

В России - Год семьи. Эта государственная общественная акция подчеркивает значение и ценность семьи для нашего Отечества. История фамилий, бытописание родов так или иначе вбирает в себя память о событиях, происходящих в стране, в городе, в определенном трудовом коллективе, то есть группе людей, объединенных общей профессиональной принадлежностью. Сегодня мы печатаем снимки, которые хранятся в семье Николая Петровича и Татьяны Викторовны Селянских - потомственных обувщиков "Парижской коммуны", чьи родители трудились на фабрике еще с довоенных лет. В истории их семьи отражается история нашей фабрики многообразием моментов, в том числе и запечатленных фотоснимками, часть из которых по своей значимости и представительности вполне заслуживает быть помещенными на стенды и в витрины фабричного музея.



Начало 60-х. Детская фотокартонка Татьяны Селянской (в ту пору Тани Лубянкиной) с мамой Клавдией Александровной в фабричном лагере у "Оленей". Все, кто бывал у нас в "Заре", знают эту здешнюю достопримечательность. Множество воспитанников лагеря разных поколений увозили и поныне увозят на память об отдыхе фотокартонки, где стоят у "Оленей" с друзьями-товарищами. Все эти снимки и милы, и дороги, и памятные. А тот, что мы печатаем сегодня, особенно. Но даже сама Татьяна Викторовна Селянская этому факту, как видно, большого значения не придает. Отзывчивый душевный человек, она просто откликнулась на многочисленные просьбы редакции найти дома старые газеты в связи с 80-летним юбилеем нашей газеты, фотокартонки в связи с 60-летним юбилеем лагеря, снимки родителей в связи с Годом семьи в России. Принесла и рассказала попросту: "Вот мы с мамой в лагере - это начало 60-х. Вот мама с товарищами на демонстрации - это, должно быть, начало 50-х. Вот на этом снимке папа с мамой - это, наверное, вскоре после войны. Тут свекор Петр Семенович - в своем ТВЦ, он был там начальником до конца жизни, сфотографировал его кто-то из своих цеховых, очевидно, в конце 80-х. Этот портрет ноября 1966-го мне Николай из армии прислал, тут Коля - инженер-приемщик в Индии, посередине си-



распутывает платок, вытирает детям носы. Председательница профкома спрашивает женщину, прикидывает, куда можно определить детей, как устроить ее на работу...". Потом рассказывается о длинном списке, куда заносятся нужды семей: "дрова и стекла, печки и мануфактура... Владик Морозов, 37 размер сап.; Маруся Ляшко, 21 размер вал.". Упоминается о том, что в училище фабрики в общежитии живут круглые сироты". - Именно так все и было, -

как надо. А мы ведь знаем, какое это было время: сколько работало на фабрике вдов, израненных фронтовиков, подростков-сирот. Вспомним профкомовский список, приведен-



телем начальника цеха № 8, главным инженером фабрики № 5 нашего объединения "Заря". Затем Николай и Татьяна Селянские работали в Индии. По приезде Николая Петровича назначили заместителем начальника Рособувпрома Министерства РСФСР, позже он вновь вернулся на "Парижскую коммуны". Супруга его Татьяна Викторовна после окончания МТИЛП пришла на фабрику в группу нормирования, где учителями и нас-

Это наша с тобой биография...

дит. Мы работали там в начале 80-х одновременно с Логуновым Виктором Ивановичем и Татьяной Петровной - еще одной семейной парой с нашей фабрики. Интересно совпало: мы с Таней и тезки, и из одной группы нормирования на фабрике, и вместе были в Индии. Вот на этой карточке - весь наш отдел нормирования, дата тоже есть: "31.X.80".

Сообщила все это Татьяна Викторовна, выложила стопочку старых газет "Коммунар" и добавила: "Ничего особенного, у многих, наверное, есть и фотокартонки из лагеря и газеты".

На первый взгляд, обычный снимок: мама с дочкой - на фоне "Оленей". Но если учесть, что Тани из поколения тех воспитанников нашего лагеря, которые были, по существу, его ровесниками, фотография приобретает особый смысл. А создавался лагерь для более старших детей - военного поколения. Это было насущной необходимостью - помощь семьям с детьми.

Восстанавливая разрушенные войной предприятия, выпуская нужную людям продукцию, стараясь выйти на довоенный уровень производства, трудовые коллективы вынуждены были брать на себя заботу и о подрастающем поколении.



В книге об истории предприятия "Имени Парижской коммуны" помещен на стр. 149 интересный документ эпохи - большой отрывок из статьи "Движение души" известной очеркистки Татьяны Тэсс в "Известиях"

26 февраля 1944 года: "...Предприятия, которые гордились выполнением плана, качеством, организацией труда, сейчас гордятся еще и тем, как они помогают семьям фронтовиков. Среди московских предприятий одно из первых - "Парижская коммуна". Дальше описывается конкретная ситуация, увиденная Татьяной Тэсс в профкоме - "приходит женщина и приводит с собой ребят, садится,



вспоминает Анатолий Иванович Никитин, воспитанник нашего училища с 1946 года. - У меня-то отец с фронта вернулся, а мама умерла вскоре по возвращении в Москву из эвакуации. Я был старшим из троих ее детей. Отцу тяжело было с нами, определил меня в ФЗУ "Парижской коммуны". Фабрика помогала нам расти. И нашему и более младшему поколению. Для них в 1948-м - я тогда еще в ФЗУ учился, лагерь открыли. Директором фабрики в то время был, должно быть, Медведев Иван Михайлович. Потом, спустя уже много лет, начиная с 70-х годов и до начала 90-х включительно, работая в ОКСе, мне тоже, как говорится, довелось в этом добром деле строительства и расширения лагеря, поучаствовать. В основном в подготовке и согласовании проектов его кирпичных корпусов. Примерно половину своей истории лагерь "Заря" существовал в деревянных постройках, как и все другие, которых, кстати, уже и нет вокруг.

