



В канун Нового года в МГУДТ состоялась защита кандидатской диссертации на тему «Разработка системы ресурсосбережения при проектировании и производстве обуви (на примере обуви литьевого метода крепления)» начальника отдела управления качеством Сергея Александровича КУЗЬМИНА – научный руководитель, заместитель начальника Центра моделирования и технологии Иван Русланович ТАТАРЧУК.



По инициативе Торгового дома «ПК-«Заря» впервые мужская и женская обувь большой новой коллекции «Осень-зима – 2011-2012 гг.» была представлена не только клиентам-заказчикам, но и коллективу «Парижской коммуны». В дни опроса ассортиментный кабинет посетили руководители и специалисты многих подразделений, например, бухгалтерии, на снимке – Нелли Ивановна БЕЛОВА и Татьяна Викторовна МИШИНА.



Технолог-модельер ЦМиТ Валентина Александровна ПЕТРОВА организовала экскурсию на фабрику для одноклассников дочери Ксении. Ребята побывали не только на производстве и в музее, но и в Центре моделирования и технологии. О том, что такое обувная мода, как создается дизайн обуви, рассказала художник-модельер Людмила ВИХРОВА. Встреча имела интересное продолжение.

8 стр. →

→ 7 стр.

КОММУНАРОВОЕЦ



Газета ЗАО «Московская ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» • Январь 2011 № 1-2 (6451-6452) • Издается с 1928 года



ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА, ВЕРА КОЛЛЕКТИВА В БУДУЩЕЕ НАШЕ РАЗВИТИЕ, В ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЕТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ДОСТИГНУТЬ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ

● **Выступление генерального директора ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» А.А. НИКИТИНА**

Как у нас заведено, перед Новым годом мы собираемся вместе в конференц-зале, чтобы подвести итоги тому, что сделано, определить ближайшие наши цели и задачи, поздравить друг друга с наступающим праздником. Прошедший год запомнится нам как необычный, непохожий на все остальные и по погодным условиям, и по событиям, которые происходили, например, в жизни нашего города, его правительства. Наше предприятие всегда было на хорошем счету в столичной мэрии, и работа коллектива «Парижской коммуны» оценивалась высоко.



Соответственно и отношение к фабрике было внимательным, а реакция на наши обращения в правительство Москвы — положительная. Мы будем стараться, чтобы так было и впредь. Мы надеемся, что наша успешная работа, высокие результаты в труде не останутся незамеченными в

городе, и уважение к нашему коллективу сохранится и приумножится. Это зависит от нас с вами, от нашего усердия и добросовестности.

«Парижская коммуна» — стабильный, сильный коллектив. И погодные катаклизмы прошедшего лета вновь подтвердили, что это именно так и есть. Необыкновенно

долгая изматывающая жара не свойственна нашему климату. И работать в таких условиях было тяжело для всех. А для производственных коллективов — особенно. Крайне трудно было во время непрекращающегося зноя находиться в цехах, выполнять производственные задания. Надо отдать должное самоотверженности наших рабочих, мужеству и стойкости их ближайших руководителей, организаторов производства как в Москве на «Парижской коммуне», так и на дочерних предприятиях в регионах, где также была сильная жара и гарь в воздухе. Но люди изо дня в день терпеливо выходили на работу, несмотря ни на что выполняли свои обязанности, трудились в такой тяжелой обстановке, чтобы выполнить запланированное, чтобы справиться с обязательствами перед нашими заказчиками-покупателями. Я очень благодарен за такое отношение к делу, к общим нашим задачам.

Так вышло, что именно на самую жару пришлось у нас начало новостройки на Шлюзовской набережной. Мы долго шли к этому событию, на подготовку которого понадобились годы. Путь был тернистым, обо всех его перипетиях мы ежегодно докладывали, рассказывали подробности и на предновогодних наших встречах, и на акционерных собраниях. Инвестиционный контракт с московским правительством на строительство многофункционального комплекса был подписан в апреле. В июле — контракт с генеральным подрядчиком. Все это предшествовало большой работе по оформлению инвестиционного кредита. Хотя фабрика «Парижская коммуна» всегда считалась отличным заемщиком. Мы никогда не подводили своих партнеров, строго выполняя свои обязательства по кредитам перед банками. Сначала рассматривались предложения не одного, а нескольких банков. В итоге контракт был заключен со Сбербанком. Но считаю нужным отметить, что процесс его подготовки и подписания проходил очень непросто. В качестве иллюстрации приведу такую характерную подробность: контракт был подписан в час ночи. Вот как нелегко даются подобные решения. Понять это можно, ведь не пережиты еще последствия финансово-экономического кризиса и множества обстоятельств с ним связанных. Но главное, что в уходящем году мы, наконец, приступили к строительству, о ходе которого я подробнее расскажу дальше.

(Продолжение на стр. 2)

К 80-летию со дня рождения Г.В. МУХАНОВА



3 января исполнилось 80 лет со дня рождения лауреата Государственной премии, Героя Социалистического Труда Григория Васильевича МУХАНОВА. Почти два десятилетия Григорий Васильевич возглавлял Московское производственное обувное объединение «Заря» — фабрика «Парижская коммуна» была, как известно, его головным предприятием, сначала в качестве технического руководителя — главного инженера, затем одиннадцать лет — генерального директора. А еще раньше он работал главным инженером на фабрике «Заря свободы» (она была одним из московских филиалов объединения), получив назначение на эту должность в 30 лет. Таким образом, в МПОО «Заря» Григорий Муханов проработал более четверти века, а в обувном производстве — более 40 из 56 лет своей яркой удивительной жизни. Он воспитал целую плеяду руководителей обувной отрасли. Наш генеральный директор Александр Александрович Никитин всегда подчеркивает, что является его учеником и последователем.

Юбилейный январь нынешнего года памятен еще одной яркой незабываемой датой в жизни Григория Васильевича Муханова и в истории всего нашего предприятия. Ровно 30 лет назад 16 января 1981 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда «за выдающиеся производственные достижения, досрочное выполнение заданий 10-й пятилетки генеральному директору МПОО «Заря» Муханову Григорию Васильевичу». Среди тех, кто ныне работает в нашем коллективе, есть еще немало людей, которые помнят, каким большим праздником было это событие у нас на фабрике.

Трудовую биографию Григорий Муханов начинал в 15 лет на Московской обувной фабрике «Буревестник» с рабочей профессии затяжника. Одновременно учился в Московском кожевенно-обувном техникуме. В 20 лет он выступил инициатором Всесоюзного движения новаторов за снижение себестоимости на каждой операции вместе с двумя своими товарищами по цеху М.И. Левченко и Л.Г. Завадской. В марте 1952 года они все трое стали лауреатами Сталинской премии 3-й степени. Это была первая государственная награда Г.В. Муханова. В тот год после окончания техникума молодой рабочий был назначен мастером, а потом технологом цеха. С этой должности уходил в армию, а после службы продолжил образование в институте без отрыва от производства, вновь вернувшись к своей обувной профессии, в которой достиг таких больших успехов.

(Продолжение на стр. 5)

ОРКЕСТР ЗВУЧАЛ КРАСИВО, СЛАЖЕННО

Новогодний праздничный вечер «Парижской коммуны» открывал эстрадный оркестр «Звезды ретро» — неоднократный лауреат всероссийских и международных конкурсов (художественный руководитель Анатолий Сериков, музыкальный руководитель Игорь Габриелян). Наш генеральный директор Александр Александрович Никитин выступил на празднике в необычной роли дирижера.



Фоторепортаж
Г.Мельникова
Мараховского