



Православный журнал для детей и юношества «Божий Мир» издается по благословию Святейшего Патриарха Московского Алексия II двенадцатый год, тиражом 11,5 тыс. экз. Его учредителем является Российский детский фонд, а председатель фонда, известный писатель Альберт Лиханов – автор и руководитель проекта издания.

В журнале № 6 (71) есть статья главного редактора Галины Семенович «В чудесном мире Пушкина» на стр.2-5 о международном конкурсе «А.С. Пушкин глазами детей», среди организаторов которого вместе с Государственным историко-литературным музеем-заповедником в пятый раз выступает наша «Парижская коммуна». Журнал «Божий Мир» опубликовал девять рисунков детей-призеров. Читатель видит портрет Пушкина 7-летней Кати Лисиенко из Тобольска и портрет няни Арины Родионовны с Сашей 10-летней Дианы Матвеевой из города Шахты Ростовской области, «Царевну-Лебедь» из «Сказки о царе Салтане» 4-летней Маши Байковой из поселка Мга Ленинградской обл. Интересно, что каждый детский рисунок дан в сопровождении отрывка из произведения Пушкина – прозаического или стихотворного, к которому сделана иллюстрация. Таким образом, «Станционный смотритель» 15-летней Ани Данилиной из города Волжского Волгоградской области; «Бой Руслана с головой» 13-летней Азалии Гайнутдиновой из Казани; «Уж небо осенью дышало...» 7-летней Насти Касымовой из Электростали Московской области; «Метель» 15-летней Полины Окуневой из села Завьялово в Удмуртии; «Сказка о золотом петушке» 10-летнего Димы Скопина из Вятки и «Пиковая дама» 14-летнего Максима Онуфриенко из Рязани – дают нам возможность вспомнить прекрасные, с детства знакомые, строки Пушкина.

• Пути паломников



На Святой Земле

В прошлом номере мы рассказали о паломнической поездке на Святую землю начальника отдела рабочей обуви Владимира Викторовича Хлынова. Сегодня мы публикуем еще один его снимок. Он сделан на горе Блаженств, которая, по преданию, является местом Нагорной Проповеди Господа нашего Иисуса Христа:

Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.
 Блаженны плачущие, ибо они обретут утешение.
 Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.
 Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.
 Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.
 Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.
 Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.
 Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное»
 (Мф 5, 1-10).

Гора возвышается над юго-западным берегом Геннисаретского озера (называемого также Галилейским морем).

В 30-е годы прошлого века францисканский католический орден проводил на горе археологические раскопки. Были обнаружены остатки небольшой однонефной церкви конца IV столетия, украшенной по обычаю того времени мозаикой. Остатки прилегающих зданий могут также указывать, что здесь в византийское время находился монастырь. В 1937-38 гг. францисканцы построили на горе церковь октогональной (восьмеричной – по числу заповедей) формы. Автор проекта итальянский архитектор Антонио Берлуччи. Купол возведен на восьмерике с окнами-витражами, в которых по латыни написаны восемь заповедей Христа. Возле входа в церковь посетителей встречает скульптурное изображение раскрытой книги с Нагорной проповедью.

(Продолжение в следующем номере)

Участвуем в городском смотре-конкурсе историко-патриотических музеев предприятий

Оргкомитет смотра-конкурса Московской городской организации ветеранов провел экскурсию (в центре) в нашем фабричном музее с участием руководителей и членов советов музеев предприятий и учреждений Центрального административного округа Москвы и представителей советов ветеранов ЦАО, ведущих патриотическое воспитание молодежи.

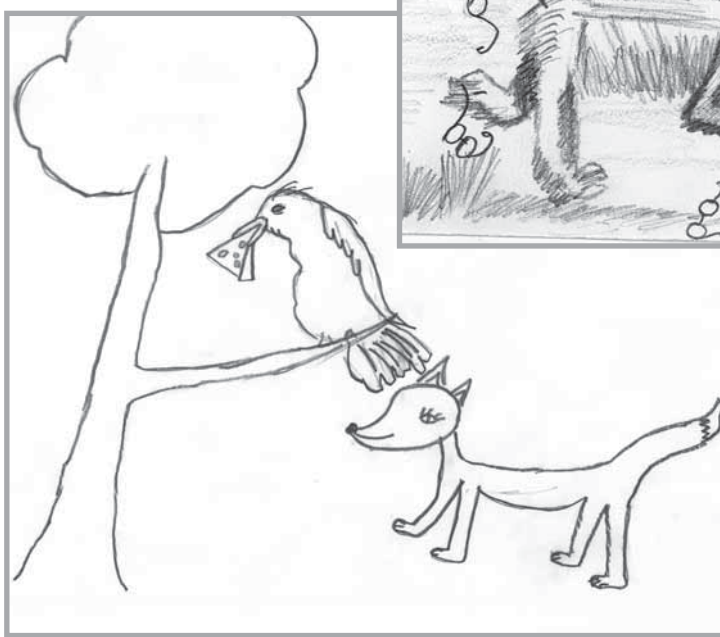
На нижнем снимке: зам. начальника пошивочного цеха № 5 Людмила Анатольевна Комарова организует для ребят из школы № 1861, где учится ее дочь Юля, уже не первую экскурсию.



В составе группы, сформированной оргкомитетом смотра-конкурса в ЦАО, к нам пришли представители МГУДТ: директор его музея, доцент кафедры технологии изделий из кожи Игорь Иванович Довнич (после института молодым специалистом он некоторое время работал у нас на «Парижской коммуне») и член совета музея МГУДТ профессор Владимир Фатекович Абрамов, заведующий кафедрой теоретической механики и теории машин и механизмов. Профессора Абрамова на экскурсии ждал сюрприз. В Книге Почета он вдруг увидел портрет своего зятя Рожкова Василия Михайловича (ныне покойного) – мужа своей старшей сестры Раисы. Василий Михайлович трудился у нас в стройцехе и был передовиком производства. Удивительно, что Книга Почета – ее часто листают наши ветераны, вспоминая товарищей – была раскрыта именно на той странице.

Фоторепортаж Е. И. Тарасовой.

К 240-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова



Рисунки к басням Крылова продолжают поступать в редакцию. Внучка начальника штаба ГО Татьяны Федоровны Румянцевой семиклассница Юлия Яковчук сделала иллюстрации сразу к трем басням «Орел и Куры», «Мартышка и очки», «Кошка и Соловей». Ее ровесник сын ведущего инженера технического отдела Натальи Николаевны Абрамовой Алеша прислал иллюстрацию к басне «Кукушка и Петух». 7-летняя первоклассница Женя из семьи Королевых Евгения Викторовича – зам. начальника службы эксплуатации и Елены Александровны – делопроизводителя общего отдела – сделала рисунок к самой популярной басне «Ворона и сыр». Женя предпочитает рисовать с натуры. «Натурой» для Лисицы послужил кот Лорд – подходящий для этого зверь.



УЧРЕДИТЕЛЬ: ЗАО МОФ «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА»

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Роспечати. Свидетельство ПИ № ФС1-02030

Адрес редакции:
Шлюзовая набережная, 6,
тел. 235-89-60. Сайт: www.parcom.ru

Редактор
И.А. КОСТИК