



## МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

1945 г.

П.П. Карпов



Продолжается сотрудничество с создателями музея, посвященного тыловому обеспечению войск, трудовому подвигу труженников тыла, в Мемориальном комплексе «Прохоровское поле». Мы уже рассказывали в нашей газете о коллекции музейных предметов, переданных профкомом для новой экспозиции. Сейчас идет сбор материалов о людях, работавших у нас на «Парижской коммуне» в годы войны, об участниках трудового фронта. Интересно, что в ходе этой работы и наша фабричная коллекция, связанная с военным периодом истории предприятия пополняется.

Недавно Елена Ивановна Тарасова получила фотографии от семьи Карповых. Мы писали в газете об их династии («Коммунаронец» № 3 (6512), февраль 2015 г.), рассказывая о фронтовике Сергее Павловиче Карпове и о его отце Павле Павловиче – он работал с довоенных лет, осенью 1941 года вместе фабрикой отбыл в Свердловск, в эвакуацию, потом вернулся. Его фотографий у нас не было. Их передала после смерти Сергея Павловича Карпова его племянница и внучка Павла Павловича Елена, дочь его младшего сына Валентина, он тоже короткое время работал на фабрике.



С.П. Карпов  
1946 г.

Исполнилось 90 лет труженице тыла нашей фабрики Надежде Ивановне УЛИЦЫНОЙ. Она пришла на фабрику 14-летней девочкой в военном 1942 году. Вместе с Марией Петровной Обойдихиной, ответственным секретарем совета ветеранов «Парижской коммуны», мы ездим к Надежде Ивановне поздравлять с юбилеем по поручению председателя совета Нелли Ивановны Архангельской. Передали юбиляру денежную премию руководства ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» по случаю круглой даты, принесли гостинцы. Надежда Ивановна обрадовалась, растрогалась. Сказала, что Александра Александровича Никитина помнит с тех пор, как он был главным инженером объединения. А с Мухановым Григорием Васильевичем у нее даже есть общая фотография.

Надежда Ивановна достала широкую картонную коробку, где хранятся у нее медали, почетные грамоты, вытаскала оттуда аккуратный сверток с большой фотокарточкой. Снимок был сделан после торжественного награждения орденами и медалями в Колонном зале Дома союзов передовиков легкой промышленности по итогам 10-й пятилетки. На первом ряду в самом центре сидит Григорий Васильевич Муханов, ему вручена Золотая звезда Героя Социалистического Труда, прикрепленная на лацкан пиджака. В тот же день вместе с ним была награждена медалью «За трудовое отличие» и Надежда Ивановна Улицына как передовая раскройщица.

## В военном 1942 году 14-летней девочкой пришла на фабрику в закройный цех...

К тому моменту – начало 1981 года – Надежда Ивановна Улицына отработала на фабрике в раскройном цехе без малого четыре десятилетия. Начинала кроить вручную – ножом, затем освоивала новые и новые прогрессивные технологии раскроя резаками, при ней совершенствовались пресса. Физически работа становилась и легче и безопаснее, но, тем не менее, она призналась, что вручную работать ей всегда казалось как-то привычнее, удобней. «Хобот» первых машин был довольно тяжелым. И сначала это мешало ей сосредоточиться на кожматериале. А он поступал всякий: такая пачка попадет – голову сломаешь, выбирая, куда резак ставить!

Учил работать их, военных подростков, по существу еще детей, заблудливый мастер Виктор Алексеевич Лубянкин. Непростая эта учеба, она же уже и работа, проходила в холодном, затемненном светомаскировкой на окнах цехе. Когда Надежда Ивановна – Наденька Микалина – оставила школьные занятия и поступила на фабрику, шел второй год войны, а она была одной из самых юных работниц фабрики – 14 лет только исполнилось.

У нас на «Парижской коммуне» помнят и чтут это удивительное поколение юных военных закройщиц (тогда именно так называлась их профессия) Зою Сорокину, Валю Разживину, Валю Зайцеву, Таню Башилину. Этим девчатам было по 15-16 лет, по возрасту они были ровесницами Валентины – старшей сестры Нади Микалиной. Сестра Валя в ту пору уже работала на швейной фабрике, практически с самого начала войны. А через год и Наденька по ее примеру пошла трудиться. Острой нужды и необходимости в том, чтобы так рано оставлять школьные занятия, в их семье не было, хоть и растили родители четверых детей: две дочери и двое сыновей. Старший из братьев Толя на три года моложе Нади, ему в 1942-м было одиннадцать, а Коля – со-

всем еще малыш 3-летний. Мама не работала, как и многие женщины тогда, растила детей. Папа Иван Михайлович Микалин хорошо зарабатывал, до войны они жили очень даже зажиточно. Он всегда говорил маме: «Елена, на еду денег не желей, корми детей получше, здоровее будут!» Она так и делала, в первую очередь заботилась о питании, а одежда была простой, главное – чистой и аккуратной. Надежда Ивановна считает, что и правда благодаря этому, дети в их семье никогда и не болели, крепкими росли. Это позволило дочерям-подростками начать работать в войну, и выдерживать трудовую нагрузку взрослых. И получать при этом, конечно, на рабочую карточку хлеба вдвое больше, чем было бы у школьниц на ученическую. С поступлением Нади на работу в их семье стало трое работников и трое иждивенцев.

