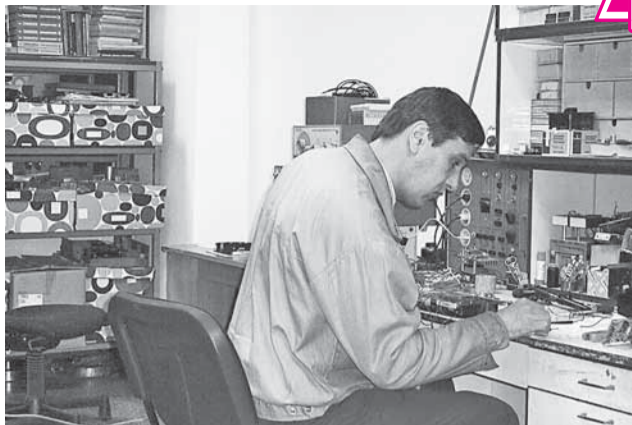


Наши юбиляры



В уходящем году исполнилось 30 лет, как ЛОПТОВ Александр Борисович поступил на работу на нашу фабрику в отдел контрольно-измерительных приборов и автоматики (КИПиА) электроцеха.

В настоящее время, являясь сотрудником лаборатории автоматизации производства, наладчик КИП и автоматики Александр Борисович Лоптов занимается оперативным обслуживанием электронной части технологического оборудования цехов фабрики «Парижская коммуна» и её дочерних предприятий. Накоплен большой опыт по своей специальности. Решает самостоятельно большинство проблем, связанных со сложным ремонтом всего технологического оборудования фабрики, электронных плат и блоков. Значение работы Александра Борисовича велико. Он постоянно занимается ремонтом дорогостоящих плат машин технологического оборудования, в том числе для машин заготовочных участков, таких как платы фирмы «Comelz» КК21, КК22, КК23, КК30, платы для швейных

машин Vario Stop и других. Успешная работа умелого и грамотного наладчика Лоптова привела к значительной экономии материальных ресурсов предприятия. Вся электронная часть технологического оборудования фабрики — под его пристальным контролем. Специалист и знаток своего дела, он добивается того, что всё оборудование всегда находится в рабочем состоянии. Оперативный ремонт, проводимый Александром Борисовичем, сводит к минимуму простой оборудования, что в конечном итоге положительно сказывается на выполнении плана производства обуви и обеспечивает качество выпускаемой продукции.

Александр Борисович Лоптов регулярно и систематически оказывает помощь дочерним предприятиям по ремонту и восстановлению электронных плат, вышедших из строя, и делает это в кратчайшие сроки, принимает активное участие в восстановлении технологического оборудования по планам работ отдела главного механика.

Поздравляем Лоптова с тридцатилетием работы на нашем предприятии и желаем дальнейшей плодотворной работы во благо фабрики «Парижская коммуна».

Ю.Г. МОРЕХОВДОВ,
начальник лаборатории
автоматизации производства.
Фото автора.

Завершающийся 2010-й был объявлен в Москве и в России Годом учителя. Так совпало, что 30-летие педагогического стажа у мастера производственного обучения Елены Александровны ШЕВЦОВОЙ пришлось именно на этот год. И все три десятилетия она учила подростков профессии обувщика как в учебных классах профессионального училища № 114 (в настоящее время — колледж малого бизнеса № 4), так и у нас на производстве — в цехах «Парижской коммуны». На нашей фабрике многие хорошо знают Елену Александровну как внимательного заботливого педагога, сердечного и добросовестного человека. Среди наших обувщиков есть ее однокурсники, с которыми она вместе училась в ГПТУ-114, есть бывшие ученики, которые работают сейчас в разных цехах. А обучение ребят в настоящее время ведется в заготовочном цехе, как правило, это подростки с ослабленным здоровьем, выпускники коррекционных школ.

Первые два десятилетия работы мастером производственного обучения Елена Александровна готовила кадры для раскройного цеха по той профессии, которую выбрала сама при поступлении в училище. Не секрет, что профессия раскройщика справедливо считается одной из самых сложных и ответственных рабочих профессий в обувной отрасли. При приеме в ГПТУ-114 в те годы, когда по каждой обувной профессии создавались отдельные группы, на раскройное отделение принимали выпускников школ, которые учились только на «4» и «5».

— Последний выпуск раскройщиков был в 2000 году именно нашей группы, — вспоминает Ольга Немолякина, — мастером у нас была как раз Елена Александровна Шевцова. — Учиться у нее было хорошо, она очень спокойный и доброжелательный



учитель. У нее хватало терпения объяснять и показывать любому из нас столько раз, сколько нужно, пока не получится.

