

**В центре внимания — качество**

# Широкие возможности для работы с материалами

**Неоднократно в ходе заседаний в Дни качества ставились вопросы о заделочных и отделочных материалах, о задачах в связи с устранением одного из самых распространенных дефектов - загрязнения верха и подкладки на предыдущих операциях, а также об отделке готовой обуви. О том, что сделано и делается в этой связи, рассказывает технолог химико-технологической группы ЦМиТ Т.В. Яким.**

С самого начала важно подчеркнуть, что загрязнения появляются не только в процессе работы над изделиями на различных технологических этапах, но нередко мы занимаемся обработкой материалов еще до раскроя. Химической обработке подвергаются также и детали, и заготовка (разметка, последующая ее сывька и т.п.) и, конечно, готовая обувь для обеспечения хорошего товарного вида. Современные технологии предоставляют для этого большие возможности. Соответственно, чем активнее мы используем в нашем производстве достижения прикладной химической науки, тем чаще у технологов нашей специализации возникает необходимость поиска общих решений во взаимодействии со всеми участниками техпроцессов. Совместная работа предполагает и определенные требования друг к другу, и постановку задач, и конструктивную критику. Мы стараемся оперативно реагировать на нее.

Переход к мелкосерийному производству многократно увеличивает разнообразие товаров, используемых для производства обуви, а это в свою очередь значительно расширяет номенклатуру химических материалов, для работы с ними, требует разнообразных приемов и методов обработки. Даже простейшие операции по нанесению чертетки и их последующему удалению могут вызвать сложности при переходе на новый кожтовар. Естественно, мы стараемся предусмотреть такие вещи, но бывает, возникают сбои, и технологом нашей группы приходится оперативно искать выход из создавшейся ситуации - менять рецептуру сывьков или подбирать готовые химматериалы импортного или отечественного производства. Искать причины возникших проблем. Они бывают разными: зависят и от химического состава материалов верха обуви, красителей и самих реагентов, и даже от умения и добросовестности исполнителей конкретных операций. Мы работаем с кремами, покрывными материалами, аппретурами как на водной основе, так и на основе растворителей. Многие из них изготавливаются нами здесь на «Парижской коммуне». Мы находимся в постоянном контакте с технологами и химиками предприятий всей производственной группы, регулярно обмениваемся информацией, передаем друг другу опыт.

Поводов для такого общения много, так как помимо устранения дефектов, выявленных на финише, все большее значение приобретают в последние годы отделочные

операции. Они выполняются на практически готовых изделиях, которые в результате этого приобретают дополнительные свойства (например, повышенную влагоустойчивость) или определенный внешний вид (особый муар, специфический оттенок или эффект «двойного лица»), наносится блеск или, наоборот, кожа становится матовой. Так, например, в настоящее время требования к обуви для военнослужащих вновь возвращаются к традиционным представлениям - она должна быть удобной по покрою и нарядной за счет красивого внешнего вида - глубокого однородно-черного цвета, имеющего блеск. Эта традиция распространилась и на мальчиковую нарядно-деловую обувь для школьников, близкую к офицерской по стилю. Мы используем для отделки таких видов обуви из натуральной кожи высококачественными итальянскими кремами, которые подбираются индивидуально для каждого вида кожи.

В молодежной моде, в обуви для подростков очень популярна натуральная кожа с эффектом «двойного лица». Для этого или заготовка, или уже готовое изделие обрабатывается специальным химическим составом. За счет этого приобретает эффект «размытости». Появляется необычный оттенок. При основном тоне возникает еще один или несколько других оттенков. Этот эффект в различных комбинациях успешно и уже не первый год применяется в коллекции сезонной зимней обуви линейки «work-boy - work-girl» (ботинки, сапоги, полусапоги), которая активно пополняется к новому сезону новыми моделями и неизменно востребована торговлей, любима детьми и их родителями, хорошо покупается.

Под каждый кожтовар в процессе производства мы подбираем свой крем, свою аппретуру, сывьку, краски и даже, нередко, карандаши для разметки. Довольно сложен в отделке такой материал верха обуви, как лак, который стал очень модным и востребованным и используется часто. Особых подходов, обработки требуют велур и нубук, ворсистая поверхность которых восприимчива к загрязнениям.

Сейчас торговля предоставляет возможность оптовому покупателю определять, с какой именно отделкой будет изготовлена для него конкретная партия обуви или модель.

Взаимодействие с представителями нашей оптовой и розничной фирменной торговли в настоящее время активно развивается, благодаря их участию в проведении Дней качества. Наша химико-технологическая группа старается в кратчайшие сроки подобрать нужные материалы и определиться по процедурам воздействия. Таким образом, имея программируемый результат, средства для заданной покупателем отделки, зная, как ими пользоваться, мы можем четко выполнять требования торговли, если будет обеспечено строгое соблюдение технологической дисциплины исполнителями.



