

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА ЗА ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД



НАГРАЖДАЕТСЯ

**БУЛГАКОВА**  
*Наталья Николаевна*

*раскройщица материалов*  
*из цеха № 1*  
**ЗАО «МОФ «Парижская коммуна»**

*за большой вклад в развитие промышленности,*  
*многолетний добросовестный труд.*

МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министр



Д.В. Мантуров

Москва «06» июня 2017 г. №131п

Наталья Николаевна БУЛГАКОВА, как и многие наши раскройщицы, – ученица мастера производственного обучения Нины Васильевны Кузнецовой. Со времени окончания нашего профильного СПТУ-114 вот уже более трех десятилетий Наталья Николаевна специализируется на раскрое деталей из текстиля и кожподкладки. В этом деле свои особенности и трудности, и нормы выработки – здесь выше. Но, тем не менее, Наталья Николаевна не только справляется с заданиями, но, как правило, их перевыполняет. Работает очень аккуратно, точно, красиво. И при этом всегда с хорошим настроением, оптимистично, спокойно относится к работе.

– Наташа с юных лет – всегда такая, – рассказала ее однокурсница Галина Николаевна Докучаева, инженер группы нормирования материалов ЦМиТ, – очень доброжелательная, веселая, рядом с ней, вместе с ней всегда приятно и учиться и работать.

**На снимке: наш генеральный директор Александр Александрович НИКИТИН поздравляет Наталью Николаевну с заслуженной наградой.**



### СТУДЕНТЫ РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА ЗНАКОмяТСЯ С ФАБРИКОЙ

В текущем учебном году у нас на «Парижской коммуне» побывали на экскурсиях уже несколько студенческих групп РГУ им. А.Н. Косыгина. На производстве наших молодых коллег, как правило, сопровождает технолог Т.В. Яким, о методике разработки новых моделей обуви в центре моделирования и технологии рассказывает начальник ЦМиТ Л.А. Ойстачер (Вихрова), а затем показывает ассортиментный кабинет. С музейной экспозицией фабрики знакомит редактор газеты «Коммунаронец» И.А. Костик.

На участке притоваривания деталей верха обуви экскурсоводом приняла на себя молодая сотрудница ЦМиТ, модельер-конструктор Вероника Минец, студентка выпускного курса РГУ (снимок внизу). Примечательно, что экскурсантами оказались ее же однокурсники (слева направо): Руслан Айданов, Валерий Сницар и Александр Кун – стажер из Германии.



### Ивановская область и Санкт-Петербург – регионы, где могут быть созданы кластеры для развития легкой промышленности, индустрии моды

В настоящее время намечается создание нескольких кластеров для развития отечественной легкой промышленности и моды. Такой подход позволит получить дополнительные налоговые льготы и субсидии, при этом новые кластеры станут площадками для продвижения разработок российских дизайнеров, считает замглавы Министерства промышленности и торговли РФ Виктор Евтухов.

«Совместно с бизнес-сообществом прорабатывается возможность создания в Ивановской области кластера легкой промышленности, в Санкт-Петербурге модного кластера, а также кластера спортивной одежды», – сообщил замминистра промышленности и торговли, – их возникновение повлечет за собой и будет стимулировать организацию нескольких крупных швейных и обувных производств,

в том числе ориентированных на массовое производство».

Минпромторг также предлагает временно снизить импортные пошлины на функциональные компоненты для одежды и обуви до наращивания промышленных объемов собственного производства. Кроме того, систему маркировки обуви контрольными (идентификационными) знаками, которая формируется в настоящее время, впоследствии планируется распространить и на швейную продукцию.

Ранее заместитель министра Виктор Евтухов заявил, что со стороны Минпромторга России поддержана инициатива бизнеса по созданию межрегионального кластера по выращиванию и глубокой переработке льноволокна.