На снимках из семейного архива Селянских Анатолий Иванович Никитин узнал и назвал почти всех. Особо задержал в руке фотокартонку с праздничной демонстрации: "Вот он - директор Медведев Иван Михайлович во главе фабричной колонны с Клавдией Александровной Лубянкиной, она была секретарем парткома. А это - главный инженер Магницкий. Имя-отчество сразу не вспомню, а инициалы можно в книге найти, там его портретик имеется".

Точно, есть портрет Магницкого С.В. на 137 странице. Там речь идет об освоении в годы войны производства сапог методом горячей вулканизации. И здесь же в военной главе упоминается К.А. Лубянкина, и в начале следующей тоже есть ее фамилия, где рассказывается о восстановлении предприятия, воссоздании цехов, возобновлении приостановленного выпуска газеты "Коммунар-овец". Просто в перечне фамилий руководителей - "председателем фабкома была К.А. Лубянкина". Глава называется "В труде, как в бою", а первая подглавка - "Стахановцем может стать каждый". Главным содержанием ее была инициатива нашего закройщика Василия Матросова "Отстающих - до уровня передовых". Почин рабочего с "Парижской коммуны" был подхвачен на многих предприятиях страны, стал основой всесоюзного движения.

Соревнование было одной из главных забот профсоюзов и, соответственно, лидеров (у нас - К.А. Лубянкиной). На "Парижской коммуны", очевидно, оно было организовано,

ный в статье Татьяны Тэсс. Вряд ли в профкоме в послевоенные годы перечень житейских семейных нужд прекратил существование. Все это, следует принять во внимание, воссоздавая картину тех далеких уже лет.

Отметим и то, что к организации работы раскройного цеха, который прославил на всю страну Василий Матросов, имел прямое отношение Виктор Алексеевич Лубянкин - он был там мастером

участка, а потом долгие годы начальником смены отделения подготовки. Всего проработал на "Парижской коммуны" 31 год. Начиная свою фабричную биографию раскройщиком в 1928 году. В тот же год будущая его невеста Клавдия Новикова поступила в наше ФЗУ, закончив которое в 1932 году, стала работать заготовщицей. Клавдия Александровна трудилась на фабрике 40 лет, избиралась председателем фабкома и секретарем парткома, была начальником цеха № 10, награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Семьи Лубянкиных и Селянских были соседями, жили в фабричном доме № 9 на Кожевнической улице. Петр Семенович Селянский пришел на фабрику в 1937 году в тепло-вентиляционный цех, где трудился до конца жизни (больше 30 лет), был начальником ТВЦ. В конце 40-х Министерство легкой промышленности командировало его в Монголию для оказания технической помощи. Петр Семенович работал там до 1954 года, награжден Почетной грамотой правительства МНР. При создании в 60-е годы МПОО "Заря" Петр Семенович переоборудовал тепло-вентиляционное хозяйство наших дочерних фабрик - Донской и Узловской.

Николай Селянский и Татьяна Лубянкина были знакомы с детства.

тавницами ее стали Валентина Дмитриевна Разживина и Зоя Дмитриевна Сорокина. И вся трудовая деятельность Татьяны Селянской была связана с этой группой и раскройным цехом. И общественная тоже.

Раскройщики помнят, каким она была хорошим пропагандистом. Любовь Алексеевна Романова в прошлом году, когда отмечала свое 50-летие, вспоминая молодость, назвала Татьяну Викторовну в числе любимых своих учителей и наставников. Вместе с Любовью Петровной Бульчевой они занимались у Селянской в кружке комсомольской политехни.

Очень много полезного чисто в профессиональном смысле преподавала нам Татьяна Селянская, - сказала Любовь Алексеевна Романова, - рассказывала все очень просто и доходчиво. Она сама была молодой, недавно из института. А мы - из училища. Время для нас, своих комсомолок, не жалела, а уж дочка у них с Николаем Петровичем росла.

Детство их дочери Галины тоже связано с "Парижской коммуной". Ходила в фабричный сад, ездила отдыхать в "Зарю". Училась в институте рядом с фабрикой - в инженерно-строительном. Сейчас кандидат наук, преподает в Российской экономической академии им Г.В. Плеханова, которая подготовила для нашего предприятия немало кадров и продолжает готовить поныне.

Лето Селянские проводят в Вельяминове. Садовое товарищество фабрики "Парижская коммуна" было создано здесь в 1956 году, и Петр Семенович получил участок.

Рассказ о фабричной семье Селянских-Лубянкиных, будет неполным, если не сообщить о том, что на "Парижской коммуны" работали три двоюродных сестры Татьяны Викторовны. В 1943 году 13-летней девочкой пришла в раскройный цех Нина Петровна Могилевцева и трудилась 42 года. Анна Петровна Андреева в том же цехе работала кладовщицей



Росли в одном дворе, учились в одной школе - 520-й во 2-м Кожевническом переулке. Ездили отдыхать в один лагерь. В одной колонне ходили на демонстрацию... Николай в 1963 году поступил на нашу фабрику в электроцех. Через два года был призван в армию. После службы вернулся на "Парижскую коммуны", поступил в МТИЛП. По окончании института работал мастером в цехе № 10, начальником смены, замести-

10 лет. С 1954 года - 41 год - фабричный стаж раскройщицы Раисы Петровны Воробьевой, она была бригадиром, мастером, вела большую общественную работу - избиралась депутатом Московского района Москвы, членом райисполкома. В этом году она отмечает 70-летие со дня рождения. Если сложить трудовой фабричный стаж всех членов большой семьи, получится больше 260 лет.