Татьяну Павловну приветствует генеральный директор Александр Александрович Никитин.

Начало трудовой деятельности, профессиональной учебы для нашего юбиляра, старшего мастера раскройного цеха Татьяны Павловны Денисовой пришлось на середину 70-х. Совпало с ярчайшим в истории предприятия периодом, когда «Парижская коммуна» приступила к долгожданной реконструкции с возведением новых корпусов и мощным техническим переоснащением производства.

Наш коллектив осваивал новые, вновь отстроенные, производственные площади далеко не первым, - рассказывает начальник раскройного цеха Татьяна Владимировна Тимакова, - но значительные перемены, конечно, коснулись нас всех, отразились на всей деятельности фабрики, всей нашей жизни, буквально на всем. Например, наш курс в училище был последним, который приступил к занятиям непосредственно на фабрике. Уже те девчата, которые пришли в наше ГПТУ-114 через год после нас - среди них как раз и была Татьяна Павловна Денисова (до-

# Это наша

накануне своего 60-летия. Вот мы держим в руках газету с портретами на первой странице передовых комсомолок Татьяны Гореловой - раскройщицы и Галины Кошелевой - заготовщицы. Они напечатаны вместе со статьей секретаря фабричного комитета комсомола Елены Тарасовой, в которой она рассказывает, какими достижениями встречает молодежь «Парижской коммуны» девятнадцатый съезд ВЛКСМ. На календаре - май 1982 года. А это как раз и есть год 60-летия фабрики.

Уже справили новоселье в двух новых корпусах ЗПК и АПК и на подходе третий. Как отразился на работе раскройщиков переезд коллективов нескольких заготовочных и пошивочных потоков в новые, оснащенные по последнему слову техники помещения?

Очень сильным было влияние реконструкции на работу нашего цеха, - говорит Татьяна Владимировна Тимакова. - Мы должны были обеспечить кроме модернизированных смежных потоков, причем в первую очередь - за счет роста профмастерства.

Слова нынешнего начальника раскройного цеха, а в то время - в первые годы реконструкции фабрики - молодого передовика производства, комсомольского вожака у раскройщиков - можно проиллюстрировать цифрами, например, из книги В.И. Гарова, выпущенной издательством «Легкая и пищевая промышленность» в серии «Передовые коллективы». Там, на стр. 4 читаем: «В десятой пятилетке (1976-1980 гг.) в Московском обувном производственном объединении «Заря» производительность труда выросла на 37,1% при задании 16,5%». На стр. 5 приводятся сведения о последующем периоде: «Уже в первом году одиннадцатой пятилетки в результате внедрения комплекса организационно-технических мероприятий коллектив повысил производительность труда по сравнению с 1980 г. на 7%, сэкономил более 6 млн. квадратных дециметров мягкой кожи и изготовил только из сбереженного материала свыше 260 тыс. пар обуви».

Эти цифры говорят сами за себя и характеризуют наш вклад в общую копилку, - продолжает свой рассказ Татьяна Владимировна Тимакова. - Нам, молодому пополнению цеха № 2, было, у кого перенять умение, было, у кого учиться, на кого равняться. Имена раскройщиков «Парижской коммуны» были известны в обувной отрасли всего Советского Союза. Моей наставницей была Галина Виноградова - лауреат премии Ленинского комсомола, у ровесницы моей Натальи Андреевны Селиверстовой - депутат Раиса Воробьева, у Татьяны Павловны Денисовой - Надежда Николаевна Онищенко - очень сильная раскройщица, талантливая и в профессиональном смысле, и как педагог, и вообще яркая незаурядная личность - стихи сочиняла. Очень даже неплохо это у нее получалось - писала про наш цех, про свою работу, про успехи подруг - видела и чувствовала расцвет нашего труда и коллективной жизни. Но и с ученицей Надежде Николаевне, надо признать, повезло. Татьяна Горелова была девочкой очень способной. Еще с училища оказалась благодаря своим профессиональным успехам, как говорится, на виду, несмотря на то, что сама мало к этому стремилась, так как по характеру очень скромная, держалась всегда очень ровно со всеми и



Хорошо потрудились коллектив фабрики «Парижская коммуна» в апреле. Так, план этого месяца по выпуску обуви в натуральном выражении выполнен на 102,1 процента. Задание по реализации продукции выполнено на 100,7 процента.

Успешно завершили свои планы апрель и другие фабрики нашего объединения, а также объясняются в планах.

**ИДЕМ НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ**

**РАПОРТУЮТ МОЛОДЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННИКИ**



Несколько дней назад состоялся до этого, когда закончилась работа XIX съезда ВЛКСМ. Это оставшиеся дни - наиболее напряженные для молодежи труднее всего подготовиться к этому мероприятию. Комсомольцы нашей фабрики приступили к этому делу с энтузиазмом. Завершается содействием сорганизован в честь XIX съезда ВЛКСМ. Основательные итоги еще не подведены, но уже сейчас можно сказать, что молодые обувщики достойно встретили юбилейный съезд.

