



С художником-модельером Ксенией КОНОВОЙ.

- Надежда Николаевна Онищенко учила меня очень заботливо, - вспоминает юбиляр Татьяна Павловна Денисова первую наставницу, - объясняла подробно, вникала во все, что казалось мне сложным. И вообще относилась по-матерински. Мы были почти ровесницы с дочерью ее Натальей (дочка Татьяны Павловны тоже Наталья - названа в честь бабушки ее супруга Михаила Васильевича, матери его отца). Я бывала дома у своей наставницы. Для нас, молоденьких девчонок, приехавших в Москву на «Парижскую коммуно» подростками, очень дорого было внимание и сердечное расположение наших учителей, их советы, как



На заседании профкома.

с тобой биография...



Татьяна Павловна с юбилярами этого года Евгенией Николаевной ЗАХАРОВОЙ и Александром Евгеньевичем ИГНАТОВЫМ.

профессиональные, так и чисто житейские, их тепло и доброта. У подруги моей и одноклассницы Валентины Убираевой в Москве жила родная тетушка, которая поначалу была для нас единственным близким человеком в огромном незнакомом городе. А с приходом в раскройный цех мы опирались на поддержку родного коллектива и в работе, и в учебе (после училища я поступила в вечернюю школу, а закончив ее в наш профильный техникум легкой промышленности на Краснобогатойской), и вообще - в жизни. Среди моих наставников, как я сейчас понимаю, мне следует назвать и Веру Тихоновну Беликову - она была секретарем партбюро у нас, раскройщиков, но имела большое влияние и на нас, комсомолок. Большую роль в моей жизни сыграла Зинаида Александровна Муханова - когда мы пришли на фабрику, она была молодым начальником нашего цеха, недавно вступившим в должность, но очень авторитетным и уважаемым. Много полезной информации получали мы от пропагандиста Татьяны Викторовны Селянской. Грамотный специалист по нормированию кожматериалов, она преподавала нам методику рационального использования товара, рассказывала о школах

просто, способностями не кичилась. Но мастерство ее как раскройщицы было всеми признано - молодой девушкой она ездила в Будапешт в составе делегации нашей фабрики по обмену опытом. И потом, когда венгерские обувщики приезжали к нам с ответным визитом, мы видели, с какой радостью и вниманием они относятся к нашей Татьяне. И Надежда Николаевна Онищенко тоже всегда ею гордилась, выделяла ее изо всех своих учеников. Приятно вспомнить в связи с юбилеем Татьяны, что Вера Тихоновна Беликова - партгор нашего цеха, наш начальник Зинаида Александровна Муханова сразу ее заметили, и поручали ей сложные ответственные задания. Может, по молодости нам тогда и не очень это нравилось, но, когда сам становишься руководителем, понимаешь, что надо ведь и старшим по возрасту и должности иметь опору и право поручить более сильным то, с чем не каждый справится.

стахановских методов труда, впервые в стране созданных у нас на фабрике в 30-е годы, о почине раскройщика Василия Матросова, подвиге на других фабриках в 40-е годы, о преемственности традиций.

Есть в трудовой книжке юбиляра запись в графе поощрения, отражающая преемственность традиций: «В связи с присвоением бригаде звания им. Н. Сметанина назначена премия 60 руб.» (очень приличные, заметим в скобках, по тем временам деньги - для сравнения: проезд в метро - 5 коп., буханка хлеба - 14 коп., путевка в дом отдыха - 25 рублей, из которых две трети оплачивал профсоюз). Дата записи о премии - 30.09.85 г.

В тот год в стране отмечалось 50-летие стахановского движения. В обувной отрасли первым стахановцем, как известно, был перетяжчик с ленинградского «Скорехода» Николай Степанович Сметанин. Опытный рабочий со стажем больше двух десятилетий, 21 сентября 1935 года он вы-

Петухов перевыполнил норму на 204,7 % (1280 пар), а вскоре поднял рекордную выработку до 238 процентов.

