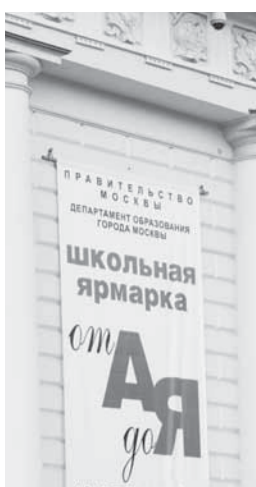


Сезон наиболее активной продажи школьной обуви в связи с началом учебного года завершается. Впервые, как известно, эта обувь была выделена еще на этапе разработки моделей Торговым домом «ПК-«Заря» в отдельный тематический раздел осенне-зимней коллекции. Интересно, как продавалась новая коллекция в розничной торговле? С этим вопросом мы обратились к заместителю генерального директора «Паркомторга первого» Сергею Сергеевичу КЛЮШИНУ.



Сразу скажу, хорошо продавалась. Коллекция - интересная, очень разнообразная по стилю: нарядная - для особых случаев и торжеств и «casual» - на каждый день; строгая классика и спокойный комфорт. Покупателям нравится. Как непосредственно тем, кому предназначено эту обувь носить - детишкам, так и родителям. В сети наших фирменных обувных магазинов школьная коллекция идет хорошо. Приятно с такой обувью работать.

Но особенно наглядно ее успех можно проследить по результатам нашей торговли на городской школьной ярмарке в Центральном выставочном зале «Манеж» «От А до Я». Популярность ярмарки год от года растет, несмотря на то, что на этот раз рекламы на улицах города по сравнению с предыдущими годами было гораздо меньше. А людей на ярмарку приходило много, к нам многие покупатели шли уже по привычке прежних лет. Мы на это, откровенно говоря, и рассчитывали. Увеличили площадку своего ярмарочного павильона на 25 процентов, чтобы избежать толчеи. Привлекли к работе больше продавцов, хотя сделать это непросто - каждый из наших магазинов в это время работает особенно напряженно из-за всплеска продаж перед 1 сентября. Тем не менее, все до единого магазины по очереди продавцов на ярмарку присылали.

А вот кассиры работали постоянные. Их было двое - кадровые наши специалисты, хоть и молодые по возрасту, очень квалифицированные, умелые, быстрые - Ольга Чайковская (сейчас работает в магазине на «Домодедовской») и Мария Готилова (в настоящее время в магазине у метро «Митино»). Поставили им стационарный электронный кассовый аппарат. Это - непростая процедура, связанная с регистрацией в налоговых органах, с необходимостью установки компьютера. При подготовке нам было сложнее, зато на ярмарке проще: сканером отметили пару, пробили чек и отдали - не надо вручную записывать. Оперативно-пропускная способность площадки существенно увеличилась. С одной стороны, очередь у кассы - это даже неплохо. Своего рода реклама павильона. Но только если небольшая! Когда покупатели у кассы скапливаются, они другим мешают - в толпе ни выбрать, ни померить.

Организацией ярмарочной торговли занималась в этом году Тамара Цветкова, заведующая из магазина на «Молодежной». Перспективный молодой руководитель, как говорится, в первой строке кадрового резерва «Паркомторга». Дело знает хорошо. На площадке в Манеже работала не впервые. Здесь есть свои особенности по доставке товара и обустройству павильона: самый центр города, напряженный выставочный график - действовать надо сверхоперативно. Дважды после выходных - пик ярмарочных продаж! - подвозили товар. Помощником Тамары Алексеевны был молодой специалист Денис Козлов - товаровед из магазина на «Семеновской». Он набирался организаторского опыта и заслужил высокую оценку своих действий.

Общий итог ярмарки - рост продаж по сравнению с прошлым годом на треть (это на фоне прошлогоднего роста более, чем на 40%). Благодаря использованию системы «АХАРТА» получен богатый материал для последующей аналитики и выработки решений по организации торговли на следующей ярмарке и в целом по продажам школьной коллекции.

Завершился VI Международный конкурс рисунков «А.С. Пушкин глазами детей»

Наша «Парижская коммуна» является его организатором вместе с Государственным историко-литературным музеем заповедником А.С. Пушкина, издательством «Новый центр», ООО «Газобезопасность» ОАО «Газпром», редакцией журнала «Юный художник».



«Чтение есть лучшее учение». Авазиян Гаяне, 15 лет, г. Шемонаиха, Казахстан

С каждым годом популярность конкурса возрастает, а присылаемые рисунки становятся все более интересными. По сравнению с самым первым конкурсом время число участников возросло более чем вчетверо.

На VI конкурс было прислано рекордное количество рисунков - 10713 из различных регионов нашей страны, как говорится, «от Москвы до самых до окраин». Из областей - от Астраханской до Мурманской, от Смоленской до Сахалинской. Из республик: Марий Эл, Хакасии, Чувашии, Башкортостана, Мордовии, Алании, Кабардино-Балкарии, Осетии, Чечни, Саха (Якутия), Коми, Удмуртии, Татарстана, Карелии. Из Хабаровского, Красноярского, Ставропольского, Краснодарского, Пермского, Приморского кра-

ев. Наш конкурс международный, и нам было приятно получить рисунки от детей из республике Беларусь, Украина, Казахстан, Молдова, Эстония, Словения. Особенно нужно отметить Кемеровскую область, откуда было прислано наибольшее количество детских работ почти из всех художественных школ области, рисунки были тщательно проработанными по сюжету и исполнению.

