



На верхнем снимке слева в начале страницы, посвященной юбилею Натальи Дмитриевны НАЧАЛОВОЙ, мы видим ее с бывшем передовым рабочим ее цеха Николаем Ивановичем СЕРПОВЫМ. Кадр выхвачен, как говорится, из жизни – не постановочный. Этим и дорог. И таких случайных снимков, где она с ветеранами, в редакции немало: на митинге во дворе фабрики, на линейке в лагере, на стадионе, в спортзале на скамье болельщиков, в театре, на концерте, за праздничным столом или на фуршете... Всегда со вниманием к старшему поколению, с душевным расположением. Замечая это, думалось: наверное, вот также и к родителям Наталья относится, заботливая, видно, дочь! А потом как-то случайно узналось, что дочерью пришлось ей пожить совсем недолго: без матери осталась в раннем детстве, без отца – в подростковом возрасте. В училище и, соответственно, на фабрику в раскройный цех пришла круглой сиротой.

Уже в 17 лет была Наталья Чернышова (по девичьей фамилии) очень взрослым, ответственным, волевым человеком, все, кто с тех пор ее знают, отмечают ее высокую дисциплину и строгий самоконтроль. Ей ничего не нужно было повторять, напоминать, и проверять за ней тоже никогда было не нужно. Училась, понятно, без отрыва от производства. Раннее замужество и рождение дочери не помешали стать дипломированным технологом. По завершении учебы из раскройного была переведена на пошивочное производство в цех № 4 мастером к Валентине Николаевне Бубновой. Школу управления коллективом проходила у нее. И вполне успешно: в 27 лет стала начальником смены, в 31 год заместителем начальника цеха – тоже у Бубновой, только уже в цехе № 5 после реорганизации. Через 6 лет приняла у Валентины Николаевны, своей наставницы, руководство цехом № 5, когда той поручили возглавить отдел управления качеством.



На верхнем снимке: наш генеральный директор Александр Александрович НИКИТИН показывает производство представительнице компании «Детский мир» в момент посещения пошивочного цеха Натальи Дмитриевны НАЧАЛОВОЙ.

Помимо обычных повседневных производственных дел ей – руководителю выпускного цеха – нередко приходится представлять нашу продукцию и способы ее изготовления и заказчикам, и сотрудникам контролирующих органов, и журналистам – всем, кто приходит в цех.

Она привычным уже жестом закрепляет микрофон на лацкан своего голубого рабочего халата и отвечает перед телекамерой на множество самых разных, порой неожиданных, вопросов репортеров. И какие бы сложнейшие производственные задачи ей не приходилось решать в этот день, стоя перед телеоператорами, она терпеливо, спокойно (по видимости), четко, грамотно, всегда очень достойно представляет в телесюжетах нашу «Парижскую коммуну», наш коллектив, рассказывает о технологических инновациях, об особенностях и преимуществах нашей обуви. В будни и праздники, всегда – красивая, стильная, уместно одетая и изящно обутая, молодая, с легкой летящей походкой...



Это наша с тобой биография...



У Валентины Николаевны БУБНОВОЙ молодой технолог Наталья НАЧАЛОВА проходила школу управления производством и считает ее своей любимой наставницей.



В профессиональном содружестве и под строгим контролем специалиста фирмы «Иджи» Анжело ВЕСКОВО на потоке мастера НАЧАЛОВОЙ выпускалась лицензионная обувь.



Много подростков в каникулы первые производственные навыки приобрели в цехе у Натальи Дмитриевны. Мы видим ее с сыном раскройщицы Татьяны Корovyяковой Дмитрием на конвейере.

– Наталью Дмитриевну знаю очень давно, – рассказывает начальник службы управления персоналом Галина Анатольевна Кошелева, – наш цех поставлял к ним заготовку. Но в последнее время во взаимодействии по кадровой работе я увидела и по-настоящему оценила ее как человека редких душевных качеств. Она с пониманием и готовностью воспринимает перемены на рынке труда рабочих кадров. В нашем колледже в группе сборщиков обуви бюджетные места, как известно, предоставляются подросткам с особым образовательным стандартом. Наталья Дмитриевна воспринимает это как данность и готова работать с любым контингентом при приеме и на практику и на работу. Конечно, это трудно, требует особого внимания и заботы. Среди выпускников колледжа есть сироты, и замечательно, что эти ребята приходят учиться профессии в коллектив к такому руководителю. Наталья Дмитриевна по-матерински строга и требовательна, все замечает, все знает, обо всем и обо всех радеет.

В условиях многоассортиментных запусков мелкосерийного производства сложностей хватает, постоянный цейтнот. В ЦМиТ у нас – талантливая молодежь, но опыта, конечно, недостает, нередко Наталье Дмитриевне приходится «разруливать» непростые ситуации на запусках.

Фуры для отгрузки готовой продукции в центр города проходят ночью, и начальнику выпускного цеха надо организовать и эту работу тоже. Нужно столько всего помнить, знать, соизмерять и учитывать. Наталья Дмитриевна – человек огромного трудолюбия и работоспособности, образец для подчиненных, это всегда отмечает в ней начальник производственного отдела Любовь Николаевна Федькина, она – прекрасный организатор, умело и грамотно осуществляет расстановку сил, знает людей, любит свой коллектив. В полном смысле слова – живет на фабрике. И при этом, несмотря на ее постоянную занятость и сверхзанятость на работе, у Началовых выросла замечательная дочь. Она восприняла от родителей все самое лучшее. И все, кто знают Юлию, скажут, что такой дочерью – талантливой, трудолюбивой – можно только гордиться.



В канун 95-летия фабрики заместитель генерального директора по управлению производственным комплексом Иван Русланович ТАТАРЧУК вручает Наталье Дмитриевне НАЧАЛОВОЙ нашу новую книгу об истории предприятия. 33-й год она трудится на «Парижской коммуне» – то есть более трети ее истории прошло не ее глазах и при непосредственном участии.



Сколько интервью и репортажей о фабрике, о нашей обуви на разных телеканалах вышло с участием Натальи НАЧАЛОВОЙ! На снимке слева она отвечает на вопросы корреспондента МТРК «Мир» Маргариты ГЫРЫЛОВОЙ; на снимке справа, вверху выступает перед камерой «Первого канала», рассказывает об инновациях, использованных при изготовлении утепленного детского сапожка.