Иван Михайлович был, как тогда говорили, знатный металлург, работал в прокатном цехе на «Серпе и Молоте», он был очень известным в своем деле, среди его наград – орден Ленина. На фронт таких работников не брали, давали «бронь». Работал он очень много, в войну – особенно. Бывало – и по две смены подряд, домой придет прямо осунувшийся весь, за столом ест и засыпает с ложкой. Его ценили на заводе, квартиру семье от «Серпа и Молота» дали, большую, хорошую.

Отцовский завод славился на всю страну. Но и Надя гордилась своей фабрикой: в послевоенные годы имя закройщица «Парижской коммуны» Василия Матросова было известно и в городе и в отрасли. Его передовым приемам экономной раскладки приезжали учиться с других фабрик.

– Мы тоже, конечно, учились, – вспоминает Надежда Ивановна. – Правда, Вася кроил для цеха «Парко» – для детской обуви. Там побольше возможностей для умной раскладки – детали маленькие. А я-то всегда больше специализировалась на мужской, в



послевоенные годы фабрика вместе с разной другой гражданской обувью все еще, как в войну, пошивала солдатский сапог. Вот я кроила для него «головки». Кожа на них шла прочная, хорошая, рука должна быть сильная, движения точные. Я подходила для этого дела. Из знаменитостей наших лучше всего я знала Владимира Федоровича Гришочкина (для меня он, конечно, был тогда Вовка – он ведь помоложе). Гришочкин от нашей фабрики, а, вернее сказать, от обувщиков-закройщиков всей Москвы, от России на всесоюзных соревнованиях выступал очень даже успешно. Работал на нашем участке. Хоть место его находилось от моего не такто и близко, но мы были приятелями. Володя Гришочкин отличался не только тем, что работал замечательно, настоящий передовик, он человек очень отзывчивый, внимательный. Я очень переживала, когда брат Толя умер, Вова подойдет, поддержит, утешит, найдет нужные слова. Столько лет с тех пор прошло, а помнится все хорошее, доброе, что с фабрикой связано. В детсадик фабричный дочку мне водить не пришлось, мама помогла растить, и в лагерь тоже мы ее не отправляли. А вот в наш дом отдыха в «Большево» путевку брала не раз, нравилось там отдыхать. А однажды председатель профкома Владимир Григорьевич Ржавичев сагитировал меня в Германию поехать, я сначала и не захотела, он даже уговаривал: «Надежда, это ведь награда – такая поездка, не всем и дается, поезжай – не пожалей!» И, правда, было очень интересно, и вспомнить приятно. А Владимир Григорьевич Ржавичев тоже есть на той фотокарточке из Колонного зала, тоже был награжден в тот памятный день вместе со всеми нами. Я люблю ее рассматривать, до стану, погляжу, вспомню жизнь свою молодую на «Парижской коммуне». Мне очень приятно, что и фабрика меня через столько лет не забывает.

И.А. Костик



После экскурсии во время очередного «Дня без турникетов» один из молодых посетителей Денис Игоревич ВОРОБЬЕВ рассказал, что его родной дедушка (мамин отец) Николай Терентьевич Никишин начинал на фабрике свою трудовую биографию осенью военного 1944 года. Их семья жила неподалеку на Павелецкой набережной, дом 8. 18 августа 1941 года Николаю Никишину исполнилось 14 лет, и его взяли работать на «Парижскую коммуну». Он рассказывал об этом внуку неоднократно: как работал, как жил, с кем дружил. В каком именно цехе он трудился, Денис не запомнил. А теперь уже и не спросишь, дедушка умер в этом году 22 августа. Память о нем дорога внуку, и он пришел на дедову фабрику вместе со своей девушкой в «День без турникетов».



## Отметили 100-летие комсомола в концертном зале «Останкино»

Общероссийская организация «Офицеры России», общероссийское движение «За реальные дела» провели торжественный вечер, посвященный 100-летию создания комсомола в нашей стране в концертном зале «Останкино». Активист организации «Офицеры России» Харис Нябиулович Ильясов получил приглашение на юбилейный праздник комсомольцев всех поколений для ветеранской организации обувщиков «Парижской коммуны». В большом праздничном концерте участвовали заслуженные артисты России, выступило немало молодежных коллективов. Они исполнили комсомольские песни, которые подхватывал весь зал. На сцену выходили Герои Советского Союза и Герои России, они рассказывали о том, как служили Отечеству.

На снимке у плаката участники праздника от нашей ветеранской организации слева направо рядом с современной комсомолкой Викой Смирновой – Наталья Алексеевна Мараховская, Галина Александровна Абрашина, Надежда Григорьевна Чечельницкая, Светлана Александровна Соколова, Надежда Николаевна Онищенко, Любовь Владимировна Николаева, Галина Васильевна Комисарова, Галина Григорьевна Кузнецова, Екатерина Николаевна Хоролец.