По информации РИА «Мода»

### ◆Навстречу 90-летию фабричной газеты

Пожелтевшие листы старых газет со стертым на изгибах страниц шрифтом отражают не только жизнь нашей «Парижской коммуны». В них – живая история страны, запечатленная в производственном снимке (фото Н. Иванова) и короткой заметке под ним. В трогательном, хоть и не очень искусном с точки зрения поэтического мастерства, стихотворении ремонтника С.Федорова, посвященного «девушке с фабрики нашей».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## КОММУНАР

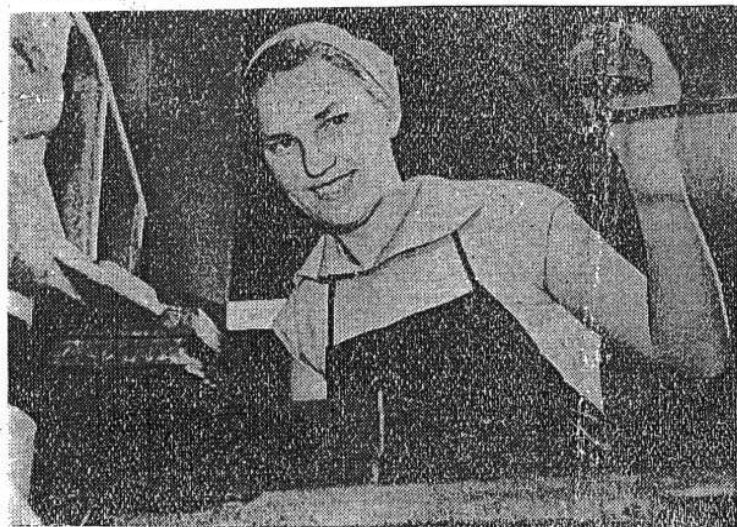
ОРГАН ПАРТКОМА, ФАБКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ДИРЕКЦИИ ФАБРИКИ «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА»

№ 10 (3075)

7 марта 1959 года

Выходит  
по субботам  
Цена 10 коп.

### Завтра—Международный женский день.



Много прекрасных девушек в нашем славном коллективе. Одной из лучших представительниц молодого поколения является закройщица Тамара Никиточкина. Она систематически перевыполняет норму выработки, выпускает крой хорошего качества, бережно используя кожу для верха обуви.

Тамара – выпускница школы ФЗУ. Ее воспитал коллектив.

Совмещая учебу с работой, тов. Никиточкина окончила десятилетку. Она принимает активное участие в общественной жизни коллектива. Тамара – член КПСС, но не прекращает работать в комсомоле. Она член бюро комсомольской организации цеха № 2, пионервожатая 7-го класса подшефной школы. Тамара организовала переписку ребят своего класса с китайскими школьниками города Дуньхуа. Сама она часто получает письма от китайской молодежи.

По призыву партии и комсомола Тамара Никиточкина решила ехать на освоение целинных и залежных земель. С первым эшелона она выезжает в Казахстан.

На снимке: тов. Никиточкина за работой. Фото Н. ИВАНОВА.

### Простого рабочего дочь

Я девушку с фабрики нашей  
Встречал не один раз в пути.  
Мне кажется, лучше и краше  
Не смог бы такой я найти.  
Глаза голубые, ресницы  
И брови темнее, чем ночь,  
Она – уроженка столицы,  
Простого рабочего дочь.  
Безозной кудрявой, с рябиной  
Ее я лишь только сравню,  
Но не с плакучею ивой,  
Это рождет на долю свою.  
Стройна и неплохо одета,  
Красив ее скромный наряд,  
Идет на работу с рассветом,  
Вперед устремив светлый взгляд.  
Нельзя не смотреть без улыбки,  
Как девушка ловкой рукой  
Занимает с потока ботинки,  
Смотрите, с какой быстротой!

И тут же на сложной машине  
Их обработает вмиг.  
Без брака ботинки цветные  
На финиш идут напрямик.

Душа у нее золотая,  
Людей она любит и цех,  
Где жизнь началась трудовая,  
Обычная жизнь, как у всех.

Дорогой идет она верной,  
С учебой связала свой труд  
И учится в школе вечерней,  
Чтоб завтра пойти в институт.

Я девушку с фабрики нашей  
Встречал не один раз в пути,  
Мне кажется, лучше и краше  
Не смог бы такой я найти.

С. ФЕДОРОВ,  
ремонтник.