



30 лет — детскому духовому оркестру нашего интерната

Большой праздничный концерт оркестра проходил в школьном актовом зале, который был переполнен. Поздравить юных оркестрантов и их бессменного руководителя и дирижера Илью Наумовича Грингауза, создателя этого замечательного музыкального коллектива, приехало множество гостей. В их числе были выпускники и бывшие оркестранты предыдущих лет: 80-х, 90-х, начала нынешнего 21-го века. Делегации нашей «Парижской коммуны» было предоставлено почетное место в первом ряду — ведь наше предприятие сыграло немаловажную роль в истории создания детского духового оркестра — подарило музыкальные инструменты.

Выступая на детском празднике, наш генеральный директор Александр Александрович Никитин с радостью отметил, что подарок оказался полезным, а дети, которым он предназначался, — талантливыми. И очень приятно, что оркестру, созданному при непосредственном участии нашей «Парижской коммуны» — генеральным директором у нас тогда был Григорий Васильевич Муханов, очень известный в Москве и в обувной промышленности человек — была суждена столь успешная и долгая творческая жизнь. В этом несомненная заслуга и дирижера Илья Наумовича Грингауза, и директора интерната Валерия Ильича Красного, и музыкального руководителя Дмитрия Леонидовича Чувакина, и многих других педагогов и воспитателей.

Александр Александрович поблагодарил юных оркестрантов за выступления у нас на фабрике. Особо сказал о том, как тепло и сердечно отзывались наши ветераны — фронтовики и труженики тыла — о концерте, который подготовил интернат к 65-летию Победы. Вспоминая о том, как крепко дружили коллективы фабрики и интерната, подчеркнул, что в 80-90-е годы было немало выпускников, которые учились профессиям обувщиков, приходили работать на фабрику. Отметил, что было бы неплохо возродить эту хорошую традицию — встречаться не только по праздникам, но и трудиться вместе, получать на «Парижской коммуне» трудовые навыки.



С приветствием и поздравлением maestro от современного состава оркестра — трубач Максим Мионов.



Среди оркестрантов прежних лет были те, кто помнит производственную практику в наших цехах. Алексей Быков, выпускник Российского государственного социального университета, сейчас он работает администратором на телеканале «СТС Медиа», сказал, что помнит практику



В день юбилейного концерта гостями интерната были его выпускники, бывшие оркестранты. И среди них — Юра Чернов и Саша Иосиф. Они даже немного участвовали в репетиции перед началом праздника.

С большим букетом белых астр приехал на день рождения оркестра выпускник интерната 20-летний Михаил Петров и подарил его Илье Наумовичу Грингаузу. Он сидел рядом с делегацией нашей фабрики на соседнем ряду, и перед началом концерта мы с ним немного поговорили. Миша рассказал, что занимался в оркестре шесть лет. С удовольствием вспомнил, как был рад, когда музыкальный руководитель интерната Дмитрий Леонидович Чувакин в первый раз предложил ему пойти в духовой оркестр на занятия. Оркестранты казались ему (он был тогда четвероклассником) какими-то совершенно необыкновенными людьми. Как все начинающие, Миша сначала поступил в ударную группу, но ему очень нравилась труба, и чуть попозже он

в 3-м цехе фабрике, и ему, очень нравилось отношение к ученикам рабочих и мастеров.

По случаю юбилейных торжеств, к праздничному чаепитию лучший кондитер нашей фабричной столовой Зинаида Хохлова испекла большущий нарядный торт.

Илья Наумович Грингауз, рассказывая о первых шагах по созданию оркестра, первых репетициях, сообщил всем участникам праздника, что оркестр бережет и хранит первые свои инструменты. И даже вынес на всеобщее обозрение как ценный раритет и памятную реликвию трубу чешского производства.

К 30-летию оркестра ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» приобрела ему в подарок новые инструменты на сумму 27 724 рубля — теноры «J. Michael».

Концерт сопровождался демонстрацией документального фильма, посвященного 30-летию оркестра. Фотографии перемежались видеосъемкой. Среди снимков оказалось много тех, что были переданы в свое время оркестру нашей редакцией «Коммунарца» после различных выступлений ребят у нас на фабрике: в цехах, у мемориала Победы в Кожевническом проезде, в фабричной столовой на встрече с ветеранами. Наши газетные публикации разных лет с пор-



стал осваивать этот инструмент и играть на нем. Сейчас Михаил учится в 88-м строительном училище на столера.

третями оркестрантов тоже были включены в фильм, как своеобразная летопись.

Мелькали кадры на экране. И музыка, которая звучала на юбилейном концерте, одновременно озвучивала видеоряд кино. Тем более что в программе выступления достойное место заняли произведения, с которых начиналась история оркестра: первые песни, первые марши, первые пьесы.

Подбирая снимки для сегодняшнего репортажа, я заметил на одном из кадров случайное, но интересное совпадение кино и реальности, экрана и сцены.

Саша Парфило — единственная девочка среди трубачей — сидела во время выступления в первом ряду крайней справа. Когда Илья Наумович, представляя оркестрантов залу, назвал ее имя, и Саша привстала поклониться, то на экране как раз в этот момент оказался мой снимок 5-летней давности (мая 2005 года), где



маленькая Саша с большим белым бантом на голове стоит с барабаном на левом краю. Наверное, она была тогда одной из самых младших в коллективе, потому что все ребята были в форменной одежде — одинаковых белых рубашках, черных жилетах, черных туфлях. И только одна среди них — Саша — была одета по-другому: в красном платье и красных лаковых туфельках с белыми гольфами. И барабан у нее в руке тоже был красивый, не оркестровый, а пионерский. Но она очень уверенно и точно играла на нем свою партию, вовремя вступая и не отрываясь глядя на дирижера.

Как выяснилось, это было первое выступление юной оркестрантки 4-классницы Александры Парфило. Девочек тогда в их музыкальном коллективе было очень мало по сравнению с мальчишками. В младшей ударной группе — только Саша. И еще две барабанщицы. Одна из них, 8-классница Люба Кострикина, помогла Саше репетировать на первых порах. Любина одноклассница Света Михайлова пришла в оркестр одновременно с ней, но позже стала трубачом. Первой и тогда единственной из девочек. Саша подхватила ее эстафету. Сейчас она 9-классница.

Е. Мараховский
Фото автора