— В училище Елена Александровна Шевцова казалась нам таким взрослым мастером, опытным учителем, — вспоминает Наталья Дмитриевна Началова, — она умела держать дистанцию с учениками, оставаясь при этом приветливой и доброй. Только спустя годы, уже на фабрике мы поняли, что разница-то в возрасте у нас совсем и небольшая, ведь Елена Александровна сразу стала преподавать по окончании училища. Мне очень приятно поздравить от себя лично и от однокурсницы своей Любови Калининой (она тоже заканчивала раскройное отделение) Елену Александровну Шевцову с Годом учителя, с 30-летием работы мастером производственного обучения и с 70-летием системы профессионально-технического образования России, вернее, присоединиться к поздравлениям всех других выпускников нашего ГПТУ-114.

На снимке: Елена Александровна ШЕВЦОВА с бывшей своей ученицей, раскройщицей Валентиной Александровной ПАНОВОЙ.

Фото Е. МАРАХОВСКОГО

Рисуют мальчишки войну



Фоторепортаж
Емельяна Мараховского.

Участники конкурса детского рисунка «Рисуют мальчишки войну», посвященного 65-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, приехали на фабрику 6 декабря — в день памяти о разгроме немецких войск под Москвой. В фабричном музее им были вручены дипломы и призы. В их числе была большая, красочно иллюстрированная книга сказок Владимира Викторовича Хлынова. Здесь же присутствовал сам автор, который поздравлял конкурсантов и дарил им книжки с автографом.

Главным призом по традиции были дисконтные карты наших фирменных обувных магазинов, их вручала ребятам маркетолог «Паркомторга первого» Элла Александровна Афанасьева. В последние годы дисконтная система магазинов «Парижская коммуна» распространяется на весь ассортимент. Обладатели карточек могут, как известно, приобретать по ним обувь со скидкой не только детскую, но и для взрослых. То есть, наши юные художники, участвуя в конкурсе, заработали такую возможность не только для себя, но и для взрослых членов семьи.



Торжество продолжилось в самом нарядном и уютном зале нашей столовой, куда ребята с родителями были приглашены на праздничное чаепитие.

Пятикласснице Насте Александровне Козловой — неоднократной участнице и призера наших конкурсов детских рисунков и, соответственно, уже получившей ранее дисконтную карту — скидка по ней переведена в более высокий разряд.

История далекая и близкая

Этот снимок размещен в музее фабрики. На фотографии мы видим учащихся ФЗУ военных лет с директором школы фабрично-заводского ученичества В.Н. Яслювским. Многие подростки из того легендарного поколения были круглыми сиротами. Их мастера-наставники были призваны заменить ребятам родителей, помочь сделать первые шаги не только в профессии — по существу, во взрослой жизни. Наши ветераны, бывшие «фэзэшники» военных лет, например, Валентина Михайловна Зайцева, с благодарностью вспоминают В.Н. Яслювского. Он по-отечески относился к учащимся ФЗУ, был талантливым специалистом-обувщиком, участвовал в разработке и внедрении метода горячей вулканизации, награжден медалью «За трудовую доблесть».



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Сказка на бересте

Подведены итоги IV Международного конкурса рисунка, проходящего под девизом «Пушкин глазами детей»

Под таким заголовком «Литературная газета» в разделе «Подмосковье. Культурная реальность» рассказала о конкурсе детских рисунков, организатором которого вместе с историко-литературным музеем заповедником А.С. Пушкина является наша «Парижская коммуна». Готовил публикацию редактор выпуска поэт Юрий Баранов, побывав в Пушкинском музее-заповеднике в Малых Вяземах и познакомившись там на детском литературном празднике с нашим Владимиром Хлыновым.

Рисунок 15-летней Насти Козловой (размер обуви 37,5) из Сергиева Посада был взят иллюстрацией к статье в «Литературной газете». Прочитав абзац, где

говорится о спонсорской помощи нашего предприятия: «Все участники конкурса получили красиво оформленные дипломы и право посещения Пушкинского музея-заповедника в Малых Вяземах в течение года. А все тридцать победителей отмечены и материальной наградой — хорошей обувью. Для того, чтобы каждому награда пришлась впору, в условиях конкурса было указано, что каждый участник должен сообщить размер ноги. Эта необычная грань конкурса требует пояснения. Дело в том, что организаторами его наряду с Пушкинским музеем-заповедником выступают спонсоры — обувная фирма «Парижская коммуна» и фирма «Газобезопасность».



Настя КОЗЛОВА,
«Роняет лес багряный
свой убор»

УЧРЕДИТЕЛЬ: ЗАО «МОФ «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА»

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Роспечати. Свидетельство ПИ № ФС1-02030

Адрес редакции:
Шлюзовая набережная, 6,
тел. 959-69-39. Сайт: www.parcorm.ru

Редактор
И.А. КОСТИК