

НТС рассмотрел новые материалы для верха обуви

В июне состоялось очередное заседание научно-технического совета ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» под председательством генерального директора, доктора экономических наук, кандидата технических наук, профессора А.А.Никитина. Если в прошлый раз совет основное внимание, как известно, сосредоточил на проблемах, связанных с применением новых утеплителей в связи с резким подорожанием натурального меха, то прошедшее недавно заседание было полностью посвящено материалам верха обуви. В нем участвовали представители Центрального научно-исследовательского института кожевенной промышленности (ЦНИИКП): руководитель испытательного центра «Кожа и обувь» Наталья Михайловна Конова, старший научный сотрудник Надежда Ивановна Некрасова, заведующий экспериментально-технологическим отделом Александр Григорьевич Нанкин.

Член научно-технического совета, заместитель генерального директора по экономике и финансам, кандидат экономических наук М.В. Белов отметил, что тематика заседания остро актуальна, так как стоимость кожевенного сырья составляет все большую долю в готовом изделии и требует более ответственного подхода к выбору материалов. Экономические факторы ставят сложные задачи перед конструкторами обуви и технологами.

Доклад о результатах исследования верха обуви с улучшенными физико-механическими свойствами из регенерированной кожи и возможности их внедрения в производство доктор технических наук И.Р. Татарчук начал с экономического обоснования их использования. Он подчеркнул, что в последнее время темпы роста стоимости кожевенного сырья на отечественном рынке составляют не менее 20 процентов ежегодно. Это отражает общемировую тенденцию и связано с высокой интеграцией российского рынка в мировой. Существенным фактором удорожания обуви является то, что постоянно снижается количество кож высоких сортов, и соответственно эффективность использования материала при раскрое, уменьшается доля кож категории толщин 1,0-1,2. Удорожание кож и других традиционных материалов делает обувь из них все более недоступной для большинства населения. Для решения данной проблемы есть различные альтернативы. Одним из наиболее перспективных направлений является применение регенерированных кож.

На заседании были представлены образцы регенерированных кож, даны их развернутые характеристики, рассказано о технологии изготовления, предъявлены сертификаты качества. В работе совета участвовала менеджер Юрова Екатерина Игоревна, представитель Рязанского кожевенного завода. Научным советом была определена необходимость разработки в ЦМиТ небольшой ассортиментной группы открытой обуви и проведение ее исследований с включением опытной носки.

Второй темой повестки дня НТС было утверждение технического задания на изготовление образцов специальной обуви из материалов с улучшенными эксплуатационными характеристиками для наружных деталей верха. Разработка новых материалов с целью повышения их гидротермоустойчивых свойств велась специалистами ЦНИИ КП на Богородском заводе хромовых кож. Было представлено четыре вида гидротермоустойчивых кож, в том числе: с тиснением, гладкая, нубук. Показаны результаты, достигнутые в ходе проверок воздействием повышенных температур, агрессивных сред, даны характеристики водо- и паропромокаемости. В ходе обсуждения рассматривались не только материалы верха, но и соответствие им ниток, фурнитуры, а также фасоны подошв литьевого метода крепления.

НТС утвердил техническое задание в качестве приложения к договору между ЦНИИ КП и «Парижской коммуной» от 07.04.2011 г.

Имена и портреты ветеранов занесены в нашу фабричную Книгу Почета



В этом году, как известно, исполняется 50 лет со дня создания у нас на «Парижской коммуне» совета ветеранов войны и труда. В связи с этим событием, накануне 90-летнего юбилея фабрики возрождена традиция занесения имен и портретов лучших представителей нашего коллектива в Книгу Почета. На первой странице новой Книги Почета — портрет Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии Муханова Григория Васильевича. Свидетельство о занесении в Книгу Почета было вручено его внуку Ивану Руслановичу Татарчуку.

На снимке: ветераны, со стажем работы на фабрике от 56 до 62 лет, награжденные орденами и медалями, чьи имена и портреты занесены в Книгу Почета «Парижской коммуны», с генеральным директором А.А.Никитиным. Слева направо: В.И. ПЕТРУШИН, Н.Г. СЕРПОВ, М.И. ГЕРОЕВА, М.Я. ГЕРАСИМОВА, А.А. НИКИТИН, Н.Н. ПИЧУГИНА. А.И. НИКИТИН.

СОРЕВНУЮТСЯ ЗАГОТОВЩИЦЫ



Технологические операции на конкурсе заготовщицы выполняли сложные. Это отмечали и конструктор Л.М. Краснослободцева, и технолог С.М. Яценко — член комиссии по качеству (в ее составе также О.В. Корченкова, начальник цеха Донской фабрики, председатель — старший контролер Л.В. Масальская). Модель 60308 мальчишковых полуботинок (автор — Виктория Дроздова) имеет трудное, но красивое соединение по овалу союзки с обсоюзкой. Это и являлось одним из конкурсных заданий. Тем не менее, конкурсантки достигли очень высоких показателей по качеству — из шестнадцати участниц пять человек не потеряли ни одного балла. Победительница конкурса Ольга Павлова («Парижская коммуна») получила максимум из возможного результата — 1030 баллов. Всего на один больше, чем Шамиля Зулькарнеева («Парижская коммуна»), занявшая 2-е место. Ольга сэкономила времени на минуту больше. Далее, уступив Шамиле всего по два балла и добившись по общей сумме равных результатов, следуют в таблице сразу две участницы: Ольга Истратова с Тульской фабрики «Заря» и Галина Климова («Парижская коммуна»). Галина получила максимальные баллы за скорость, Ольга Истратова — за качество, поэтому более высокое 3 место, согласно условиям конкурса, было присуждено ей. Всего балл отделила от призеров Марину Горбуну с Донской фабрики и Елену Сальникову с «Парижской коммуны» — обе достигли совершенно равных результатов по всем позициям с общей суммой (очень высокой!) баллов — 1026. Удивительно, но факт, что среди ближайших их соперниц (с отрывом в 9 баллов — это немного!) оказалось сразу четыре конкурсантки: Татьяна Баженова с «Надежды», Галина Космынина с «Парижской коммуны», Светлана Осетрова с «Зари», Ирина Черных с Донской фабрики. Вот такой сильный состав участниц!