Это яркое событие - соревнование двух обувщиков со «Скорехода» и «Парижской коммуны» вошло во все новостные блоки Всесоюзного радио, о них рассказывали газеты, снимались репортажи. В 1940 году Николай Степанович Сметанин, как заместитель наркома легкой промышленности СССР, приезжал на «Парижскую коммуно» и участвовал в технической конференции. А в 1985 году - в год 80-летия со дня рождения Николая Сметанина (умер в 1978 г.), в память о нем и в честь 50-летия стахановского движения на фабрике было организовано соревнование за присвоение имени нашего первого в обувной отрасли стахановца. И победила бригада раскройщиц Раисы Петровны Воробьевой. Было это четверть века назад, в конце «рабочей карьеры» Татьяны Павловны.

Она рано стала мастером участка - в 1987 году, когда в стране началась перестройка, а на фабрике продолжалась реконструкция. 90-е годы были трудными для фабрики, в полном смысле слова, временем испытаний. Но Татьяна Павловна помнит и счастливые моменты. В 1991 году их семья получила квартиру - вопреки всему, что происходило тогда в стране, в отрасли, руководство предприятия упорно искало и находило возможность помочь своим работникам в решении острейшего и самого насущного - жилищного - вопроса. Хотя многие предприятия сразу сбросили с себя эту заботу, как только поняли, что никто больше за это не спросит.

Дочь Денисовых Наташа росла уже в те годы, когда промышленным предприятиям больше не вменялась в обязанность организация отдыха детей. Но наша администрация и профком, как и прежде, дают матерям возможность получить путевки. Наташа ездила и в подмосковный лагерь труда и отдыха в Ленинском районе, и в Анапу. Обо всем этом наш юбиляр говорит с благодарностью, вспоминает с признательностью и добром.



На экскурсии в Запорожье 7 мая 1983 года.

полнил две нормы за смену (перетянул 1470 пар вместо 770), работая на перетяжной машине. Уже на следующий день 22 сентября у нас на «Парижской коммуно» молодой затяжчик Павел

И. КОСТИК



- Это из подшефного кружка пришли к нам за обрезками кожи, - пояснила старший мастер Татьяна Павловна Денисова, - из Москворецкого Дома пионеров (так по привычке называют здесь на фабрике Центр детского творчества «Москворечье»).

Дом пионеров появился на улице Бахрушина в мае 1942 года. В детском творчестве того времени поделки из кожаного лоскута «Парижской коммуны» тоже занимали вполне достойное место. Правда, это были не браслеты, подвески или пояски, как сейчас, а изделия простые и востребованные в то время, например, кисты в подарок бойцу на фронт. В него обязательно вкладывалось маленькое письмо для воина от девочки или мальчика, который сшил кисты.

Окончание на стр. 4



САША

Вестник 22а (435)
Замоскворечья
№ 34
МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА
Выходит ежеквартально



ГАЗЕТА «САША»

А также
Управа района «Замоскворечье»
Муниципалитет «Замоскворечье»
Московская обувная фабрика
«Парижская коммуна»
Детская художественная студия «Кармин»
Замоскворецкая организация партии «Единая Россия»
Газеты «Вестник Замоскворечья» и «Коммунаронец»
объявляют

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 65-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Если тебе еще не исполнилось 14 лет, ты живешь или учишься в Замоскворечье, мы с удовольствием примем твой рисунок на тему Великая Отечественная. Танковое сражение или воздушный бой, праздничный салют 9 Мая или портрет твоего прадедушки в орденах и медалях - эти и другие сюжеты могут быть отражены в твоих работах. Стань причастным нашей великой истории, 65-летие Победы - это и твой праздник тоже!

Спешите! Работы принимаются до 16 апреля 2010 г.
Жюри подведет итоги к 30 апреля 2010 г.
Победителей ждут грамоты и призы! Лучшие работы будут опубликованы в нашей газете!
Работы надо приносить с 9.00 до 18.00 в редакцию «ВЗ» по адресу: ул. Бахрушина, 13, к. 224, тел. 620-28-82.

Волшебный мир лоскутка из кожи



Фотографируя в цехе № 1 обувной фабрики «Парижская коммуна» новую автоматизированную раскройную машину, я заметил среди работников, одетых в одинаковые фирменные халатики, девочку с рюкзаком в ярком свитере.