-механической природой, за счет чего улучшено качество выполнения затяжных операций фасона «Milla». Особой моей гордостью является ведение хронологии выпуска разработанной мной модели на различных предприятиях, учет проблем и сложностей в случае их возникновения. Это позволяет формировать унифицированную методику проектирования моделей детской обуви для предприятий нашей группы фасонов «Milt», «Mail», «Milla», 123-го. Такой подход был разработан еще в годы существования Московского производственного объединения «Заря» на головном предприятии «Парижская коммуна», однако мой вклад в его развитие и совершенствование заключается в учете мультиассортиментной дизайнерской составляющей – сути моего «Открытия» в 2010 году.

В этом году наша группа разработки открыла новое направление в ассортименте фабрики – детскую обувь из войлока «валенки» – так мы по ходу дела стали называть новую кол-

лекцию. Была проведена колоссальная работа: совместно с руководителем технологической группы И.Р. Татрчуком и В.С. Носовым были разработаны новые фасоны колодок, адаптированные под войлок; мной построены новые конструкции, создана новая коллекция. Обувь из войлока имеет более низкую стоимость по сравнению с обувью из кожи и меха, что, надеюсь, значительно увеличит объемы продаж.

Итогом своей работы я вижу создание единой базы знаний и методологии современного конструирования обуви и, в частности, детской.

Концепция эффективного сотрудника моего подразделения как раз заключается в консолидации практических знаний каждого сотрудника в общую базу знаний Центра, непрерывное самосовершенствование, саморазвитие и повышение квалификации каждого сотрудника, пополнение базы знаний новыми представлениями о процессе создания обуви, т.е. процесс циклический. Тот, кто следует указанному направлению, является эффективным.

Я благодарна своим руководителям за то, что рекомендована для участия в конкурсе «Лучший менеджер года» в номинации «Открытие года», а еще больше благодарна за то, что молодежи созданы условия для такой работы, в которой возможны открытия, что нас нацеливают именно на такие дела, творческие, трудные, интересные. Хотелось бы оправдать доверие и победить.

Светлана ЛАЧУГИНА,
художник модельер ЦМиТ.



ГОТОВНОСТЬ К АКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Выпускница Московского государственного университета дизайна и технологии Светлана Лачугина работает у нас в ЦМиТ с апреля 2009 года. Она пришла к нам в коллектив еще студенткой выпускного курса МГУДТ. В функциональные обязанности художника-модельера ЦМиТ (в этой должности она трудится с июня 2009 года) входит разработка ассортимента малодетской, школьной обуви, включая новую коллекцию из войлока.

К наиболее значимым достижениям молодого специалиста относится создание базы данных для унифицированной методики проектирования обуви с учетом производственных особенностей группы предприятий «Парижской коммуны».

К лучшим чертам характера конкурсантки относятся решительность, эрудированность, коммуникабельность, инициативность, независимость суждений, сильными профессиональными свойствами являются: владение духом европейской школы проектирования, стремление к повышению качества конструирования и соответственно качеству обуви на всех этапах жизненного цикла.

Новизна подхода Светланы Лачугиной – в комплексной разработке всех составляющих конструкций школьной обуви и колодок, согласно законам моды в актуальном их приложении (посезонном), в противовес существующему в настоящее время отвлеченному и утрированному подходу в копировании тривиальных решений прошлых лет при создании школьной обуви.

Д.В. РЫБЧИНСКИЙ,
начальник ЦМиТ,
И.Р. ТАТАРЧУК,
зам. начальника ЦМиТ,
Л.А. ВИХРОВА,
художник-модельер.