Вместе с группой комсомольско-молодежной бригады во главе с Т.В. Якимой участвует Раиса Воробьева. Почти вся она состоит из комсомолок. Больше половины бригады - ударники коммунистического труда. Ежедневно бригада выполняет план на 101 процент. Основания для этого - дисциплина и ответственность работников. Члены бригады постоянно участвуют в первом месте в соревнованиях фабрики производственной бригады, и трудовым соревнованием под девизом «Объединим усилия СССР - 60 ударных трудовых месяцев».

Бригада Раисовой - и дисциплина и порядок на производственном участке нашей фабрики. Первые бригады

есть в раскройном, в заготовочном цехе № 6, в большинстве производственных цехов.

Комсомольцы фабрики понимают, что их главная задача сейчас - еще выше поднять качество и количество выпускаемой продукции, чтобы все комсомольцы предприятия были активными борцами за план и за партию, сплачиваясь молчаливо, взаимопомощью, взаимной помощью и взаимной поддержкой в борьбе за выполнение плана и за повышение качества и дисциплины.

Комитет комсомола фабрики участвует в общественной работе, спонсирует молодежные инициативы, оказывает помощь в организации и проведении деловых игр, конкурсов, выставок и т.д.

Комсомольцы нашей фабрики участвуют в общественной работе, спонсируют молодежные инициативы, оказывают помощь в организации и проведении деловых игр, конкурсов, выставок и т.д.

Е. ТАРАСОВА, секретарь комитета комсомола фабрики.

Мы сменяем: для молодежи из технологического отдела фабричного комсомола Татьяна ГОРЕЛОВА (лиц № 21) и Галина КОШЕЛОВА (лиц № 6).



## Досуг ветеранов – как зрителей и как актеров

Организация интересного досуга - одна из задач совета ветеранов. Активисты фабричной организации ветеранов стараются порадовать своих товарищей, повысить их настроение, дать заряд бодрости. Конечно, это требует немалых хлопот, забот, энтузиазма и ответственности от организаторов. В этой связи председатель культмассового сектора совета ветеранов нашей фабрики Нелли Ивановна Архангельская особую признательность и благодарность высказывает в адрес членов совета ветеранов Татьяны Алексеевны Городиской (она также руководит 12-й ветеранской профгруппой) и Светланы Александровны Соколовой. Ежемесячно они проводят посещение Центрального Дома актера на Арбате, где побывали свыше 200 наших пенсионеров на показах фильмов «Адмирал», «Пассажирка», «Голубка моя», «Стиляга», «Риорита», «Вареники с вишней», «На реке Девнице» и других.

В Центральном Доме актера проходят также различные творческие встречи, вечера, посвященные памятным датам с демонстрацией кинодокументов. Недавно там состоялся вечер памяти танцора Владимира Александровича Шубарина, посвященный 75-летию со дня его рождения. Он был учеником известного балетмейстера Татьяны Устиновой - руководителя танцевальной группы академического народного хора имени Пятницкого (в следующем году хор отметит 100-летие), пришел в этот коллектив в 15 лет, был солистом. Позже стал эстрадным танцором, выступал с сольными программами. На вечере памяти Владимира Шубарина перед зрителями прошел весь его творческий путь, присутствовала и выступила вдова знаменитого танцора.

Наши ветераны также с удовольствием побывали на юбилейном концерте аккордеониста, народного артиста России Валерия Ковтуна в Кремлевском дворце съездов, на вечере «Дорогие мои москвичи» в ЦДЖ, на выставках художников в Славянском культурном центре у метро «Новокузнецкая» в Черноголовском переулке. Совет ветеранов «Замоскворечья» регулярно выделяет нам билеты в кинотеатр «Пять звезд», бываем мы в «Луна-театре», участвуем в телевизионных проектах - например, наш ветеран Татьяна Васильевна Бровкина исполнила роль присяжной в передаче «Суд присяжных».

**Н.И. АРХАНГЕЛЬСКАЯ**



**80-е годы. Передовая бригада мастера Раисы Петровны ВОРОБЬЕВОЙ. Она стоит в самом центре второго ряда рядом с начальником цеха Зинаидой Александровной МУХАНОВОЙ (справа). А слева - наш юбиляр Татьяна Павловна ДЕНИСОВА (комсомолка Таня Горелова). В этом же ряду легко узнать Наташу СЕЛИВЕРСТОВУ и Валю ЛАРИНУ. А в первом ряду - третья слева - наставница юбиляра Надежда Николаевна ОНИЩЕНКО.**