



Пушкин и Гоголь.

Арина Маркушина, 11 лет, город Киселевск Кемеровской области.



Портрет Пушкина.

Владислава Киселева, 10 лет, город Заречный Пензенской области.



В раздумьях.

Соня Берестова, 12 лет, село Завьялово, Удмуртия.



Вдохновение осени.

Мargarита Шичкова, 11 лет, поселок Васильево Зеле-нодольский район, Татарстан.



Царское село.

Ekaterina Лукошкина, 16 лет, город Краснодар.



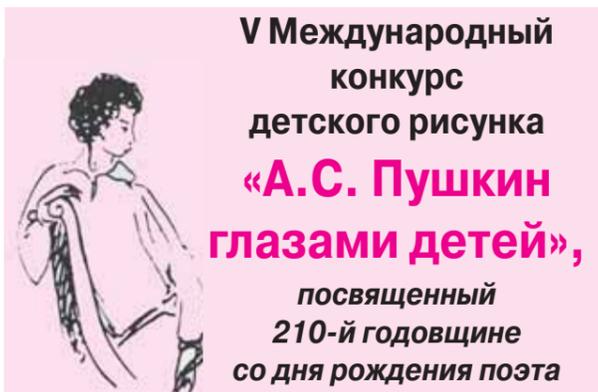
В Михайловском.

Ида Крючкова, 17 лет, город Камышин Волгоградской области.



«Уж небо осенью дышало...»

Анна Антонова, 10 лет, город Чебоксары, Чувашия.



V Международный конкурс детского рисунка «А.С. Пушкин глазами детей», посвященный 210-й годовщине со дня рождения поэта

Конкурс юных художников и почитателей творчества Александра Сергеевича Пушкина проводился в нынешнем году в пятый раз. Каждый раз он собирает тысячи участников. Год от года расширяется круг талантливых детей, вовлеченных в его орбиту. У истоков этого интересного начинания вместе с Государственным историко-литературным музеем-заповедником А.С. Пушкина была, как известно, «Парижская коммуна». Наш генеральный директор А.А. Никитин выделил в призовой фонд 30 пар детской обуви. По итогам пяти конкурсов уже 150 ребят получили в награду наши туфли, ботинки или сапожки.



«Люблю я пышное природы увяданье...»

Настя Легенчук, 7 лет, город Челябинск.

Если самый первый Всероссийский конкурс «А.С. Пушкин глазами детей» собрал около 2 тысяч юных художников, то в нынешнем Пятом Международном (в этом статусе он проходит уже во второй раз) участвовало, как сообщил член Оргкомитета конкурса В.Д. Орлов, более 10 тысяч ребят.

Все заметнее, что многие сюжеты из детства поэта навеяны реальными подмосковными пейзажами, окружающими музей-заповедник, бывшую усадьбу Марии Алексеевны Ганнибал, бабушки поэта по материнской линии. Вместе с отцом Сергеем Львовичем, матерью Надеждой Осиповной (урожденной Ганнибал), с сестрой и братьями Александр Пушкин ребенком бывал в Захарове каждое лето вплоть до поступления в лицей. Исследователи биографии поэта утверждают, что именно с бабушкой Марией Алексеевной он осваивал русскую грамоту. Очевидно, что об этой поре детства он сохранил дорогие воспоминания и возвращался к ним на протяжении всей жизни. В зрелые годы (в 1830 году) решил навестить бывшее бабушкино имение, о чем сохранилось упоминание в письме матери Надежды Осиповны к дочери Ольге Павлищевой, сестре поэта. В лицейские годы (в



«Уж небо осенью дышало...»

Катя Демакова, 13 лет, город Аша Челябинской области.

1815 году) Александр Пушкин в стихотворении, посвященном своему соученику Юдину, пишет: Мне видится мое селенье, / Мое Захарово; оно / С заборами в реке волнистой, / С мостом и рощей тенистой / Зерцалом вод отражено.

Захаровские мотивы присутствуют в нескольких рисунках ребят-призеров, которые мы сегодня публикуем.

Как вы помните по прежним конкурсам «А.С. Пушкин глазами детей», юные художники любят рисовать его портреты, и это лишней раз показывает, что облик его нравится детям, дорог им и памятен. Если, например, два года назад треть из общего числа призеров проявили себя как портретисты, то на сей раз - в год 210-летнего юбилея поэта - больше, чем в половине работ изображен Александр Пушкин. На нашей странице «галерею» его образов мы открываем рисунком 11-летней сибирячки Арины Маркушиной из города Киселевска Ке-



«Наперсница волшебной старины...»

Ekaterina Бардынина, 13 лет, город Астрахань.

меровской области «Пушкин и Гоголь», отдавая дань памяти великому современнику поэта, преемнику и продолжателю его традиций в русской литературе, чье 200-летие со дня рождения Россия отмечает в этом году.

Дети рисуют Пушкина в различные периоды его жизни: мальчиком, отроком-лицейстом, юношей, взрослым; одного и с друзьями; конным и пешим; на прогулке и за работой; с супругой Натальей Николаевной; с няней Ариной Родионовной или с бабушкой Марией Алексеевной (два года назад в Захарове был установлен памятник, изображающий ее с внуком, что, естественно, у всех посетителей музея-заповедника пробудило интерес к родословной поэта, его предкам). Иногда ребята в рисунках, посвященных детству Пушкина, рядом с ним изображают пожилую женщину - собирательный образ бабушки и няни, ее крепостной крестьянки, которая получила от нее вольную и дом в подарок в имении Кобриню. Правда сама она дарами этими лично не воспользовалась. В пожалованном доме жила ее дочь Мария с семьей. Арина Роди-

оновна, как известно, до смерти оставалась со своими воспитанниками, умерла в Петербурге в семье сестры Пушкина Ольги, которой была не только няней, но во младенчестве ее еще и кормилицей. Стихи, посвященные няне, у всех на слуху, их учат в школе. Менее известны те, в которых поэт вспоминает бабушку - «Любил от бабушки московской я толки слушать о родне...», «Наперсница волшебной старины...». Мария Алексеевна Ганнибал жила в семье дочери, помогала ей вести дом, воспитывать детей, умерла она в Михайловском на руках старшего и любимого внука Александра (поэту было 19 лет), там же была им и похоронена.

Михайловское, Захарово, Царское село - эти дорогие пушкинские названия часто присутствуют в названиях детских рисунков, перемежкою со знакомыми и милыми строками: «Уж небо осенью дышало...», «Люблю я пышное природы увяданье», «Сквозь волнистые туманы...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мальчишек радостный народ...»

И. КОСТИК



Детство Пушкина.

Ирина Константинова, 14 лет, город Елабуга, Татарстан.