Возрастной диапазон участников был от 4 до 17 лет. На этот



«Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна...» Волобуева Валерия, 11 лет, г. Новосибирск

раз большое количество рисунков пришло из художественных школ и школ искусств. В них чувствуется руководство опытных педагогов и видна самостоятельность детей.

Сюжеты рисунков были разнообразными. Это иллюстрации к произведениям Пушкина, его

сказкам, трагедиям, поэмам, стихам, прозаическим произведениям. Целый блок рисунков был посвящен жизни великого поэта. Приятно отметить, что есть рисунки, посвященные детству великого поэта, проведенного в Захарове.

Выполнены они в различной технике: карандашом, акварельными красками, гуашью, пером, шариковой ручкой, фломастерами. Призеры отбирались по четырем возрастным категориям. Впервые в состав жюри (на правах совещательного голоса) были включены и дети, которые нам очень помогли.

В.Д. Орлов, В.В Хлынов, член оргкомитета конкурса.



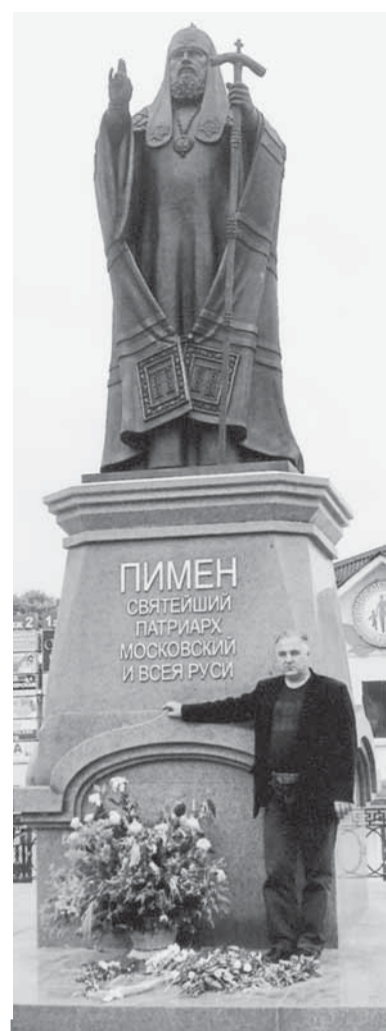
«Капитанская дочка: Петр Гринев прощается с невестой Машей Мироновой». Губаревич Валерия, 13 лет, Минск, Беларусь



«Песнь о вещем Олеге: Волхвы не боятся могучих владык, и княжеский дар им не нужен». Хохлова Наталья, 14 лет, г. Болхов, Орловской обл.



Член оргкомитета VI Международного конкурса «А.С.Пушкин глазами детей» Владимир Дмитриевич Орлов - менеджер отдела рабочей обуви неизменно участвует в отборе призовой обуви для юных художников, почитателей великого русского поэта. На снимке мы видим его в детской секции магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической с секретарем-помощником генерального директора Еленой Михайловной Фоменковой и заведующей магазином Ольгой Владимировной Елаховой. Как известно, ежегодно наша «Парижская коммуна» выделяет 30 пар нарядной детской обуви для победителей конкурса, число призеров было определено в свое время нашим генеральным директором Александром Александровичем Никитиным.



В нынешнем году Россия отмечает 100-летие со дня рождения Патриарха Пимена (Извекова). Он стоял во главе Русской Православной Церкви два десятилетия - с 1970 по 1990 годы, после кончины Патриарха Алексия I около года был Местоблюстителем Патриаршего Престола, а затем 2 июня 1971 года Поместный Собор избрал его Патриархом Московским и всея Руси.

На родине Патриарха Пимена в подмосковном городе Ногинске (прежнее название - Богородск) в июле прошли торжества, посвященные юбилею. Был открыт памятник из бронзы и гранита. Его автор - скульптор Иннокентий Комочкин, член Союза художников, уроженец Ногинска, архитектурная часть выполнена им совместно с Иваном Соловьевым. Памятник стоит в центре города на берегу реки Клязьмы у пересечения улиц Рабочая и Патриаршая, между двумя православными храмами Бого-явленским и Тихвинским.

В 20-е годы прошлого века в Богоявленском кафедральном соборе юным отроком Сергей (мирское имя будущего Патриарха, данное ему при рождении) Извеков, учась в средней школе, пел в архиерейском хоре. По окончании школы он принял постриг в рясофор в Сретенском монастыре в Москве.

Наш коллега Владимир Викторович Хлынов участвовал в юбилейных торжествах, проходивших в Ногинске. И это было неслучайно. Многие в нас на фабрике знают, что святейший Патриарх Пимен был крестным отцом сына Хлыновых - Дмитрия.

Это событие произошло 29 ноября 1989 года в Николо-Архангельской церкви (неподалеку от станции Никольское Курской железной дороги). Володя Хлынов был тогда молодым специалистом, мастером в цехе № 16. Еще были живы и приезжали на крещение внука его родители Ульяна Семеновна и Виктор Иванович. Имя новокрещаемому было дано в честь святого благоверного князя Дмитрия Донского - предводителя русского воинства на Куликовской битве.